

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Okul Adı</b>  | : .....  | <b>Tarih: UYUM HAFTASI</b>  |
| <b>Öğretmen Adı</b>  | : .....  | <b>Yaş Grubu (Ay) : 60-72</b>   |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>   |  |   |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K1: Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar.<br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A 2: Duyularını fark edebilme<br>K1: Duyularını söyler.<br>K4: Duyularını müzik, Dans, Drama vb. yollarla ifade eder.<br>A4: Kendi kendini güdüleyebilme<br>K1: Kendiliğinden bir işe başlar<br>A 6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.  | <b>Bilişsel Alan</b>  |
|  |  | <b>Dil Alanı</b><br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.<br>K2: Sohbeta katılır.<br>K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.      |
|  |  | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.<br>K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar. |
| <b>ETKİNLİKLER</b>   | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |   |
| <b>SERBEST ZAMAN DRAMA</b><br>PMA A1:K1<br>ÖBA A1:K1-3<br>SDA A2:K1-4<br>A4:K1   | <p>Öğretmen öğrenciler gelmeden önce sınıfı yeni eğitim öğretim yılına hazırlar. Velisiyle gelmiş öğrencileri güler yüzle karşılayarak çocukların isimlerini okuyarak sınıfa alır. Velilerin çocukları kısa süre izlemeleri için izin verir. Heyecanlı ve uyum sorunu olan çocuklarla birebir ilgilenir. Sınıfa gelen öğrencilere kendini tanıtan öğretmen onların da isimlerini öğrenmek istediğini söyleyerek küçük bir tanışma draması yaptırır.</p> <p><b>Zıplayarak isim söyleme draması:</b><br/>Öğretmen çocukların sandalyelerinde oturmalarını sağlar. Önce kendisi bir kez zıplar ve ismini söyler, daha sonra çocukların da aynısını yapmasını ister. Her çocuk sırayla ismini söyleyip birer defa zıpladıktan sonra öğretmen iki defa zıplar ve adını iki kere söyler, çocuklar da aynı hareketi tekrar ederler. Öğretmen çocuklarla ön tanışma yaptıktan sonra sınıfı tanıtmak üzere çocuklarla dolaşır. Tuvalet, varsa giyinme odası tanıtılır, nerede ayakkabı çıkarılır, kıyafetlerimiz nasıl asılır konuşulur. Sınıf kısaca gezildikten sonra öğretmen ilk günler olması nedeniyle çocukları sıkmadan onlara köşeleri de tanıtır ve serbest oyun oynamalarını sağlar. Bu sırada öğretmen çocukların ilk gününü gözlemleyerek not eder. Oyun saati bittiğinde öğretmen eline tef alır. Tefi çalarken oyun saatinin bittiğini haber verir. Köşeleri toplamada çocuklara yardımcı olan öğretmen onları lavabolara götürür. Lavabo kullanımı konusunda bilgi verir, el temizliğini beraberce uygulamalı yaptırılır.</p> |   |
| <b>MÜZİK</b><br>SDA A6:K2  | <p>Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde yerleştirdikten sonra çocuklara şarkı söylemeyi kimler sever? Diye sorar. İsteyen çocuklara daha önceden bildikleri şarkıları söylemeleri sağlar.</p>   |   |
| <b>SANAT</b><br>PM A2:K9   | <p>Öğretmen çocukları masalara aldıktan sonra çeşitli boya renkleri göstererek tanıtır. Çocuklara evinizde boya var mı? Diye sorarak cevaplar doğrultusunda pastel, kuru ve sulu boya çeşitlerini tanıtır. Çocuklara bu boyalarla neler yapılabileceğini sorar. Çocuklar cevap verirken öğretmen onlara pastel boya ve kâğıtları dağıtarak serbest resim ve karalamalar yapmalarını sağlar.<br/>Velisi gelen çocuk evine gönderilir.</p>   |   |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>   | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>  |   |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza



|   |  |                               |   |  |
|---|--|-------------------------------|---|--|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....  | <b>Tarih: UYUM HAFTASI</b>    |   |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....  | <b>Yaş Grubu (Ay) : 60-72</b> |   |  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |  |                               |   |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K3: Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer.<br>K4: Nesneleri takar.<br>K5: Nesneleri çıkarır.<br>K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A 6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.<br>K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur.<br>K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar.   | <b>Bilişsel Alan</b>          | <b>Dil Alanı</b><br>A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme<br>K1: Nefesini doğru kullanır.<br>K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder.<br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.<br>K2: Sohbe katılır.<br>K5: Söz almak için sırasını bekler. | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır. |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |                               |   |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>ÖBA A1:K1<br>PMA A2:K3-4-5  | <p>Öğretmen çocukları selamlayarak kapıda karşılar, ayakkabılarını çıkaracakları yerleri tekrar hatırlatarak rehber olur. Uyum sorunu yaşayan çocuklarla birebir ilgilenilir. Velilerin sınıfta kalma süresini her çocuğun durumuna göre ayarlayabilir. Öğretmen çocuklara isimlerinin yazılı olduğu daha önceden hazırlanmış kalp şeklindeki yaka kokartlarını takar ve “ bu küçük kalplerimiz siz okula alışana kadar sizde kalacak” diyerek çocukları arkasına tren şeklinde sıra yapar ve “tren kalkıyor, sınıfta geziyor, yetişemeyenler, hemen koşuyor “ diyerek ilgi köşelerini çocuklara tekrar tanıtır. Çocukları istedikleri köşelerde bırakarak serbest oyun oynamaları için rehber olur. Süre bitiminde köşeler öğretmen rehberliğinde toplanır. Sıra ile el temizliği yapılarak beslenmeye geçilir.</p> <p>Öğretmen çocukları masalara aldıktan sonra artık sınıfta beslenme yapacaklarını, beslenmeden önce ve sonra el yıkamanın önemini, beslenmenin önemini söyler ve çocuklara beslenme esnasında rehber olur.</p> |                               |   |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>DA2:K1-2<br>A4:K1-2-5  | <p>Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde yarım daire yapılarak oturtulur. “sar makarayı” tekerlemesi söylenilerek sonundaki söz dizisi ile çocukların isimleri tekrarlanır.</p> <p><b>TEKERLEME: “Sar Makarayı”</b><br/>Sar sar sar makarayı<br/>Çöz çöz çöz makarayı<br/>10 kilo pekmez<br/>Yala yala bitmez<br/>Beşi sana beşi bana<br/>Ayşe şap şap şap.....çocukların isimleri tek tek söylenerek alkışlanır.</p> <p>Tekerleme ile çocukların isimleri tekrarlandıktan sonra öğretmen kendi ismini ve okulun adını da bir kez daha çocuklara hatırlatır. El kuklasını kullanarak öğretmen çocuklara okula yeni başlamış olan bir çocuğun başından geçenleri hikâye olarak anlatır ( burada öğretmen uyumsuzluk sorunu yaşayan çocukları dikkate alarak okulun korkulacak bir yer olmadığına değinir.) istekli çocukların da kukla oynatmasına izin verilir.</p>   |                               |   |  |
| <b>SANAT</b><br>PMA A2:K9   | <p>Öğretmen çocukları masalara aldıktan sonra çocuklara pastel boyaları ve kâğıtları dağıtır. Çocukların masalara konan renkli pastel boyalar ile serbest resimler ve karalamalar yapmalarını sağlar. Öğretmen çocuklar resim yaparken çocukların yanlarına giderek onlarla sohbet eder, yaptıkları resimler ve kullandıkları renkler hakkında çocukların konuşmalarını sağlar.</p>  |                               |   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>OYUN VE HAREKET</b><br>SDA A6:K2-3-10 | <p>Öğretmen çocukların el ele tutuşarak halka olmalarını sağlar. “Kutu kutu pense” isimli oyunu oynayacaklarını söyleyerek oyun hakkında bilgi verir. Oyunda çocukların isimleri tek tek söylenirken adı söylenen çocuklar sırayla halkada arkasını dönerler. Tüm çocukların adı bitince “ bütün çocuklar önünü dönse” denilerek alkış yapılır.</p> <p><b>Sarkı:</b> Kutu kutu pense , Elmamı yerse, Arkadaşım..... arkasını dönse!</p> <p>Velisi gelen çocuk gönderilir.</p> |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>                     | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>   |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....   | <b>Tarih: UYUM HAFTASI</b>   |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....   | <b>Yaş Grubu (Ay) : 60-72</b>  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |   |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K1: Küçük nesnelere toplar.<br>K2: Nesnelere kaptan kaba boşaltır.<br>K3: Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer.<br>K4: Nesnelere takar.<br>K5: Nesnelere çıkarır.<br>K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K1: Kendiliğinden iletişimi başlatır.<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.<br>A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme<br>K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder.  | <b>Bilişsel Alan</b><br>A3: Dikkatini toplayabilme<br>K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder.<br>K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır. |
| <b>Dil Alanı</b><br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.<br>K2: Sohbeta katılır.<br>K5: Söz almak için sırasını bekler.  | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.<br>K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.<br>K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.<br>A3: Doğru beslenmenin önemini fark edebilme<br>K1: Yiyecek ve içecekleri ayırma yapmadan yer / içer.  |  |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>   |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>PMA A2:K1-2-3-4-5<br>ÖBA A1:K1-2-3<br>A3:K1   | <p>Öğretmen çocukları kapıda karşılayarak sınıfa girmelerine yardımcı olur. Tüm çocuklar geldikten sonra uyum sorunu yaşayan çocuklar varsa birebir ilgilenilir ve onlarla sohbet edilir, gerekirse veli sınıfa alınır. Öğretmen çocukları ilgi köşelerine yönlendirir ve aralarında dolaşarak oyunlarına katılır, süre bitiminde çocukları yanına çağırarak “oyuncaklarla oynarken farkında olmadan sınıfımızı oldukça dağıtmışız! Haydi, hep beraber köşelerimizi toplayarak sınıfımızı düzenleyelim” diyerek çocuklara rehber olur. Sınıf toplandıktan sonra öğretmen çocukların kendilerini alkışlamaları yoluyla onları ödüllendirir. Öğretmen çocukları lavaboya götürür. El temizliği ve tuvalet kullanımı hakkında çocuklara hatırlatmalar yaparak onlara rehber olur, eller güzelce yıkanarak beslenmeye geçilir.</p>  |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>SDA A6:K1-2<br>DA A4:K1-2-5  | <p>Beslenme yapan çocuk sandalyesini alarak sınıfın bir köşesine öğretmen rehberliğinde geçer. Tüm çocuklar yerleştikten sonra öğretmen çocukların ilgisini elinde tuttuğu resimlere çeker. Onlara okulla ilgili resimler gösterir. Çocuklara okula gelmeden önce nasıl hazırlandıkları, okula kimlerle geldikleri sorulur. Öğretmen çocuklara “okul” parmak oyununu oynatır.</p> <p><b>PARMAK OYUNU: OKUL</b><br/>Ben büyüdüm okula gidiyorum.....(baş parmak hareket ettirilir)<br/>Okulda bir arkadaşım oldu.....(işaret parmak gösterilir.)<br/>Okulda iki arkadaşım oldu.....(orta parmak hareket ettirilir)<br/>Okulda üç arkadaşım oldu.....(yüzük parmak hareket ettirilir)<br/>Okulda dört arkadaşım oldu.....(serçe parmak hareket ettirilir)<br/>Okulda beş arkadaşım oldu.....(bütün parmaklar hareket ettirilir.)</p> <p>Parmak oyunu sonrasında öğretmen çocuklara okulla ilgili hikâye anlatır. Hikâye sonrasında çocuklarla hikâye konusu hakkında sohbet edilir.</p> |  |
| <b>SANAT</b><br>PMA A2:K9   | <p>Öğretmen çocuklara daha önceden hazırladığı çeşitli boyama kâğıtlarını ( resimler: okul, çocuk vb. ) ve pastel boyaları dağıtır. Çocukların bu kâğıtları istedikleri şekilde, istedikleri renklerde boyamaları için rehber olur. Boyanan resimler çocuklarla evlere gönderilir.</p>  |  |
| <b>MÜZİK</b><br>SDA11:K1  | <p>Öğretmen çeşitli çocuk şarkılarını açar ve müzik eşliğinde dans eder, çocuklarında kendisi gibi müzik eşliğinde dans edebileceklerini söyleyerek isteyen çocuklarla beraber dans edilir.</p>   |  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>DRAMA</b><br>BA A3:K1-2 | <p>Öğretmen çocukların sınıfın içinde serbestçe dolaşmalarını ister sonra bir çocuğun omzuna dokunur ve onun yüksek sesle adını söyler, omzuna dokunulan çocuk başka birinin omzuna dokunur ve onun adını söyler, drama çalışması bütün çocukların adı söylenene kadar devam eder, çocukların isim söyleyemedikleri yerde öğretmen rehber olur.</p> <p>Velisi gelen çocuk gönderilir.</p> |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>       | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p>  |
|                            | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p>   |
|                            | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>  |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>Okul Adı</b>   | :   |  | <b>Tarih: UYUM HAFTASI</b>  |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | :   |  | <b>Yaş Grubu (Ay): 60-72</b>  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |   |  |   |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K1: Küçük nesnelere toplar.<br>K2: Nesnelere kaptan kaba boşaltır.<br>K3: Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer.<br>K4: Nesnelere takar.<br>K5: Nesnelere çıkarır.<br>A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K14: Atılan nesnelere yakalar.<br>K15: Nesnelere belli bir mesafedeki hedefe atar. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme<br>K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler.<br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur.<br>K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar.   | <b>Bilişsel Alan</b><br>A1: Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme<br>K1: Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar. | <b>Dil Alanı</b><br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.<br>K2: Sohbeta katılır.<br>K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır.<br>K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür.<br>K5: Söz almak için sırasını bekler.  |
|   |   |  | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.<br>K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.<br>K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.<br>A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme<br>K6: Giysilerini asar. |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>   |  |   |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>PMA A2:K1-2-3-4-5<br>ÖBA A1:K1-2-3-<br>A2:K6  | Öğretmen çocukları selamlayarak karşılar ve onların sınıfa girmelerine yardımcı olur. Ayakkabılar ve kıyafetler öğretmen rehberliğinde yerlerine konulur. Velisinden ayrılmakta zorluk çeken çocukla birebir ilgilenir ve eğer uyum sorunu aşılmışsa öğretmen çocuğu sınıfta alkışlatır. Çocukların hangi köşeler ilgisini çekiyorsa onları oraya yönlendirir ve bu arada oyuncak paylaşmanın öneminden, birlikte oyun oynamanın faydalarından, oyuncakların düzenli kullanımından söz eder. Çocuklarla beraber oynayarak oyunlarına katılır. Öğretmen eline tef alarak oyun saatinin bittiğini söyler ve köşeler öğretmenin de yardımıyla toplanır ve sıra olunarak el yıkamaya geçilir, beslenme yapılır. |  |   |
| <b>TÜRKÇE</b><br>DA A4:K1-2-3-4-5   | Öğretmen elindeki kukla yardımıyla çocukları yarım daire şeklinde sandalyelerine oturtur. İlgiyi kuklaya toplayan öğretmen “sar makarayı” tekerlemesini söyler. Böylece çocukların isimleri pekiştirilmiş olur. Öğretmen çocuklara bugüne kadar sınıfta yaptıklarımızdan hangilerinden hoşlandıklarını sorar, çocukların düşüncelerini alır. Çocukların söyledikleri doğrultusunda hoşlanılan şeyler yapılır. Öğretmen çocukları televizyon karşısına oturtur ve onlara eğitici çizgi film izletir. Okulda varsa, projeksiyon sınıfına da çıkılabilir.  |  |   |
| <b>MÜZİK</b><br>SDA11:K2  | Öğretmen eline bir tef alarak çocukların ilgisini çeker ve onların minderlere (sandalyelere) kendisini görebilecek şekilde rahatça oturmalarını sağlar “ minik kuş” şarkısı bilen çocuklarla birlikte söylenir.<br><br><b>MİNİK KUŞ</b><br>Mini mini bir kuş donmuştu<br>Pencereme konmuştu<br>Aldım onu içeriye<br>Cik cik cik cik ötsün diye<br>Pır pır ederken canlandı<br>Ellerim bak boş kaldı   |  |   |
| <b>DRAMA</b><br>PMA1:K14-15<br>BA A1:K1   | Öğretmen çocuklar halka halindeyken eline top alır ve çocukların arasına oturur. Topu yuvarlayarak halkadaki bir çocuğa atar ve atarken kendi adını söyler, çocuklardan da bunu yapmalarını ister. İsimler öğrenilmeye başlandıkça oyun karşısındaki arkadaşının adını söyleme şeklinde devam eder.   |  |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>OYUN VE HAREKET</b><br>SDA6:K3-10 | <p>Okulun bahçesine çıkılır ve halka yapılır. Öğretmen “asfalt kaya” oyununu anlatır. Daha sonra şarkısını söyleyerek oyunda çocuklara rehber olur.</p> <p>Asfalt kaya<br/>Gelecek haftaya<br/>Bekliyoruz bekliyoruz deniz kenarında<br/>Kiminle kiminle kiminle beraber<br/>Mine’yle mine’yle mine’yle beraber ( halkada kol kola dans edilir )<br/>Not: Oyunda çocukların adları tek tek söylenerek isimler tekrar edilir.</p> <p>Velisi gelen çocuk gönderilir.</p> |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>                 | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>                                      |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....  | <b>Tarih:</b> UYUM HAFTASI  |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....  | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b> 60-72   |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |  |   |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K1: Küçük nesnelere toplar.<br>K2: Nesnelere kaptan kaba boşaltır.<br>K3: Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer.<br>K4: Nesnelere takar.<br>K5: Nesnelere çıkarır. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K1: Kendiliğinden iletişimi başlatır.<br>A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme<br>K4: Görsel sanat etkinliklerinde özgün ürün yapar.<br>K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler.<br>K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.   | <b>Bilişsel Alan</b><br>A1: Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme<br>K1: Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.<br>A3: Dikkatini toplayabilme<br>K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder. |
| <b>Dil Alanı</b><br>A3: Türkçeyi doğru kullanabilme<br>K1: Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır.   | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.<br>K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.<br>K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar.<br>A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme<br>K4: Giysilerini doğru şekilde giyer.<br>K6: Giysilerini asar.  |   |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |   |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>ÖBA A1:K1-2-3<br>A2:K4-6  | <p>Öğretmen öğrencileri selamlayarak güne başlar. Uyum sorunu çeken çocuk yoksa öğretmen tüm sınıfı alkışlar ve yüz boyası ile yüzlerini boyayarak onları ödüllendirir, eğer uyum sorunu yaşayan çocuk varsa kısa süreli veliyi sınıfa alabilir. Öğretmen “ ilgi köşelerimizin treni buradan kalkıyor” diyerek düdük çalar ve çocukların ilgisini çekerek arkasına tren olmalarını sağlar. Çocukları sırayla istedikleri köşelere bırakan öğretmen çocuklarla ilgili oyun sırasında notlar alır, gözlemler yaparak onları tanımaya çalışır. Oyun sırasında çocuklara eşlik eder. Oyun sonunda öğretmen çocukların ilgisini sınıftaki dağılımı çekerek köşelerin toplanması için rehber olur. El temizliği için lavabolara gidilir, öğretmen burada tekrar lavabo kullanımını hatırlattıktan sonra çocukları beslenmeye alır.</p> |   |
| <b>TÜRKÇE</b><br>SDA A6:K1<br>DA A3:K1  | <p>Çocuklar yarım daire şeklinde sandalyelerine oturtulur. Öğretmen okulun adı, öğretmenin adını çocuklara tekrarlar. Okul hakkında geldiğimiz süre içinde neler öğrendik? Okulda neler yapılmış? Gibi konularda sohbet edilir. “ Sağ el sol el” parmak oyunu oynanır.</p> <p><b>PARMAK OYUNU: SAĞ EL SOL EL</b><br/>Sağ elimde beş parmak .....( sağ el önde beş parmak gösterilir )<br/>İnanmazsan say da bak<br/>Bir,iki,üç,dört,beş.....( parmaklar tek tek sayılır )<br/>Beşte öbür elimde var.....( sol el gösterilir)<br/>On tane parmağım var.....( bütün parmaklar açılarak gösterilir)</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen eline nine kuklası alır ve çocuklara Keloğlan masalını anlatır.</p>  |   |
| <b>SANAT</b><br>SDA A11:K4  | <p>Öğretmen çocuklara kalemler ve boş kâğıtlar dağıtır. Çocukların kalem ile serbest karalamalar yapmaları için onlara rehber olur bu arada hangi çocuk sağ ve sol elini kullanıyor, hangi çocuk kalemi doğru tutabiliyor, kalem ile yaptıkları resimler, karalamalar ne şekilde yapılmış olduğunu, bunlarla ilgili gözlemlediklerini not alır ve yılsonuna doğru ne şekilde gelişim kaydedilmiş olduğunu kontrol eder.</p>  |   |
| <b>MÜZİK</b><br>SDA A11:K2-6  | <p>—Çocuklara ritm araçları ve müzik aletleri verilir. Serbest çalışma yapmaları sağlanır daha sonra çıkan sesler hakkında konuşulur.<br/>—Nefes açma çalışmaları yapılır<br/>—Öğretmen çocuklarla beraber “minik kuş “şarkısını tekrar eder.</p>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>OYUN</b><br/>BA A1:K1<br/>A3:K1</p>                              | <p>Öğretmen çocuklarla el ele tutuşarak bir halka oluşturur. Sonra ortaya geçerek tek eliyle gözünü kapatır diğer elini ( işaret parmağını göstererek ) öne uzatır ve şu tekerlemeyi söyleyerek halka içinde dönmeye başlar</p> <p>“Döndüm döndüm<br/>Beşe kadar saydım<br/>Arkadaşımı buldum<br/>Yerime onu koydum<br/>Bir,iki, üç, dört, beş ”</p> <p>Çocuk kimi gösteriyorsa onun adını söylemek zorunda, adını bilirse arkadaşı ortaya girer ve aynı hareketleri yaparak oyuna devam eder, bilemezse çocuk tekrar ebe olur.</p>  |
| <p><b>OKUMA YAZMAYA<br/>HAZIRLIK<br/>ÇALIŞMALARI</b><br/>PMA A2:K7</p> | <p>Çocuklar masalara alındıktan sonra öğretmen hepsine beyaz kâğıtlar dağıtır. Çocuklara okulun ilk günleri olduğu ve zaman içinde farklı çalışmalar yapacaklarını el kaslarının daha çok gelişeceğini, anlatır ve onların el izlerini tek tek kâğıt üzerine çizer, yılsonunda çizilen izlerin yanına tekrar el izi çıkaracaklarını böylece ellerinin ne kadar geliştiğini izleyebileceklerini söyler. Yapılan el izleri çocukların isimleri yazılarak dosyaya takılarak kaldırılır.</p> <p>Velisi gelen çocuk evine gönderilir.</p> |
| <p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>  | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>  |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....  | <b>Tarih:</b>  |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....  | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>  | 60-72  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |  |  |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K4: Nesnelere bakar.<br>K5: Nesnelere çıkarır.<br>A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme<br>K2: Nesnelere avuçlar / sıkar.<br>K4: Malzemelere elleriyle şekil verir. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A2: Duygularını fark edebilme<br>K1: Duygularını söyler.<br>K3: Duygularının sonuçlarını açıklar.<br>A3: Duygularını kontrol edebilme<br>K1: Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar.<br>K3: Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.<br>A4: Kendi kendini güdüleyebilme<br>K1: Kendiliğinden bir işe başlar.<br>K2: Başladığı işi bitirme çabası gösterir.<br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K1: Kendiliğinden iletişimi başlatır.<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.<br>K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur.<br>K4: Aldığı sorumluluğu yerine getirir.<br>K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar.   | <b>Bilişsel Alan</b><br>A1: Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme<br>K1: Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.<br>A9: Nesnelere sayabilme<br>K1: 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar. | <b>Dil Alanı</b><br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.<br>K2: Sohbeta katılır.<br>K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır.<br>K5: Söz almak için sırasını bekler. |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |  |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>SDA A3 K1-3<br>ÖBA A1 K1-2  | Öğretmen öğrenciler gelmeden önce sınıfı düzenler ve onları güler yüzle karşılar. Çocukların kıyafetlerini, ayakkabılarını yerlerine koymalarını gözlemleyen öğretmen yapamayan çocuklara rehber olur ve onları sınıfa alır. Yoklama yaptıktan sonra çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar. Çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamalarını sağlar. İsteyen çocuklara pastel boyalar verilir. İstedikleri gibi çalışma yapmalarını sağlar. Serbest zaman bitiminde öğretmen sınıfı toplar. El temizliği yapılır ve beslenme saatine geçilir.  |  |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>BA A1 K1<br>SDA A6 K1-2<br>SDA A2 K1<br>DA A4 K 1-2-3-5<br>BA A9 K1  | <p>Beslenme sonrası öğretmen çocukların beslenme çantalarını toplamalarına yardımcı olduktan sonra ellerini tutarak geniş bir daire oluşturur ve çocukların oldukları yere oturmalarını sağlar. Öğretmen çocukların ilk günle ilgili olarak merak ettikleri şeyler olursa açıklamalar yapar, okulla ilgili neler hissettiklerini sorar, çocukların sorularını cevaplandırır. Öğretmen çocuklara bu saatte tekerlemeler, şiirler, bilmeceler söyleyeceklerini, hikâyeler anlatacaklarını, parmak oyunlarını oynayacaklarını söyler ve “ bir cam “ tekerlemesini söyleyerek ritmik sayma yaptırır.</p> <p><b>TEKERLEME: BİR CAM</b></p> <p>Bir cam, iki cam, üç cam,<br/>Dört cam, beş cam, altı cam,<br/>Yedi cam, sekiz cam, dokuz cam, on cam,<br/>Bu da benim okul çantam.</p> <p><b>PARMAK OYUNU: VADİ KARA</b></p> <p>Vadi kara geliyor.....( sağ elin iki parmağı yürüyor gibi çocuğun kolunda gezdirilir)</p> <p>Tasasından ölüyor<br/>Tasalanma a böcek</p> |  |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Yavruların gelecek.....( gelecek derken çocuk hafifçe gıdıklanır.)</p> <p><b>HİKÂYE:</b> “Az gittik, uz gittik, dere tepe düz gittik, hikâyemizi dinledik.” Denilerek çocuklara artık hikâye saatinin başladığı söylenir ve okulla ilgili bir hikâye kitabı köşeden alınır ve resimleri gösterilerek anlatılır.</p>  |
| <p><b>OYUN VE HAREKET<br/>DRAMA</b><br/>SDA A6 K2-3-4-10<br/>PMA A2 K4-5</p> | <p>Öğretmen çocukları bahçeye kum havuzuna çıkarır. Kum havuzuna çeşitli kova, kürek vb. konulur. Öğretmen çocukların kum havuzunda istedikleri gibi oynamaları için onlara rehber olur.</p> <p>Bahçede halkada oyunlar oynanabilir.( Tavşan kaç tazı tut, yağ satarım bal satarım gibi...)</p>   |
| <p><b>SANAT</b><br/>PMA A4 K2-4</p>  | <p><b>OYUN HAMURU</b></p> <p>Öğretmen çocukları masalara alır. Masanın üzerine konmuş renk renk oyun hamurlarını çocuklara gösterir. “Elimde tuttuğum nesnenin adı ‘Oyun hamuru’. Onunla hayal ettiğimiz her şeyi yapabilir, elimizle şekillendirebiliriz. Hepinizin kullandığı oyun hamuru ayrı ayrı. Çalışma yaparken etrafı ve giysilerimizi temiz tutmaya çalışırız. Oyun hamurunu ağızımıza sürmemeliyiz. Çünkü içinde sağlığınıza zarar verecek maddeler var. Çalışmamız bitince hamurumuzu yuvarlar, ismimizin yazılı olduğu bardaklara koyarız.” Diyerek hamurları çocuklara dağıtır. Öğretmen her çocuğun çalışmasını dikkatli bir şekilde inceleyerek gerekli gözlem notlarını alır ve aralarında gezerek rehber olunur</p> |
| <p><b>MUZİK</b><br/>SDA A2 K3<br/>SDA A4 K1-2</p>                            | <p>Öğretmen marakas kullanarak çocukların ilgisini toplar ve çocukların bildikleri şarkıları söylemelerine fırsat verir. Her şarkı sonrası çocuklar alkışla arkadaşlarını ödüllendirir.</p> <p>“Minik kuş” şarkısı tekrar edilir.</p> <p>Öğretmen nefes açma çalışmaları yapar</p>  |
| <p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>  | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>   |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....  | <b>Tarih:</b>   |   |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....  | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>   | 60-72   |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |  |   |   |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K1: Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar.<br>K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür.<br>K5: Sözel yönergelere uygun olarak koşar.<br>A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme<br>K2: Nesneleri avuçlar / sıkar. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A2: Duygularını fark edebilme<br>K2: Duygularının nedenlerini açıklar.<br>A3: Duygularını kontrol edebilme<br>K3: Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.<br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K1: Kendiliğinden iletişimi başlatır.<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.  | <b>Bilişsel Alan</b><br>A4: Algıladıklarını hatırlayabilme<br>K1: Olay ya da varlıkları söyler.<br>A1: Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme<br>K1: Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar. | <b>Dil Alanı</b><br>A1: Sesleri ayırt edebilme<br>K4: Verilen sese benzer sesler çıkarır.<br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.<br>K2: Sohbeta katılır.<br>A3: Türkçeyi doğru kullanabilme<br>K1: Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır. |
| <b>Özbakım Becerileri</b><br>A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme<br>K2: Giysilerini yardımsız çıkarır.   |  |   |   |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |   |   |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>ÖB A2:K2<br>SDA A3:K3<br>SDA A6:K1-2  | <p>Öğretmen öğrenciler gelmeden önce sınıfı yeni eğitim-öğretim için hazırlar. Sınıfa gelen veli ve çocukları güler yüzle karşılar. Çocukları sınıfa aldıktan sonra yoklamayı yapar ve çocukların ilgisini kitaplık köşesine çeker, isteyen çocukların bu köşedeki kitapları yırtmadan inceleyebileceklerini söyler, çocukların ilgileri doğrultusunda diğer köşelere de geçilir ve serbest oyun oynanır. Oyun sonrası öğretmen “ sınıfımız dağıldı, oyuncaklar saçıldı, haydi temiz olalım, sınıfımızı toplayalım” diyerek sınıfı toplatır. Tren şeklinde lavaboya gidilerek eller yıkanır bu arada öğretmen sabun ve havlu kâğıt kullanımı konusunu tekrar hatırlatır. Beslenme saatine geçilir.</p>   |   |   |
| <b>TÜRKÇE</b><br>DAA4:K1-2<br>DA A3:K1<br>BA A4:K1  | <p>Öğretmen çocuklarla birlikte yere minderlerin üzerine oturur ve her çocuğun kendini görebilmesine özen gösterir. Çocuklara sınıfın evlerinden biraz farklı olduğuna dikkat çekilerek, burada birçok arkadaşlarının olacağını, oyunlar oynayacakları, yeni bilgiler öğrenecekleri, burada çeşitli etkinlikler yapacaklarını anlatır. Uyumsuzluk gösteren çocuk varsa sınıfta o çocukla birlikte diğer çocukların da ilgisini toplamak amacıyla ‘Kukla ile döne döne’ tekerlemesini söyler.</p> <p><b>TEKERLEME:</b></p> <p>Döne döne dönelim<br/>Biz okula gidelim<br/>Okulda eğlenip<br/>Bilgileri öğrenelim</p> <p><b>PARMAK OYUNU . AÇ KAPA</b></p> <p>Aç kapa aç kapa.....(avuçlar dışa dönük eller açılıp kapanır)<br/>El çırpalım oy.....( eller çırpılır)<br/>Aç kapa aç kapa.....(Avuçlar dışa dönük eller açılıp kapanır)<br/>Koy kucağına.....(eller kucakta kavuşturulur)<br/>Parmakların yavaş yavaş tırmansın.....(parmaklar göğüste yürütülür)<br/>Sakın ağzına girmesin.....(eller arkada saklanır)</p> |   |   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>HİKÂYE:</b> “Az gittik, uz gittik, dere tepe düz gittik, hikâyemizi dinledik.” denilerek çocuklara hikâye saatinin başladığı söylenir. Öğretmen çocuklara kitaplık köşesinden aldığı bir hikâyenin resimlerini göstererek anlatır. Hikâye sonrası sohbet edilir.</p>   |
| <p><b>OYUN VE HAREKET</b><br/>PMA A 1:K1-4-5</p> | <p><b>AKŞAMA NE PİŞİRDİN?</b><br/>Öğretmen çocukları bahçeye çıkarır ve el ele tutuşularak halka olunur. Halkanın dışında ebe durur. Dolaşırken halka dışında iki arkadaşının omzuna dokunur.</p> <p>—Akşama ne pişirdiniz? Der. Bunun üzerine iki oyuncu birer yemek adı söylerler. Örneğin;<br/>—Pilav... Fasulye...<br/>Ebe hangi yemeği beğenirse onu seçer ve<br/>—Pilav. Diye bağırır. Pilavı söyleyen çocuk ile ebe halkanın ters yönlerinden koşarlar. Boş olan yere ilk gelen oturur, geç kalan ebe olur.</p>   |
| <p><b>SANAT</b><br/>SDA A6:K2<br/>PMA A4:K2</p>  | <p><b>PASTEL BOYA İLE TANIŞMA</b><br/>Öğretmen çocukları masalara alır. Masanın üzerine konmuş renk renk pastel boya kalemleri çocuklara gösterir, Pastel boya nedir? Bu boya kalemi ile nasıl çalışılır? Çalışma yaparken nelere dikkat ederiz? Pastel boyayı neden ağzımıza almamalıyız? Sorularını yönelterek çocukları konuşmaya teşvik eder. Öğretmen çocuklara okulla ilgili resim yapmalarını ve yaptıkları resmi anlatmalarını ister. Yapılan çalışmalar panoya asılır.</p>  |
| <p><b>MUZİK</b><br/>SDA A2:K2<br/>DA A1:K4</p>   | <p>Öğretmen marakas kullanarak çocuklara müzik saatinin başlayacağını bildirir, okulun ilk günü olması nedeniyle çocuklara bildikleri şarkılar olup olmadığını sorar. Şarkı söylemek isteyen varsa yanına çağırarak rehber olur. Şarkı söylenirken alkışla ritim tutulur.</p> <p>Çocuklara müzik aletleri tanıtılır ve bu aletlerle çalışma yapmaları için rehber olunur.</p>  |
| <p><b>DRAMA</b><br/>BA A1:K1</p>                 | <p><b>İSİMLERİMİZ NEYDİ? DRAMA</b><br/>Sınıfın ortasına bir top konulur, bu topa sıra ile her çocuk elini dokunup kendini arkadaşlarına tanıtır. Sonra yerine geçer, oturur. Bütün çocuklar kendini tanıtmaya kadar sürer. Topla tanışma draması ile çocukların isimleri tekrarlanır ve pekiştirilir.</p> <p>Çocuklar halka olurlar top elden ele dolaştırılır ve tek tek isimler söylenir. Daha sonra top elinde olan kişi istediği kişiye koşarak gider ve giderken kendi ismini söyler (istenirse koştuğu arkadaşının da ismini söyleyebilir) ,drama bu şekilde devam eder.</p> |
| <p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>                      | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>  |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....  | <b>Tarih:</b>   |  |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....  | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>   | 60-72  |  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |  |   |  |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K1: Küçük nesnelere toplar.<br>K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme<br>K3: Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.<br>K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur.<br>K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur.<br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır<br>K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar.  | <b>Bilişsel Alan</b><br>A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme<br>K1: Varlıkları bire bir eşleştirir.<br>A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme<br>K2: Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır.<br>K3: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.<br>A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme<br>K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler. | <b>Dil Alanı</b><br>A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme<br>K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.<br>A8: Görsel materyalleri okuyabilme<br>K1: Görsel materyalleri inceler.<br>K2: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar. |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |   |  |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>PMA A2:K1<br>ÖB A1:K7<br>BA A12:K3  | <p>Çocuklar sınıfın girişinde “günaydın” denilerek karşılanır, sınıfa nasıl girileceği konusu çocuklarla tekrarlanır. Daha sonra öğretmen çocukları ilgi köşelerinde oynamaları için yönlendirilir. Çocukların ilgilerini çeken kitaplar masada bulundurulur. Kukla köşesine dikkatleri çekilerek, kuklalarla nasıl oynanacağı gösterilir. Masa oyuncakları çocukların ilgisini çekecek şekilde masalara yerleştirilir. Öğretmen bu etkinlikler sırasında çocuklara rehberlik eder, yanlarında bulunarak oyunlarına katılır, oyun esnasında çocukları gözlemler. Oyun sonrasında öğretmen ”çocuklar sınıfımız nasıl görünüyor? oldukça dağınık değil mi?, diyerek çocukların dikkatini sınıfa çeker ve köşeler beraberce toplanır, sınıf toplandıktan sonra öğretmen çocukların kendilerini alkışlamaları yoluyla onları ödüllendirir. Sıra ile el temizliği yapılır ve beslenmeye geçilir.</p>  |   |  |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>DA A8:K1-2   | <p><b>SINIFIMDA NELER VAR?</b></p> <p>Öğretmen, çocukların kendisini rahatlıkla görecekları şekilde oturmalarını sağladıktan sonra, birlikte üzerinde bir sınıfa ait çeşitli materyallerin resimlerinin bulunduğu resmi (boyalar, oyuncaklar, makaslar gibi) çocuklara göstererek onlara resimler hakkında sorular sorar, resimler yorumlanır. Örnek sorular: Neler görüyorsun bize anlatır mısın? Sence bu materyaller olmasaydı ne olurdu? Bizim sınıfımızda hangi materyaller var? Hep birlikte inceleyelim diyerek sınıftaki materyaller incelenir. “Benim sınıfım” şiiri söylenir.</p> <p><b>BENİM SINIFIM</b></p> <p>Kitaplarım oyuncaklarımla<br/>Renkli renkli kâğıtlarımla<br/>Küçük büyük legolarımla<br/>En güzel yer benim sınıfım<br/>Cıvı cıvıldır anasınıfım</p> <p>AYGÜL</p> <p><b>PARMAK OYUNU : ÜÇ TOP</b></p> <p>Bu bir top.....( bir elin parmakları birleştirilir.)<br/>Bu da bir top.....(sağ el ve sol elin parmakları birleştirilir.)<br/>İşte kocaman bir top daha.....(kollar başın üzerinde daire yapılarak birleştirilir.)<br/>Haydi sayalım toplarımızı.....(birinci,ikinci ve üçüncü hareketler yapılarak sayılır)</p> |   |  |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <b>HİKAYE:</b> Öğretmen çocuklara televizyondan yada projeksiyondan konuyla ilgili eğitici bir çizgi film CD si izletir.  |
| <b>OYUN VE HAREKET</b><br>BA A12:K2<br>DA A5:K3        | <b>TAVŞAN İLE KAPLUMBAĞA</b><br>Kendine güvenen hızlı tavşan ve kaplumbağanın yarışmasını anlatan öykü, çocuklara okunduktan sonra çocuklar tarafından canlandırılır. Çalışma, yarışma haline de getirilebilir. Öykü canlandırıldıktan sonra öğretmen çocuklara “Öyküden öğrendiklerimiz nelerdir?” sorusunu sorarak yanıt arar.  |
| <b>DRAMA</b><br>SDA A6 K2-10                           | <b>TANIŞMA DRAMASI:</b><br>Öğretmen çocuklarla sınıfın içinde yâda bahçede el ele bir halka oluşturur. Bir çocuk halkanın dışında dolaşırken başka bir çocuğun omzuna dokunur. Omzuna dokunulan çocuk diğer çocuğun koştuğu yönün tersine doğru koşmaya başlar halkada karşılaştıkları yerde tokalaşarak tanışır ( merhaba ben Ayşe... Merhaba ben Ali gibi .) ilk kim halkada boş olan yere geçerse o halkada kalır diğeri halka dışında dolaşmaya devam eder, drama istenildiği kadar devam ettirilir. ( Oyun masada otururken de oynatılabilir.) |
| <b>MÜZİK</b><br>SDA A11 K 5-6                          | —Çocuklarla nefes çalışmaları yapılır<br>—Sınıfta bulunan ritim araçları dağıtılarak ritim çalışmaları yapılır, ritim aracı yoksa alkışla çeşitli çalışmalar yapılır.   |
| <b>SANAT</b><br>BA A16:K2<br>SDA A11 K3                | <b>BOYAMA</b><br>Öğretmen çocuklara öğrenci resminin olduğu kâğıtları ve boya kalemleri dağıtarak çocukların resmi boyamalarına rehber olur. Yapılan resimleri panoda sergiler ya da eve götürüp aileleriyle paylaşmalarını söyler  |
| <b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b><br>PMA A2:K7 | <b>KALEMLE TANIŞMA</b><br>Öğretmen çocukları masalara alarak havada ellerini açıp kapama, parmakları şıklatma, elleri bilekten çevirme, parmakları kenetleme çalışmaları yaptırır. Çocuklara daha öncede sınıfta kalem verdiğini ve yaptıkları şeylerin neler olduğunu sorarak çalışmaya ilgiyi çeker ve kalemleri dağıtarak serbest karalama çalışması yaptırır.   |
| <b>FEN VE MATEMATİK</b><br>BA A5:K1                    | <b>SINIFIMIZDAKİ MUTLU YÜZLER</b><br>Öğretmen çocuklara yuvarlak renkli kartonlar dağıtır. Çocuklar verilen yuvarlak renkli kartonlara mutlu yüzler çizerler, çizemeyen çocuğa rehber olunur. Öğretmen çocuklarla mutlu yüz ifadesi hakkında sohbet eder, yapılan yüzler birbirlerine gösterirler. Öğretmen, çocukların yaptıkları kartları panoya asmalarını ister ve yardımcı olur.( Mutlu- mutsuz. Vs. yüz ifadeleri daha önceden çoğaltılarak çocuklara sunulabilir, çocuk istediği yüz ifadesini boyar.)                                       |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>                                   | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?  |
|  | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?   |
|  | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?  |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| <b>Okul Adı</b>  | : .....   | <b>Tarih:</b>   |  |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>  | : .....   | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>   | 60-72  |  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>   |   |   |  |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.<br>K10: Yönergeye uygun çizgiler çizer.<br>A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme<br>K1: Farklı ağırlıktaki nesnelere iter.<br>K2: Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A1: Kendini tanıyabilme<br>K1: Fiziksel özelliklerini söyler.<br>A3: Duyularını kontrol edebilme<br>K3: Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar.<br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.<br>K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur.<br>K4: Aldığı sorumluluğu yerine getirir.<br>A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme<br>K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder.<br>K3: Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar.   | <b>Bilişsel Alan</b><br>A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme<br>K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.<br>A4: Algıladıklarını hatırlayabilme<br>K1: Olay ya da varlıkları söyler. | <b>Dil Alanı</b><br>A1: Sesleri ayırt edebilme<br>K1: Sesin kaynağının söyler.<br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.<br>K2: Sohbeta katılır.<br>A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme<br>K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar. | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar. |
| <b>ETKİNLİKLER</b>   | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>   |   |  |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>PMA A3:K1-2<br>ÖB A1:K7  | <p>Öğretmen çocukları sınıfın girişinde “Günaydın!” diyerek selâmlar. Çocukların eşyalarını yerleştirmede rehberlik yapar. İçeride okul ayakkabılarını giymeleri gerektiğini hatırlatılır. Öğretmen, “Herkes yanıma gelsin.” der. Not defterini alarak; “Çocuklar şimdi bir köşe seçin ve o köşenin sorumlusu siz olun. Oyuncak ve malzemeleri paylaşarak kullanın. Artık okula alıştınız, düzenli olmalısınız.” der. Ve seçilen köşelere isim listesi yapar. Öğrenciler seçtikleri köşelerde oynarken öğretmen zaman zaman onların yanlarına gider ve oyunlarına katılır. Aynı zamanda çocukları gözlemler. Serbest zaman etkinliği sona erdiğinde, “Çocuklar şimdi sınıfımıza şöyle bir bakalım.” der. “Oyun oynarken farkında olmadan sınıfa ne olmuş?” diye sorar. Çocuklardan gelen “Dağılmış.” cevabına göre “Hadi sınıfımızı daha önceki hali gibi düzenli yapalım. Düzenli mi, yoksa dağınık bir sınıf mı hoşunuza gider?” diye sorar. Öğretmen tarafından sınıfın düzeni ile ilgili rehberlik yapılır. Köşelerin düzenini sağlayan öğrencilerin yüzlerine, yüz boyası ile yıldız çizilerek öğrenciler ödüllendirilir. Beslenmeye geçilir.</p>  |   |  |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>DA A5:K2<br>BA A2:K1  | <p>Öğretmen eline sevimli bir kukla alır. “Merhaba çocuklar, etkinliğimize bugün kukla köşesinde başlayalım.” Sanki kukla söylüyormuş gibi sesini değiştirerek çocukların dikkatini çekmeye çalışır. Öğretmen: “Şimdi sevimli kuklamız bize bir masal anlatsın. Hepimiz dinleyelim.” der.</p> <p>“Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde kalbur saman içinde küçük tavşan Pamuğun okul vakti gelmiş. Annesi onu ormanda bulunan okula yazdırmış. Ama Pamuk tavşan okula gitmeyi hiç mi hiç istemiyormuş. O ormanda gezmeyi, oyun oynamayı istiyormuş. O sabah annesi onu okula gitmesi için erkenden kaldırmış. Kahvaltısını yaptırmış ve kapıdan uğurlamış. Pamuk tavşan okul yerine, ormanda gezmeye karar vermiş. Ormandaki arkadaşları da bunun hatalı bir davranış olduğunu söylese de Pamuk tavşan kimseleri dinlememiş ve gezinmeye başlamış. Çok yorulmuş. “Aaa... Şurada bir park var ve banklar konmuş. Biraz oturayım, keyfime bakayım.” demiş. Ama bütün banklarda bir yazı asılıymış. Pamuk tavşan okula gitmediği için yazıları okuyamıyormuş. Bankalarda BOYALIDIR SAKIN OTURMAYIN! Yazıyormuş. (Peki, Pamuk tavşanın başına ne gelmiş olabilir? Diye sorularak çocuklara düşünme payı bırakılır.) Üstü başı boyanan pamuk tavşan hatasını geç anlamış. O sırada okuldan öğrenciler dağılıp evlerine dönüyorlarmış. Okul arkadaşları, Pamuk tavşanı boyanmış bir şekilde görünce çok gülmüşler. Pamuk tavşan çok üzülmüş. Ağlaya ağlaya evinin yolunu tutmuş. Annesi, yavrusunun hâlini görünce: “Bak sevgili yavrucuğum, okula gitseydin bütün bunlar başına gelmezdi. Bana söz ver bakalım. Okula gideceksin değil mi?” demiş. Pamuk tavşan pişman olarak annesinden özür dilemiş. Ertesi sabah okula en erken Pamuk tavşan gitmiş. Çünkü öğrenmesi gereken daha çok şeyler varmış.”</p> <p>“Aferin çocuklar, masalı gerçekten güzel dinlediniz. Ödül olarak bu sevimli kukla yanağımızdan öpecek.” der.</p> |   |  |  |
|  | <b>BİLMECELER:</b><br>Bir kapaklı, binyapraklı ( kitap)<br>Yemeden tatlı<br>Sağmadan sütlü  | <b>ŞİİR: ANAOKULU</b><br>Önce oyunla başlarız<br>Çizgilerle eğleniriz<br>Resimlerle kuklalarla  |  |  |

|   |   |                    |
|---|---|--------------------|
|   | Herkes onu hep sever<br>Eşe dostu hep över (okumak)   | En sonunda güleriz |
| <b>ALAN GEZİLERİ</b><br>BA A4:K1<br>SDA A3:K3                           | Okul çocuklarla birlikte gezilir. Öğretmen gezi sırasında çocuklara, gördükleri hakkında sorular sorar. Gezerken, “Bu ne olabilir? Nasıl kullanılır?” gibi sorular sorulabilir. Onların sordukları sorulara da yanıt verir. Sınıfa döndüklerinde de gezi hakkında sohbet edilir. Ardından çocuklarla, Okul nedir? Neden okula geliriz? Okula gelmezsek ne olur? Okulda neler yaparız? Okulda kimler bulunur? Görevleri nelerdir? Gibi sorular üzerinde konuşularak çocuklardan bildiklerini anlatmaları istenir. Daha sonra söylenenler üzerinde konuşulur ve öğretmen tamamlayıcı açıklamalarda bulunur. |                    |
| <b>MÜZİK</b><br>DA A1:K1<br>SDA A11:K1                                  | —Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir.<br>—Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir.<br><br><b>YAŞASIN OKULUMUZ</b><br>Daha dün annemizin kollarında yaşarken<br>Çiçekli bahçemizin yollarında koşarken<br>Şimdi okullu olduk sınıfları doldurduk<br>Sevinçliyiz hepimiz yaşasın okulumuz.<br>Okul bizim yuvamız, tertemiz tutmalıyız<br>Öğretmende annemiz, onu üzmemeliyiz<br>Çocuklar bu şarkı sözlerine uygun canlandırma yaparak neşeyle yürüyerek sınıfta dans ederler.              |                    |
| <b>SANAT</b><br>SDA A11:K3<br>SDA A1:K1                                 | <b>KATLAMA- OKUL</b><br>Öğretmen çocukları masalara alır faaliyet kâğıtlarını, pastel boya ile dağıtır. Basit katlama yöntemi ile okul çalışması yapacaklarını söyleyerek gerektiği durumda rehber olur. Katlamadan yapılan okulun pencereleri ve kapısı pastel boya ile yapılır, Tamamlanan çalışma panoda sergilenir.   |                    |
| <b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b><br>DA A4:K1-2<br>PMA A2:K7-10 | <b>DİL ÇALIŞMASI</b><br>Çocukların çalışma kitaplarını açmalarına rehberlik edilir. Sonra ilgileri çalışma sayfasına çekilerek resimde neler gördükleri, sayfadaki çocukların nereye gittikleri sorulur. Okulumuz hakkında çocuklarla resimden faydalanılarak sohbet edilir.  |                    |
| <b>OYUN VE HAREKET</b><br>SDA A 6:K 2-3-4                               | <b>KÖŞE BULMACA</b><br>Öğretmen, çocuklardan yere çömelmelerini ister. Oyunun nasıl oynanacağını anlatır. Bir çocuk ve sınıfta bir köşe ismi söyler. İsmi söylenen çocuk köşeyi bulup yanına gider. Bilemeyen çocuklara ipucu olsun diye istenilen köşeye yaklaştığında alkış tutulur. Köşeden uzaklaştığında alkış zayıflatılır, iyice uzaklaştığında alkış kesilir.   |                    |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>  | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?  |                    |
|   | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?   |                    |
|   | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?  |                    |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....   | <b>Tarih:</b>   |   |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....   | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>   | 60-72   |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |   |   |   |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek<br>K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.<br>K10: Yönergeye uygun çizgiler çizer. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek<br>K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder.<br>A13: Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilmek<br>K3: Çevresini farklı biçimlerde düzenler.   | <b>Bilişsel Alan</b><br>A9: Nesnelere sayabilmek<br>K1: 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar.<br>A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilmek<br>K3: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.<br>A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilmek<br>K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler.<br>K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler. | <b>Dil Alanı</b><br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilmek<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar.<br>K2: Sohbeta katılır.<br>K5: Söz almak için sırasını bekler.<br>A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilmek<br>K1: Dinlediklerini başkalarına anlatır. |
| <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilmek<br>K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.   |   |   |   |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>   |   |   |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>ÖB A1:K7<br>BA A12:K3<br>SDA A13 K3   | <p>Öğretmen çocukları “günaydın “ diyerek karşılar. Sınıfta çocuklar gelmeden önce okul resimleri olan bir masa hazırlanır ve sınıfa gelen çocukların ilgisini buraya çekilir. Öğretmen çocuklarla bu resimlerde neler var, kimler ne iş yapıyor? Konularında sohbet eder. Bu resimler panoya asılarak sergilenir. Daha sonra çocukların ilgisini çekecek şekilde düzenlenmiş olan köşelere çocuklar yönlendirilerek serbest oyun oynamaları sağlanır. Oyun sonrası;“Tek tek tekerleme, üstü kaymak şekerleme, dereye düşme çok soğuk sınıfımı toplarım çarçabuk” tekerlemesi söylenerek sınıf toplanır. El temizliği ve beslenmeye geçişte öğretmen rehber olur. Beslenme yapılıır.</p>      |   |   |
| <b>TÜRKÇE<br/>DRAMA</b><br>BA A16:K1-2<br>DA A4:K1-2  | <p>Öğretmen çocukları kendisini görebileceği şekilde sandalye ya da minderlerine oturur. Bir gün önceki okul gezisi gözlemleri hakkında karşılıklı sohbet edilir. “Ana Okulu” isimli şiir tekrar edilir.</p> <p><b>BİLMECE:</b></p> <p>Bir kovanda bin arı<br/>Binde çalışkan arı<br/>Balları baldan tatlı<br/>Canları candan tatlı...( Okul – Öğrenciler) .</p> <p>Başlatır o heceden<br/>Çıkarır her yüceden<br/>Çok oğlu kızı var<br/>Ne de tatlı sözü var...( öğretmen)</p> <p><b>PARMAK OYUNU</b></p> <p>Çok kalabalık bir yerdeyim..... (bütün parmaklar bir arada oynatılır )<br/>Bilgiler öğrenirim ..... (el ile kitap sayfası açılır gibi yapılır )<br/>Sevgiyi saygıyı doğruyu</p> |   |   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>En iyiyi buradan öğrenirim..... (işaret parmak ile bulunulan sınıf gösterilir)</p> <p>Bilin bakalım ben nerdeyim? .....(eller iki yana açılarak soru sorulur gibi yapılır.)</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen kitaplık köşesinden seçeceği okulla ilgili bir hikâyeyi çocuklara resimlerini göstererek anlatır. Hikâye sonrası çocukların soruları olursa cevaplandırılır.</p>  |
| <b>OYUN VE HAREKET</b><br>DA A5:K1                              | <p><b>KULAKTAN KULAĞA</b></p> <p>Çocuklar yan yana sandalyelere yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen tarafından bulunacak bir cümle en baştaki çocuğun kulağına söylenerek “Kulaktan Kulağa” oyunu oynanır. Oyun sırasında cümleyi yanlış ileten çocuk en arkaya oturur. Oyun böylece devam eder.</p>   |
| <b>MÜZİK</b><br>SDA A11:K1                                      | <p><b>MÜZİĞİN RİTMİNE UYGUN YÜRÜ</b></p> <p>Öğretmenin seçeceği bir müzik eşliğinde tempoya uygun yürüme oyunu oynanır. Müzik durdurulunca çocuklar da durur, 2-3 saniye sonra müzik tekrar açılır... Oyun böyle devam eder.</p> <p><b>MÜZİKLE DANS:</b></p> <p>Müzikle serbest dans figürleri çalışılır. Figürler tek başına ya da birlikte olabilir. Doğaçlama çalışılır. Sözsüz müzik tercih edilebilir. Müzik durdurulunca figür donar. Müzikle birlikte yeni figürle dansa devam edilir.</p> |
| <b>SANAT</b><br>DA A 5:K 5<br>PMA A 2:K 7                       | <p><b>OKUL RESMİ YAPMA</b></p> <p>Çocuklardan boş bırakılan okul resminin içine okulda en sevdiği, ilgisini çeken bölümün ya da köşenin resmini yapmaları istenir. Öğretmen, yapılan resimleri çocukların yanına giderek birlikte inceler ve çocuğun kâğıdının üzerine küçük notlar yazarak çocukların yaptıkları resimler hakkında düşüncelerini alır. Yapılan resimler panoda sergilenir.</p>   |
| <b>FEN VE MATEMATİK</b><br>BA A9:K1                             | <p><b>RİTMİK SAYMA</b></p> <p>Sınıftaki Legolar bir sepete konarak önce öğretmen tarafından sayılır. “Şimdi beraber sayalım diyerek öğretmenle çocuklar birlikte on adet legoyu sayarlar. Legolar daha sonra kaldırılır. “Hayalimizde Legoları sayalım mı?” diyerek öğretmen 1’den 10’a kadar çocuklarla ritmik sayma yapar.</p>  |
| <b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK</b><br>PMA A2: K 7-10<br>DA A4:K1-2-5 | <p><b>ÇİZGİLER</b></p> <p>Öğretmen çocukların çalışma sayfalarını açmalarına yardım ederek “ sayfamızdaki boş çerçevenin içine renkli kalemle serbest çizgiler çizelim” yönergesini açıklar ve rehberlik eder.</p>  |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>  | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>   |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....   | <b>Tarih:</b>   |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....   | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>   | 60-72  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |   |   |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür.<br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K1: Küçük nesnelere toplar.<br>K10: Yönergeye uygun çizgiler çizer.<br>K11: Şekilleri değişik araçlar kullanarak çizer.<br>K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser.<br>K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır.  | <b>Bilişsel Alan</b><br>A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme<br>K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.<br>A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme<br>K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler.<br>K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler. | <b>Dil Alanı</b><br>A1: Sesleri ayırt edebilme<br>K4: Verilen sese benzer sesler çıkarır.<br>A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme<br>K1: Nefesini doğru kullanır.<br>K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder. |
|   | <b>Öz bakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır.<br>K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar.<br>K5: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır.<br>K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.<br>A3: Doğru beslenmenin önemini fark edebilme<br>K1: Yiyecek ve içecekleri ayırıp yapmadan yer / içer.<br>K2: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer  |   |  |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>   |   |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>PMA A2:K1<br>SDA A6:K2<br>ÖBA A 1:K 1-2-5-7<br>ÖBA A3:K1-2  | <p>Öğretmen, çocuklarla selamlaştıktan sonra yoklamayı alır daha sonra onlara güne hangi ilgi köşelerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar istedikleri köşeyi ve oynamak istedikleri materyalleri söylerler. Öğretmen rehberlik yaparak öğrencileri köşelere yönlendirir. Evcilik köşesinde bulunan oyuncaklarla, eğitici oyuncak köşesinde masalarda çeşitli Legolarla, yapbozlarla, blok köşesinde ise kare, üçgen, daire şekillerinden oluşan tahta bloklarla oyunlar oynanır. Masa etkinliklerinde oyun hamurları ve boya kalemleri ile serbest çalışmalar yapılır. Etkinliğin bitiminde öğretmen; “Hem oyun oynayacağız, hem de toplanacağız. Ben müziği açtığımda; sizler hızlıca toplanmaya başlayacaksınız, müziği kapattığımda olduğunuz yerde donup kalacaksınız.” diye yönerge vererek hareketli bir müzik dinletir. Toplanma bittiğinde, köşelerin derli toplu olup olmadığını çocuklar ile birlikte kontrol eder. En güzel toplanan köşelere gülen yüz takılarak ödüllendirme yapar. El temizliği için rehber olunur. Beslenmeye geçilir.</p> |   |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>BA A16:K1-2<br>BA A2:K1  | <p>Öğretmen çocuklara sınıfta uyulması gereken kurallar ile ilgili resimler hazırlar. Her resim kartı gösterilerek kuralları gerekliliği hakkında konuşulur. Okul, arkadaşlık, oyuncakları paylaşma, temizlik kuralları ile ilgili sınıf kurallarıyla ilgili soru cevap şeklinde öğrencilerle sohbet edilir, çocukların duygu ve düşünceleri alınır. Çocuklar tarafından kurallar panoya asılır. “Vuralım Küçük Elleri” tekerlemesi söylenerek (hareketleri yapılarak söylenir) yarım daire şeklinde hazırlanan sandalyelere geçilir.</p> <p><b>TEKERLEME: VURALIM KÜÇÜK ELLERİ</b></p> <p>Vuralım vuralım, küçük elleri<br/>Çevirelim çevirelim, değirmenleri<br/>Biz gideriz Pazar günleri,<br/>Bahçelerden toplarız gülleri<br/>Yaşasın yaşasın küçük çocuklar<br/>Her zaman uslu dururlar.( bu son kısım ağır söylenir.)</p> <p>Öğretmen “Okul” adlı şiiri çocuklara söyler ve birkaç kez tekrar edilir.</p> <p><b>OKUL</b></p> <p>Okul benim yuvam                      Şimdi küçüğüm ama<br/>Öğretmenim annem babam              Yarın büyüyeceğim</p>    |   |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Ondan öğrendim sevmeyi Bir gün bu okula<br/>Doğruyu ve güzeli Öğretmen olup geleceğim. A. AKDENİZ</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen kukla köşesinden aldığı bir nine kuklası ile çocuklara masal anlatır. İsteyen çocukların kukla ile masal anlatması sağlanır.</p>   |
| <b>OYUN VE HAREKET</b><br>PMA A1:K4                        | <p>Çocuklar minderleri üzerinde otururlar, öğretmen eline aldığı bir oyuncuğu bir çocuğa verir ve müziği açıldığında herkes oyuncuğu yanındaki arkadaşına verecek der. Müzik durduğunda oyuncak kimde kaldıysa o kişi istediği bir hareketi yapacak ( zıplama, koşma, öğretmenini öpme, . v.s.) der ve oyun başlatılır.</p>  |
| <b>SANAT</b><br>PMA A2:K13- 14                             | <p><b>SERBEST KESME</b></p> <p>Öğretmen çocukları masalara alır ve çocuklara makas kullanmasını gösterir. Makası sadece kağıt kesmede kullanacaklarını söyler yanlış kullanım sonucunda neler olabilir anlatılır. Ardından öğretmen çeşitli eski dergi, gazete ve broşürleri dağıtarak nasıl kesmeleri gerektiği hakkında bilgi vererek serbest kesme çalışmalarında çocuklara rehber olur. Kesilen kâğıtlar panoda sergilenir.</p>  |
| <b>MÜZİK</b><br>DA A1:K4<br>DA A2:K1-2                     | <p>Öğretmen, çocuklarla birlikte yere halka şeklinde oturur. “Okula başlayan çocukların söyledikleri çok güzel bir şarkı var. Siz de bu şarkıyı söylemek ister misiniz?” diye sorar. Ardından “Okula Başladık” şarkısını bölümler hâlinde önce kendisi söyler. Sonra çocuklardan tekrar etmelerini ister.</p> <p><b>OKULA BAŞLADIK</b></p> <p>Okula başladık, hey ya okula başladık. (2)</p> <p>Sevgili öğretmenim “Günaydın!” size,</p> <p>Sevgili kardeşlerim “Günaydın!” size,</p> <p>Okula başladık hey ya okula başladık. (2)</p> |
| <b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b><br>PMA A2:K10-11 | <p><b>ÇİZGİLER</b></p> <p>Öğretmen çalışma sayfasına dikkat çekerek “sayfamızdaki çizginin üzerinden parmağımızla gidelim. Noktaları örnekteki gibi ok yönünde rengine uygun çizerek tamamlayalım. Çizdiğimiz her çizginin sonuna çıkartma sayfamızdan çizgi ile aynı renkte olan çiçeği bulup yapıştıralım.” Yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik eder.</p>  |
| <b>AİLE KATILIMI</b>                                       | <p>İsteyen velilerin son saatte kısa süre olmak koşulu ile sınıfa girerek çocuklarını izlemeleri onlarla bir etkinliği birlikte yapabilmeleri sağlanır, veli bilgilendirilir.</p>  |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>                                       | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>  |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....  | <b>Tarih:</b>  |   |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....  | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>  | 60-72   |  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |  |  |   |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.<br>K8: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.<br>K10: Yönergeye uygun çizimler çizer.<br>K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.<br>A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme<br>K1: Farklı ağırlıktaki nesnelere iter<br>K2: Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker<br>A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme<br>K1: Nesnelere kopartır / yırtar<br>K2: Nesnelere avuçlar / sıkar.<br>K3: Nesnelere çeker / gerer<br>K4: Malzemelere elleriyle şekil verir. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K1: Kendiliğinden iletişimi başlatır   | <b>Bilişsel Alan</b><br>A1: Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme<br>K1: Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar.<br>K2: Aile bireyleri ile ilgili bilgileri açıklar.<br>K3: Adresini ve telefon numarasını söyler.<br>A4: Algıladıklarını hatırlayabilme<br>K1: Olay ya da varlıkları söyler<br>K9: Nesne, durum ya da olayı bir süre sonra yeniden ifade eder.<br>A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme<br>K4: Varlıkları büyüklüklerine göre eşleştirir.<br>A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme<br>K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler<br>K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler | <b>Dil Alanı</b><br>A1: Sesleri ayırt edebilme<br>K3: Sesin özelliğini söyler<br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar<br>K2: Sohbeta katılır.<br>K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır<br>K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür<br>A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme<br>K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.<br>K4: Dinlediklerini özetler.<br>K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler. | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır<br>K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar<br>K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yarımsız yapar |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |  |   |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>ÖB A1:K1-2-3<br>PMA A3:K1-2   | <p>Öğretmen ve öğrenciler birbirlerine “Günaydın!” diyerek selâmlaşır. Öğretmen, öğrencileri ile küçük gruplar oluşturarak kısa sohbetler yapar ve ara da öğrencilerin seçtikleri köşeleri not eder. Köşelerde çocukların yapmak istedikleri işleri planlamasına rehberlik eder. Öğrenciler küçük gruplar oluşturarak seçtikleri köşelerde serbest oynarlar. Öğretmen, oyun vaktinin bitmesine 5 dakika kala haber vereceğini öğrencilerine söyler. Öğretmen, oyun bitiminden önce çocuklara şöyle seslenir: “Hadi bakalım, süre bitiyor! Diğer etkinliğimize geçeceğiz, en güzel toplanan köşe alkışlanacak” der. Köşelerin toplanması bitince hep beraber köşeler kontrol edilerek güzel düzenleyenlere yıldız takılır. El temizliği kurallara uygun bir şekilde gerçekleştirilerek beslenmeye geçilir. Beslenme sırasında yeterli ve dengeli beslenme hakkında konuşulur.</p>   |  |   |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>PMA A 2:K 7- 8-14<br>BA A 4:K 1-9<br>DA A 5:K 3<br>PMA A 4:K 1- 2-3-4  | <p>Öğretmen daha önceden çizdiği, ayrıntısı çok olmayan okul figürüyle çocukların dikkatlerini çekmeye çalışır. Diğer elinde ise renkli el işi kâğıtları ve boyalar vardır. “Kâğıdım var, resmim var, boyam var, ama nerede çalışacağımı bilemiyorum.” diyerek çocuklara soru yöneltir. Çocukların yönlendirmesi doğrultusunda etkinlik için masalara geçilir. Öğretmen çocuklara masanın üzerine daha önceden koyduğu çeşitli malzemeler göstererek makas, pritt, kalemler, kâğıt, el işi kâğıdı, kartonlar vb. tanıtır. Bu malzemelerin ne işe yaradıklarını açıklar. Öğretmen bu güne kadar bazı malzemeleri tanıttığını (makas, boya vb.) ancak bundan sonra daha farklı malzemelerle çalışacaklarını söyler. Çocukların soruları olursa cevaplandırır.</p> <p>Öğretmen prittlerden birini alır ve kukla gibi hareket ettirilerek konuşturulur:<br/> “Merhaba benim adım pritt. Yapacağımız el işi faaliyetlerinde yapıştırılması gereken yerleri benimle yapıştırabilirsiniz. Kullanmaya başlamadan önce kapağımı açın ve gerekli yere beni birazcık bastırarak sürün. İşiniz bitince hemen kapağımı kapatın. Böylece kurumamı engellemiş olursunuz. Açık kaldığım zaman hemen kururum. Sonra siz, gerekli olduğum başka bir zamanda beni kullanmazsınız. Anlaştık mı arkadaşlar?”... diyerek çocuklara yapıştırıcının kullanımını açıklar. Daha sonra çocuklara okulda ve evde malzemelerini iyi kullanamayan Ayşe ‘nin öyküsü pritt ile anlatılır.</p> <p>“Arkadaşlar ben Ayşe ‘nin yapıştırıcısıyım. Biliyor musunuz Ayşe beni çok kötü kullanıyor sadece beni değil bütün arkadaşlarımı kötü kullanıyor. En son arkadaşım kurşun kalemin arkasını ağzına alarak kemirdiğini gördüm, arkadaşım silginin ise başına gelenleri hiç sormayın zavalcılık paramparça. Söyler misiniz sizce Ayşe ‘nin aklını başına nasıl getirebiliriz? Denilerek hikâye çocuklarla beraber geliştirilebilir.</p> |  |   |  |
| <b>SANAT</b><br>BA A4:K1<br>BA A 16:K 1-2   | <b>PARMAK BOYASI</b><br>“Kırmızı, mavi, sarı, / Renk, renktir boyalar. / Bebekler, çiçekler, arabalar, / Boyayınca hepsi benim olur, / Açılır sihirli dünyalar.” denilerek önceden   |  |   |  |

|   |  |                         |   |                    |   |                      |   |                     |   |                    |   |                         |   |                    |   |                    |   |
|---|--|-------------------------|---|--------------------|---|----------------------|---|---------------------|---|--------------------|---|-------------------------|---|--------------------|---|--------------------|---|
| <p>DA A 4:K 1-2-3-4<br/>DA A 5:K 3-4-5</p>  | <p>hazırlanan parmak boyalarına çocukların dikkatleri çekilir. Etkinlik masalarına geçilir. “Çocuklar, şimdi herkes parmaklarını havaya kaldırsın. Benim parmaklarım gibi. Şimdi birlikte sayalım 1, 2, 3, 4, 5,.....10. Hepinizin on parmağı mı var acaba? Elif senin yoksa beş parmağın mı var? Gel yanıma sayalım. Evet, onun da on parmağı varmış. Parmaklarımızla neler yapabiliriz?” denilerek öğrencilerden geri bildirim alınır. “Parmaklarımızla resim de yapabiliriz. Nasıl mı? Parmağımı boyaya batırıyorum, sonra kâğıda sürüyorum dilediğim gibi resim yapıyorum” denilerek nasıl çalışılacağı, kaç parmağın kullanılacağı, nelere dikkat edileceği anlatılır. Sonra öğretmen, elindeki boya önlüğünü göstererek “Bu nedir sizce? Bilen var mı? Bu bir boya önlüğüdür. Kıyafetlerimizi temiz tutmamıza yardımcı olur. Bunu kullanmazsam ne olur?” gibi sorularla çocukların problem çözmede akıl yürütmeleri sağlanır. Uygun ortamı hazırladıktan sonra gerekli düzenlemeler yapılır. Çocukların parmak boyalarıyla çalışmalarını için rehberlikte bulunulur. Öğretmen çocuklardan hayallerindeki okulu resmetmeleri ve yaptıklarını anlatmalarını ister. Ardından el temizliği yapılır ve yapılanlar sınıfta sergilenir.</p> |                         |   |                    |   |                      |   |                     |   |                    |   |                         |   |                    |   |                    |   |
| <p><b>OYUN VE HAREKET<br/>DRAMA</b><br/>BA A1:K1-2-3<br/>SDA A6:K1</p>                            | <p><b>TANIŞMA OYUNU</b></p> <p>Her çocuk sınıfın ortasına gelerek değişik şekillerde ( zıplayarak, oturarak, alkışlayarak gibi )selam vererek adını, soyadını ve en sevdiği şeyi söyleyerek kendini arkadaşlarına tanıtır ve sonra yerine geçerek oturur. Oyun bütün çocuklar kendini tanıtanı kadar devam eder. Çocuklar kendilerini tanıtırken oyun geliştirilir, anne ve babalarını ve evlerinin adreslerini söylemeye sorularla yönlendirilirler.</p>  |                         |   |                    |   |                      |   |                     |   |                    |   |                         |   |                    |   |                    |   |
| <p><b>MÜZİK</b><br/>DA A1:K3</p>  | <p>“OKUL YOLU” şarkısını önce öğretmen söyler. Sonra bölüm bölüm birlikte tekrar edilir. Çocukların katılımı sağlanır.” Okula başladık” ve “Yaşasın Okulumuz” şarkıları tekrar edilir.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>Okul yolu düz gider</td> <td>2</td> <td>Okul yolu taş olur</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Çocuklar bayram eder</td> <td>2</td> <td>Çalışanlar baş olur</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Öğretmenler olmasa</td> <td>2</td> <td>Tembel tembel gezme hiç</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Emekler boşa gider</td> <td>2</td> <td>İki gözün yaş olur</td> <td>2</td> </tr> </table>   | Okul yolu düz gider     | 2 | Okul yolu taş olur | 2 | Çocuklar bayram eder | 2 | Çalışanlar baş olur | 2 | Öğretmenler olmasa | 2 | Tembel tembel gezme hiç | 2 | Emekler boşa gider | 2 | İki gözün yaş olur | 2 |
| Okul yolu düz gider   | 2  | Okul yolu taş olur      | 2 |                    |   |                      |   |                     |   |                    |   |                         |   |                    |   |                    |   |
| Çocuklar bayram eder  | 2  | Çalışanlar baş olur     | 2 |                    |   |                      |   |                     |   |                    |   |                         |   |                    |   |                    |   |
| Öğretmenler olmasa  | 2  | Tembel tembel gezme hiç | 2 |                    |   |                      |   |                     |   |                    |   |                         |   |                    |   |                    |   |
| Emekler boşa gider  | 2  | İki gözün yaş olur      | 2 |                    |   |                      |   |                     |   |                    |   |                         |   |                    |   |                    |   |
| <p><b>OKUMA YAZMAYA<br/>HAZIRLIK<br/>ÇALIŞMALARI</b><br/>BA A4:K1<br/>BA A5:K4<br/>PMA A2:K10</p> | <p><b>ÇİZGİLER</b></p> <p>Öğretmen çocuklara çalışma sayfasına dikkatlerini çekerek “acıkmış her hayvanın yiyeceğine giden yolu çizelim” yönergesini açıklayarak kalem tutma, çizme çalışması yapmalarına rehber olur.</p>   |                         |   |                    |   |                      |   |                     |   |                    |   |                         |   |                    |   |                    |   |
| <p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>   | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>  |                         |   |                    |   |                      |   |                     |   |                    |   |                         |   |                    |   |                    |   |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Okul Adı</b>  | : .....  | <b>Tarih:</b>  |
| <b>Öğretmen Adı</b>  | : .....  | <b>Yaş Grubu (Ay) : 60-72</b>  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>   |  |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek<br>K1: Küçük nesnelere dokunmak<br>K10: Yönergeye uygun çizimler çizer<br>K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser<br>K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır      | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilmek<br>K1: Kendiliğinden iletişimi başlatır.<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır  | <b>Bilişsel Alan</b><br>A3: Dikkatini toplayabilmek<br>K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder.<br>A4: Algıladıklarını hatırlayabilmek<br>K1: Olay ya da varlıkları söyler<br>A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilmek<br>K1: Nesnenin mekândaki konumunu söyler.<br>K2: Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır<br>K3: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir |
| <b>Dil Alanı</b><br>A1: Sesleri ayırt edebilme<br>K1: Sesin kaynağının söyler<br>A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme<br>K1: Dinlediklerini başkalarına anlatır<br>K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar<br>K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilmek<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır<br>K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar<br>K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar<br>K4: Yiyecek ve içeceklerin temizliğine dikkat eder<br>K6: Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır<br>K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar   |  |
| <b>ETKİNLİKLER</b>   | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>PMA A2:K1<br>ÖBA A1:K3-6-7   | <p>Öğretmen, öğrencilerini “Günaydın!” diyerek karşılar. Yoklama yapar. Öğretmen, çocukların hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar. Öğrenciler köşelerde yapmak istediklerini planlar ve oyununa başlar. Öğretmen, oyun sırasında çocuklar ile ilgili küçük notlar alır onları gözlemler. Oyun bitiminde “Tek tek tekerleme, üstü kaymak şekerleme, dereye düşme çok soğuk, sınıfımı toplarım çarçabuk” tekerlemesi söylenerek toplanmaları sağlanır. Öğretmen, öğrencilere masanın çevresinde oturmalarını söyler. Bu arada öğretmen etkinlik boyunca almış olduğu notlardan faydalanarak, öğrencilerin yapmış oldukları iyi ve kötü davranışları tespit eder. Teşekkür ve özür kelimeleri kullanılarak anlamları pekiştirilir. Temizliğin öneminden söz edilerek sırayla el temizliği yapılır ve beslenmeye geçilir.</p>   |  |
| <b>TÜRKÇE<br/>DRAMA</b><br>ÖB A1:K1-2-3-7<br>BA A12:K1-3<br>DA A5:K1-2-3   | <p>Öğretmen çocuklarla birlikte örnek olarak getirdiği sabun, havlu, diş fırçası, tuvalet kâğıdı... Gibi temizlik malzemelerini inceler, nasıl kullanılacakları anlatılır. Ardından öğretmen temizlikle ilgili malzemelerin doğru kullanımını uygulamalı olarak gösterir.</p> <p><b>PARMAK OYUNU:</b> Şap şap isimli parmak oyunu öğretilir.<br/>Şap şap diye el çırpalım..... ( eller çırpılır)<br/>Pat pat diye başlara vuralım .....( eller yavaşça başlara vurma hareketi yapılır)<br/>Rap rap diye ayaklarımızı vuralım.....( ayaklar yere vurulur )<br/>Haydi, sessizce kolumuzu saralım.....( kollar bağlanır)</p> <p><b>BİLMECE:</b><br/>Süt gibi beyaz, Dişim var , ağzım yok..( Tarak )<br/>Sütlü gibi tatlı Bilmece bildirmece el üstünde kaydırmaca..( Sabun )<br/>Ama ne süt nede sütlü, Taktım fişini, süpürdüm evimizi...( Elektrikli süpürge)<br/>Güler buruşuk suratlı...( Bebek)</p> <p><b>HİKÂYE-DRAMA: AYŞE’NİN KEDİSİ SAKLANIYOR:</b> Evcilik köşesinden alınan bir bebek ve kedi oyuncuğu ile (çocuklarla birlikte) hikâye oluşturulur. Bu sırada şakacı olan kedi (mekânda konum) sınıf içinde saklanır. Kedi masanın altında (çocuk masanın altına koyar kediyi) dolabın yanında, sepetin arkasında vs. Daha sonra hikâye sonuçlandırılır.</p> |  |
|  | <b>DEVE – CÜCE</b>   |  |

**ŞİİR: TEMİZLİK**  
Sabun, şampuan, fırça  
Çıktık çevre yoluna  
El vurduk ayak vurduk  
Dizim dizim dizildik  
Fırça önde baş komutan  
Şampuan çekilin yoldan  
Hop dedi hup dedi  
Sabun bu oyunun galibi

|   |  |
|---|--|
| <p><b>OYUN VE HAREKET</b><br/>BA A12:K2</p>   | <p>Deve-cüce oyunu oynanır. Öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Öğretmen deve dediğinde tüm çocuklar ayağa kalkarlar, cüce dediğinde ise çömelirler. Şaşırın çocuklar oyundan çıkar.</p>   |
| <p><b>MÜZİK</b><br/>DA A1:K1</p>  | <p>Öğretmen çocuklarla beraber ritmik sayma çalışmaları yapar.<br/><b>PARMAKLARIM</b><br/>“Sağ elimde beş parmak,<br/>Sol elimde beş parmak.<br/>Say bak, say bak, say bak,<br/>1-2-3-4-5.....1-2-3-4-5</p> <p>Hepsi eder on parmak<br/>Sende istersen say bak,<br/>Say bak, say bak, say bak.”<br/>1-2-3-4-5-6-7-8-9-10 Şarkı hep birlikte tekrarlanır.</p>   |
| <p><b>SANAT</b><br/>PMA A2 K13-14<br/>SDA A6 K1-2</p>                                     | <p><b>ÇÖP KOVASI</b><br/>Öğretmen çalışma kâğıtlarını dağıtır. Noktalı yerlerden keserek katlayıp çöp kovası oluşturulur. Yapılan çöp kovası diğer çalışma kağıdında bulunan çocuğun yanına yapıştırılır , çocuğun eline buruşturulan peçete yada kağıt yapıştırılır ve çocuk pastel boya ile boyanır.. Yapılan çalışmadan sonra çöp kovası ve çevre temizliği hakkında konuşularak yapılan çalışmalar panoda sergilenir.</p>  |
| <p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b><br/>BA A3:K1<br/>BA A4:K1<br/>PMA A2:K10</p> | <p><b>AYNISINI BOYAMA</b><br/>Öğretmen çocuklara çalışma kitaplarını dağıtır. “Tavşan kız resminin aynısını çıkarma sayfasından bulalım, sayfanın boş yerine yapıştıralım. Yapıştırdığımız resme bakarak tavşan kızını aynı renge boyayalım” yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik eder.</p>   |
| <p><b>FEN VE MATEMATİK</b><br/>ÖB A1:K3-4</p>   | <p><b>FEN VE DOĞA ETKİNLİĞİ: SABUN VE TEMİZLİK (DENEY)</b><br/><b>Materyal:</b> 1 bardak süt, mürekkep, sıvı bulaşık deterjanı.<br/><b>Uygulama:</b> Öğretmen deney malzemelerini çocuklarla birlikte hazırladıktan sonra etkinliği başlatır.<br/>Bir bardak sütün üstüne mürekkep damlatır. Sütün yüzeyinde kalan mürekkep çocuklarla incelenir. Ardından bu mürekkebin üzerine bir damla sıvı bulaşık deterjanı damlatıldığında mürekkebin dağıldığı gözlemlenir.<br/>Öğretmen çocuklara sabunun mürekkebi nasıl dağıttığını anlatır. Temizlik için sabun kullanmanın gerekliliği üzerine sohbet edilir.</p> |
| <p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>   | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>  |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Okul Adı</b>  | : .....   | <b>Tarih:</b>   |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>  | : .....   | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>   | 60-72  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>   |   |   |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür<br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır<br>K10: Yönergeye uygun çizgiler çizer.<br>K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır<br>A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme<br>K2: Nesnelere avuçlar / sıkar.<br>K4: Malzemelere elleriyle şekil verir | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K1: Kendiliğinden iletişimi başlatır.<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır  | <b>Bilişsel Alan</b><br>A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme<br>K4: Varlıkları büyüklüklerine göre eşleştirir<br>A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme<br>K2: Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır | <b>Dil Alanı</b><br>A1: Sesleri ayırt edebilme<br>K4: Verilen sese benzer sesler çıkarır<br>A3: Türkçeyi doğru kullanabilme<br>K1: Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır<br>K2: Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur<br>A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme<br>K1: Dinlediklerini başkalarına anlatır<br>K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar<br>K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir |
| <b>Öz bakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır<br>K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar<br>K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar<br>K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar.<br>A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme<br>K2: Giysilerini yardımsız çıkarır.<br>K3: Giysilerini yardımsız giyer<br>K4: Giysilerini doğru şekilde giyer  |   |   |  |
| <b>ETKİNLİKLER</b>   | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>   |   |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>ÖB A2:K2-3-4<br>ÖBA A1 K 1-2-3-7<br>SDA A6:K1-2  | <p>Selâmlaşma ile güne başlanır. Öğretmen, çocukları masaya alarak kendilerini nasıl hissettiklerini sorar. Sınıfta kullandıkları şahsi eşyaların neler olduğunu anlamaları yönünde rehberlikte bulunur. Terlik, kalem, makas, pastel boya, suluk..v.s hakkında onları bilgilendirir. “Çocuklar sınıfımızı ortak kullanıyoruz. Bu sebeple eşyalarımız karışabilir. Bunun için bizler eşyalarımızı tanımalıyız.” diyerek konunun önemini vurgular. Ardından etkinliğe başlamadan önce köşeler gösterir. Çocuklarla beraber, bu köşelerin adlarının ne olduğu ve içlerinde hangi oyuncakların bulunduğu söylenerek tekrarlanır. Çocuklara hangi köşede oynamak istedikleri sorularak o tarafa yönlendirilir. Öğretmen oyunun bitiş zamanını onlara bildireceğini söyler. Etkinlik bittiğinde “Oyunlar bitti, sıra sınıfımızı toplamaya geldi. Şimdi sizler çalışkan arılarınsınız, sizin yiyecekleriniz oyuncaklarınız olsun. Bakalım arılarım yiyeceklerini nasıl toplayacak?” diyerek sınıfın toparlanması gerektiğini duyurur. Sınıf toplandıktan sonra beslenmeye hazırlanılır. Beslenme sırasında öğretmen yemek kurallarından bahseder.</p> |   |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>SDA A6:K1-2<br>DA A3 K1-2   | <p>Çocuklar yarım daire şeklinde sandalye ya da minderlerine otururlar. Öğretmen çocuklarla ben kimim? Nasıl bir vücudumuz var, cinsiyetimiz nedir? Soruları doğrultusunda sohbete başlar. Çocukların soruları olursa cevaplandırır.</p> <p><b>PARMAK OYUNU:</b></p> <p>Ağzım minnacık.....( ağız gösterilir )</p> <p>Burnum hokkacık....( burun gösterilir )</p> <p>Gözlerim boncuk .....( gözler gösterilir )</p> <p>Benim adım çocuk....( çocuk kendini gösterir )</p> <p><b>BİLMECE:</b> Özü bohçada sözü bahçede ( çocuk )</p> <p>İki kaşık duvara yapışık ( kulak )</p> <p>Karnı şişik kafaya yapışık ( burun )</p> <p>İki çanak yoğurdum var yarısı ak yarısı kara ( gözler )</p> <p><b>TEKERLEME: ARMUT</b></p> <p>Armudu kestim</p>  |   |  |

|   |  |                         |                         |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
|---|--|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|---------------------|------------------------|----------------|----------------|--------------------|
|   | <p>Tavana satım</p> <p>Şıp dedi düştü</p> <p>Kargalar uçtu</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen çocuklardan birini “o piti piti” tekerlemesiyle seçer. Seçtiği çocuğun kitaplık köşesinden alacağı bir kitabı arkadaşlarına resimlerini göstermesini sağlar bu arada öğretmen hikâyeyi anlatır.</p>  |                         |                         |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
| <p><b>SANAT</b><br/>PMA A2 : K14<br/>PMA A4 : K2-4</p>                          | <p><b>KÂĞIT BURUŞTURMA</b></p> <p>Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarındaki elma ve armut resminin içlerini oyarak dağıtır. Yeşil ve kırmızı renkte elışı kâğıtlarını buruşturduktan sonra tekrar açarak çalışma kâğıtlarını arkasını çevirerek oyulan meyvelerin içine yapıştırılmalarına rehber olunur. Doğal yaprak ve çiçeklerle çalışma tamamlanabilir. Çalışma kâğıtları panoya asılırken meyvelerin nerelerde ve nasıl yetiştiğinden bahsedilir vücudumuza olan faydalarından söz edilir ve oyuna geçilir.</p>  |                         |                         |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
| <p><b>OYUN VE HAREKET</b><br/>BA A12:K2<br/>PMA A1:K1-4<br/>DA A1:K4</p>        | <p><b>DALDAN ELMA TOPLARIZ OYUNU</b></p> <p>Öğretmen önce “Daldan elma toplarız” adlı oyunun şarkısını çocuklara söyler. Daha sonra oyunu anlatır. “Hoplarız zıplarız daldan elma toplarız” pisi gibi yatarız” şarkısı söylenir. Pisi gibi yatarız denince herkes yere yatıp gözlerini kapatır. Öğretmen çocuklardan birinin üzerine bir örtü örter. Diğer pisiler uyanırlar ve üzeri örtülen çocuğun kim olduğunu bulmaya çalışırlar.</p>   |                         |                         |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
| <p><b>MÜZİK</b><br/>DA A5:K1-2-3<br/>PMA A1:K4</p>                              | <p>Öğretmen eline tef alarak vurmaya başlar. <b>“Bir Gün Okula Giderken”</b> adlı şarkıyı hareketleriyle söyler.</p> <table border="0"> <tr> <td>Bir gün okula giderken</td> <td>Bir gün okula giderken</td> <td>Bir gün okula giderken</td> <td>Bir gün okula giderken</td> </tr> <tr> <td>Her şeye dikkat ederken</td> <td>Her şeye dikkat ederken</td> <td>Her şeye dikkat ederken</td> <td>Her şeye dikkat ederken</td> </tr> <tr> <td>Önce süslü bir hanım</td> <td>Bir er çıktı bakarak</td> <td>Yolda bir ihtiyarcık</td> <td>Bir kız topla atladi</td> </tr> <tr> <td>Yürüdü adım adım.</td> <td>Selam aldı çakararak.</td> <td>Yürüdü yavaşçacık.</td> <td>Topu düştü patladı.</td> </tr> <tr> <td>Tralla la tralla la...</td> <td>Rap rap rap...</td> <td>Hım hım hım...</td> <td>Pat pat pat pat...</td> </tr> </table> <p>Öğretmen "Hadi bakalım hep birlikte şarkıyı söyleyelim. Herkes bir tef alıp arkama sıraya geçsin!" der. Ritme uygun şekilde tefe vurularak şarkı söylenir. Uygun hareketler yaparak oynanır.</p> | Bir gün okula giderken  | Bir gün okula giderken  | Bir gün okula giderken | Bir gün okula giderken | Her şeye dikkat ederken | Her şeye dikkat ederken | Her şeye dikkat ederken | Her şeye dikkat ederken | Önce süslü bir hanım | Bir er çıktı bakarak | Yolda bir ihtiyarcık | Bir kız topla atladi | Yürüdü adım adım. | Selam aldı çakararak. | Yürüdü yavaşçacık. | Topu düştü patladı. | Tralla la tralla la... | Rap rap rap... | Hım hım hım... | Pat pat pat pat... |
| Bir gün okula giderken  | Bir gün okula giderken   | Bir gün okula giderken  | Bir gün okula giderken  |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
| Her şeye dikkat ederken   | Her şeye dikkat ederken  | Her şeye dikkat ederken | Her şeye dikkat ederken |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
| Önce süslü bir hanım  | Bir er çıktı bakarak   | Yolda bir ihtiyarcık    | Bir kız topla atladi    |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
| Yürüdü adım adım.   | Selam aldı çakararak.  | Yürüdü yavaşçacık.      | Topu düştü patladı.     |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
| Tralla la tralla la...  | Rap rap rap...   | Hım hım hım...          | Pat pat pat pat...      |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
| <p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b><br/>BA A5:K4<br/>PMA A2:K 7-10</p> | <p><b>KAVRAMLAR ( Büyük- Küçük)</b></p> <p>Öğretmen çocukları masalarına almadan önce çocuklarla “büyü büyü, küçül küçül” oyununu oynayarak büyük – küçük kavramını görsel olarak gösterir. Daha sonra çocuklar masalarına geçerler ve çalışma sayfasında ne resimler olduğuna dikkat çekilir. “Hangi top büyük ?” diye sorulur. Çocuklardan büyük topu boyamaları ve büyük topu büyük kardeşe küçük topu küçük kardeşe kalemle çizerek götürmeleri istenir.</p>   |                         |                         |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |
| <p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>   | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>  |                         |                         |                        |                        |                         |                         |                         |                         |                      |                      |                      |                      |                   |                       |                    |                     |                        |                |                |                    |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Okul Adı</b>   | : .....   | <b>Tarih:</b>   |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | : .....   | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>   | 60-72  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |   |   |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür<br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K1: Küçük nesnelere toplar<br>K10: Yönergeye uygun çizgiler çizer.<br>A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme<br>K1: Nesnelere kopartır / yırtar. | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A4: Kendi kendini güdüleyebilme<br>K1: Kendiliğinden bir işe başlar<br>K2: Başladığı işi bitirme çabası gösterir<br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır   | <b>Bilişsel Alan</b><br>A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme<br>K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler<br>A3: Dikkatini toplayabilme<br>K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır<br>A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme<br>K3: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir | <b>Dil Alanı</b><br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar<br>K2: Sohbeta katılır<br>K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır<br>K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür<br>K5: Söz almak için sırasını bekler<br>K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler<br>A3: Türkçeyi doğru kullanabilme<br>K1: Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır<br>K2: Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>   |   |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>PMA A2:K1<br>BA A2:K1<br>BA A12:K3<br>ÖBA A1:K7   | <p>Öğretmen, öğrencilerini “Günaydın!” diyerek selâmlar. Öğrencilerden köşelerde yapacakları çalışmalarını planlamalarını ve köşe seçmelerini ister. Evcilik, kukla, blok, kitap, eğitici oyuncak köşelerinde gruplar oluşturarak serbest oynamalarını sağlar. İsteyen çocukların masa etkinlikleri yapmalarına rehberlik edilir (Yap-boz, oyun hamuru ile çalışma, serbest resim çalışmaları... v.s.) Masa etkinliğinde yapılan serbest resim çalışmaları istenirse evlere gönderilebilir ya da panoda sergilenebilir. Serbest zaman etkinliği bitiminde öğretmen çocuklara sınıfın dağınıklığını göstererek sınıfı nasıl toplayabiliriz diye sorar ve “şimdi hepimiz birer elektrikli süpürge olalım ve haydi sınıfı toplayıp temizleyelim “ diyerek sınıfı temizletir.</p> <p>Toplanma ve el temizliğin ardından beslenmeye geçilir.</p> |   |  |
| <b>SANAT</b><br>PMA A4:K1   | <b>FİRÇA BASKISI</b><br>Öğretmen çocuklara sulu boya dağıtır, fırça, sulu boya ve su kaplarının nasıl kullanıldığını gösterir. Daha sonra “ fırça baskısı “ tekniği hakkında bilgi verir. Öğretmen çocukların serbest fırça baskısı yapmaları için rehber olur.   |   |  |
| <b>TÜRKÇE DİL ETKİNLİĞİ</b><br>DA A3 K1-2<br>DA A4 K 1-2 -3-4-5   | <p>Öğretmen çocukları kendisini rahatlıkla görebilecekleri şekilde oturtur. İnsanların özellikleri hakkında sohbet edilir. Öğretmen her insanın farklı özelliklere sahip olduğunu, hatta ikiz olanların bile dikkatli bakılırsa farklı özelliklerde olduklarını söyler. Saç rengi , boy , cinsiyetleri, kiloları gibi farklı özelliklerden konuşularak soru cevap ile konu pekiştirilir.</p> <p><b>PARMAK OYUNU</b></p> <p>Uzun insanlar kısa insanlar .....( eller ile uzun kısa hareketi )</p> <p>Zayıf insanlar şişman insanlar.....( eller ile şişman zayıf hareketi )</p> <p>Hızlı gidenler yavaş gidenler.....( ayaklarla hızlı ve yavaş yürüme hareketi )</p> <p>Tembel insanlar çalışkan insanlar.....( uyuyan ve çalışkan insan)</p> <p><b>ŞİİR:</b></p> <p>Sarı saçlı çalışkan Ali</p> <p>Hep hareketli hep hareketli</p>         |   |  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Ders çalışmayı çok sever<br/>Bulunmaz eşi benzeri<br/>Okul birincisidir bizim Ali</p> <p style="text-align: center;">AYGÜL</p> <p style="text-align: center;"><b>TEKERLEME : NURİ</b></p> <p>Nuri attı iki taş                      Yaramazı tutarlar<br/>Bir cam kırdı bir de baş              Merdivenden atarlar<br/>Nerde kaldı terbiye                      Tıngır mıngır giderken<br/>Doğru söyle arkadaş                  Arkasından bakarlar      hah hah hah hah gülerler.</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen sırayla çocukları sınıfta başkan seçerek onlara görevler verir ve böylece sorumluluk bilincini aşılar. Başkanın bir görevi de kitaplık köşesinden konuya uygun bir kitap seçmektir. Öğretmen bugünkü başkanı seçerek onun belirlediği kitabı anlatır bu arada başkan öğretmen hikâyeyi anlatırken kitabın resimlerini arkadaşlarına gösterebilir.</p> |
| <p><b>OYUN VE HAREKET</b><br/>PMA A1:K4</p>   | <p><b>ÇİZGİYİ TAKİP ET</b></p> <p>Öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Ardından sınıfın ortasına düz bir çizgi çizer ( tahta bloklar tek sıra şeklinde dizilebilir). Çocuklardan sınıfın ortasına çizilen düz çizgi üzerinde; dışarı çıkmadan dikkatlice yürümelerini ister. Çocuk çizgi dışına çıktığında öğretmen destekler...</p> <p>Tüm çocuklar çizgide yürüyene dek oyuna devam edilir. İkinci veya üçüncü yürüme müzik eşliğinde yapılır (Öğretmen çocukla birlikte yürüyerek eliyle ya da sözel yönergelerle destek verebilir.)</p>  |
| <p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b><br/>DA A4:K6<br/>BA A3:K2<br/>SDA A4:K 1-2<br/>PMA A2:K 10</p> | <p><b>ÇİZGİLER</b></p> <p>Öğretmen çocukları masalarına aldıktan sonra çocukların ellerini havaya kaldırmalarını, parmaklarını açıp kapamalarını ister. El çalışmasının ardından çalışma sayfamızdaki noktaları ok yönünde takip ederek çizmelerini söyler. Her çizginin üzerine örnekteki gibi çiçek çizelim denir. Biten çizgilerin neye benzediği sorularak çocukların fikirleri alınır.</p>   |
| <p><b>MÜZİK</b><br/>SDA A6:K2</p>   | <p>Öğrenilen şarkılar tekrar edilerek yeni şarkıya geçilir.</p> <p style="text-align: center;"><b>KÜÇÜK AYŞE -KÜÇÜK ASKER</b></p> <p>Küçük Ayşe küçük Ayşe yapıyorsun bize söyle                      Küçük asker küçük asker yapıyorsun bize göster<br/>Bebeğime bakıyorum ona ninni söylüyorum                      Tüfeğime bakıyorum, ona mermi takıyorum<br/>Gül yüzünü öpüyorum, ona mama veriyorum                      Kasketimi giyiyorum ben kışlama gidiyorum<br/>Lay lay lay lay lay lay lay lay.....                      Lay lay lay lay lay lay layl.....</p>  |
| <p><b>ALAN GEZİLERİ</b><br/>DA A4:K2</p>  | <p>Çocuklarla okulun bahçe ve çevresi gezilerek incelenir. Çevremizdeki insanlar özellikleri gözlenir( boy, kilo, saç rengi..v.s.) Çocuklarla sınıfa dönülünce gözlemledikleri insanlardaki farklılıklar( cinsiyet, boy ,yürüyüş , kıyafet , yaş..v.s.) hakkında sohbet edilir.</p>   |
| <p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>   | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>   |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>Okul Adı</b>  | :  | .....  | <b>Tarih:</b>   |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>  | :  | .....  | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>   | 60-72  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>   |  |  |   |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme<br>K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar<br>K10: Yönergeye uygun çizgiler çizer<br>A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabileme<br>K5: Farklı ağırlıktaki nesnelere taşıyarak belirli bir mesafeyi gider | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A10: Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü kavrayabileme<br>K1: Toplumda farklı rollere sahip kişiler olduğunu söyleyebilir<br>A3: Duygularını kontrol edebilir<br>K1: Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar<br>K2: Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır  | <b>Bilişsel Alan</b><br>A4: Algıladıklarını hatırlayabilir<br>K4: Varlıkların şeklini söyleyebilir<br>A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilir<br>K2: Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır | <b>Dil Alanı</b><br>A1: Sesleri ayırt edebilir<br>K3: Sesin özelliğini söyleyebilir<br>A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilir<br>K1: Nefesini doğru kullanır<br>A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilir<br>K2: Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar<br>K3: Verilen sözcüğün anlamını açıklar<br>A8: Görsel materyalleri okuyabilir<br>K1: Görsel materyalleri inceler<br>K2: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar<br>K3: Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir<br>K4: Görsel materyalleri açıklar | <b>Özbakım Becerileri</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilir<br>K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar. |
| <b>ETKİNLİKLER</b>   | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |  |   |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>SDA10:K1<br>ÖBA A1:K3<br>PMA A2:K9   | Öğretmen, öğrencilerini “günaydın” diyerek karşılar. Masaların üzerine oyun hamurları, boya kalemleri, kâğıtları vb. hazırlar. İsteyen çocuklar oyun hamurları ile üç boyutlu çalışmalar yaparak etkinliğe katılır. Diğer öğrenciler seçtikleri köşelerde serbest oynarlar. Etkinlik saati bitiminde sınıf düzenlenerek yapılan çalışmalarla ilgili sohbet edilir. El temizliği ve beslenme yapılır. Yenilen ve içilen yiyeceklerin yararları hakkında öğretmen çocukları izleyerek bilgiler verir.  |  |   |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>DA A2:K1  | <p>Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde sandalyelerine oturarak “ tilkiyi tuttuk, kapana da koyduk, ava gidiyoruz, çatlasa da, patlasa da, konuşmuyoruz” diyerek sessizlik sağlar. Öğretmen insanlardan konuşur, insanların bir arada yaşadıkça toplumsallaştıklarından, arkadaşlarımızın olduğundan söz eder. En küçük toplumsal kurum olan aileden, okuldan ve arkadaşlardan konuşulur. Daha sonra “ küçük dostum” tekerlemesine geçilir.</p> <p><b>KÜÇÜK DOSTUM</b><br/>Küçük dostum gelsene, ellerini versene<br/>Ellerimizle şap şap, ayaklarımızla rap rap<br/>Bir şöyle bir böyle, dans edelim seninle</p> <p><b>ŞİİR: UYKU</b><br/>Uykum gitti nereye<br/>Yıkanmaya dereye<br/>Döngel uykum ne olursun<br/>Vücutuma geriye.</p> <p><b>HİKAYE :</b> Kitaplık köşesinden alınan .....İsimli hikaye resimleri gösterilerek okunur. Hikâye sonrası çocuklar sırayla ( istekli olanlar ) kukla oynatırlar.</p> |  |   |  |
| <b>OYUN VE HAREKET</b><br>BA A12:K2  | <b>TAVŞAN KAÇ TAZI TUT</b><br>Bahçeye çıkılarak “tavşan kaç tazı tut” oyunu oynanır. Önce oyunun kuralları anlatılır ve el ele tutularak büyük bir halka oluşturulur. Çocuklardan biri tavşan biri tazı olarak seçilir. Tavşan halka içinde tazı dışındadır. Oyunun tekerlemesi söylenerek oyuna başlanır. Tekerleme sonunda tavşan kaçmaz, tazı onu   |  |   |  |

|  |   |
|--|---|
|  | yakalamaya çalışır. İlk önce tavşanın yerine oturan kazanır.  |
| <b>MÜZİK</b><br>DA A1:K3   | Nefes açma çalışmaları yapılır.<br>Müzik aletleri dağıtılarak ritim çalışması yapılır. Küçük Ayşe, Bir gün okula giderken, Beş parmak... Şarkıları tekrar edilir.   |
| <b>SANAT</b><br>SDA A3 K1-2<br>PMA A3 K-5                            | <b>BEBEK ÖNLÜĞÜ S.29</b><br>Öğretmen çocuklara varsa evinde küçük kardeşi olanlardan söz eder ve onların bakımında ailemize nasıl yardımcı olduğumuzu sorar. Sohbet edilirken öğretmen pastel boya ve eliş kâğıtları ile yapıştırıcıları dağıtır. Çocukların bebek resmini boyamaları ve bebek önlüğünü eliş kâğıdı ile yırtma-yapıştırma tekniği ile yapmaları için rehber olur. Çalışma öncesinde yırtma yapıştırma tekniği hakkında öğretmen bilgi verir.  |
| <b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b><br>BA A4:K4<br>PMA A2:K 10 | <b>ŞEKİLLER S.12</b><br>Çocuklarla el ele tutuşularak büyük bir halka yapılır. Daha sonra halkalar bölünerek küçük daireler oluşturulur ve halkada dönülür. Kısa oyundan sonra çocuklar masalarına geçer. Oyun sırasında hangi şekil oluşturduğumuz çocuklara sorularak çeşitli nesne ve oyuncaklardan daire( yuvarlak) şekli tanıtılır. Çalışma sayfasındaki noktalı daireleri tamamlamaları istenir. Ortaya ne çıktığı sorulur. Sayfadaki daireler değişik renklere boyanır ve en büyük daireyi hangi renge boyadığımız hakkında sohbet edilir. Öğretmen daire şeklini pekiştirmek için çocuklara ev çalışması verir. |
| <b>FEN VE MATEMATİK</b><br>DA A6 K2-3<br>DA A8 K1-2-3-4              | <b>Amac:</b> Mıknatısın özelliklerini öğrenme<br><b>Araç-gereçler:</b> Mıknatıs, ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel, cam.<br>Öğretmen, kum havuzuna demir ve demir olmayan bazı nesnelere gömer (ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel. gibi). Çocuklara bir mıknatıs verir ve mıknatıs yardımı ile kum içerisindeki demirden yapılmış nesnelere aramalarını ve mıknatısın tutmadığı nesnelere bulmalarını ister. Deneyin sonunda mıknatısın tuttuğu ve tutmadığı maddeler sınıflandırılır. Mıknatısın neden bazı nesnelere tutarken bazılarını tutmadıkları tartışılır.   |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>   | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?  |
|  | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?   |
|  | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?  |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>Okul Adı</b>  | : .....   | <b>Tarih:</b>   |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>  | : .....   | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>   | 60-72  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>   |   |   |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme<br>K8: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.<br>K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser<br>A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabileme<br>K1: Farklı ağırlıktaki nesnelere itir<br>K2: Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır<br>K4: Aldığı sorumluluğu yerine getirir  | <b>Bilişsel Alan</b><br>A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme<br>K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler<br>A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme<br>K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler<br>K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler. | <b>Dil Alanı</b><br>A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme<br>K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder<br>K3: Konuşurken sesinin tonunu işitilebilir biçimde ayarlar<br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar<br>K2: Sohbeta katılır<br>K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür |
| <b>ETKİNLİKLER</b>   | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>   |   |  |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>SDA A6:K2-4<br>ÖBA A1:K7   | <p>Öğretmen öğrencileri “günaydın” diyerek karşılar. İlgi köşelerinin seçimi ile ilgili planlama yapılır. Köşelerde serbest oyun oynanır. Öğretmen öğrencilerine oyun esnasında herkesin duyabileceği şekilde: “Şimdi herkes bir dakika boyunca gözlerini kapatıp oyuna öyle devam etsin.” Der. Öğrenciler köşelerinde gözlerini kapatıp, çalışmasına öyle devam eder. Öğretmen bir dakika sonra: “Herkes şimdi gözünü açsın.” Der. Oyun esnasında yaşadıkları zorluklar ile ilgili düşüncelerini etkinlik bitiminde sohbetle dinleyeceğini söyler. Etkinlik bitiminde köşeler düzenlenir. Minderlere oturulur, öğrencilerin gözleri kapalı iken hissettiklerini anlatmaları istenerek etkinlik tamamlanır. El temizliği ve beslenmeye geçilir.</p>   |   |  |
| <b>SANAT</b><br>PMA A2 K8-13   | <p><b>DUYU ORGANLARINDAN KUKLA S.33</b><br/>Öğretmen çocuklara kese kâğıdı yapacakları kâğıtları yapıştırıcıları ve makasları dağıtır. Önce kese kâğıdını nasıl yapacaklarını anlatarak onlara rehber olur daha sonra çalışma sayfasındaki göz kulak burun ağız gibi organlar kesilerek kese kâğıdı üzerine yapıştırılır. Kurdele ise saça ya da yakaya takılarak papyon ya da toka oluşturulur. İp ile saç yapılır ve yapılan kuklalar ele takılarak Türkçe dil etkinliğine geçilir.</p>   |   |  |
| <b>TÜRKÇE</b><br>DA A4:K4<br>BA A2: K1   | <p>Çocuklar yarım daire şeklinde sandalyelerine oturduktan sonra öğretmen duyu organlarımızdan, görevlerinden, vücudumuzda nerede olduklarından söz eder. Öğretmen duyu organlarının resimlerini gösterir, resimlerle öğrenilen konu pekiştirilir. Çocukların soruları olursa cevaplandırılır. Yapılan kuklalarla parmak oyunu söylenir.</p> <p><b>PARMAK OYUNU</b><br/>Görmek için iki gözüm var.....(gözler gösterilir.)<br/>Koşmak için iki ayağım var..... (koşma hareketi.)<br/>İki elimi sallar.....(eller sallanır.)<br/>İki kulağımla duyarım.....(kulak tutularak duyma hareketi.)<br/>Bir tek burnum var.....(burun gösterilir.)<br/>Dilimde bir tane .....(dil gösterilir.)<br/>Bol bol öpün diye yanaklarım iki tane.....(yanaklar gösterilir.)</p> <p><b>ŞİİR</b><br/>Gözlerimi açıp kaparım<br/>Dünyaya farklı bakarım<br/>Burnumla alırım kokuları<br/>Dilimle tadarım enfes pastaları<br/>Olmasa kulaklarım<br/>Duyamam o güzel şarkıları</p> |   |  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Derimle hissederim annemin<br/>O yumuşacık kucagını<br/>AYGÜL<br/><b>HİKÂYE:</b> Sanat etkinliğinde yapılan kese kâğıdı kuklalarını oynatarak çocukların hikâyeler anlatmalarına rehber olunur.</p>   |
| <p><b>MÜZİK</b><br/>DA A2:K2-3</p>   | <p>Öğrenilen şarkıların tekrarı yapılır, elle ritim tutulur. Yeni şarkı öğretmen tarafından birkaç kere söylenir, hareketleri yapılarak çocukların ilgileri çekilir.</p> <p><b>MUTFAK</b></p> <p>Mutfakta yemek pişer Az yersem şortum düşer<br/>Atıştırırım üçer beşer Çok yersem karnım şişer<br/>Çek çek burnunu çek( 2 ) Çek çek sifonunu çek ( 2 )</p>  |
| <p><b>OYUN VE HAREKET</b><br/>PMA A3:K1-2</p>                                  | <p><b>FIŞ FIŞ KAYIKÇI:</b> Öğretmen çocuklara oyunu anlatır ve çocuklar 2'şerli grup olarak yere otururlar. Bacaklarını uzatarak ayaklarını birleştirirler. Daha sonra eller tutuşulur ve her çocuk karşısındaki arkadaşını "fiş fiş kayıkçı" şarkısını söyleyerek kendine doğru çeker ve daha sonra iter.</p> <p>Fiş fiş kayıkçı<br/>Kayıkçının küreği<br/>Hop hop eder yüreği<br/>Akşama fincan böreği<br/>Sabaha bayram çöreği</p> <p><b>KAPALI GÖZLE NİŞAN ALMA OYUNU:</b> Tahtaya iç içe dört daire çizilir. Küçük daireden başlayarak numara verilir.4-5 adım karşısına çocuk geçer. Önce gözleri açık nişan alır ve gözleri kapatılır. Parmağı ile dairenin ortasına giderek hedefe değdirmeye çalışır.</p> |
| <p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b><br/>DA A2 K2-3<br/>DA A4 K1-2</p> | <p><b>GÜZEL DİLİMİZ S.15</b><br/>Öğretmen çocuklara okula başladığımız ilk günü düşünerek neler hissettiğimizi anlatmalarını sağlar ve okulumuzun bölümlerinin adları tekrarlanarak hatırlatılır. Okul şiiri hep birlikte söylenir.</p> <p><b>OKUL</b></p> <p>Ben okullu çocuğum<br/>Okulumda çok mutluyum<br/>Sınıfımıza gireriz<br/>Oyun oynar, şarkı söyleriz.<br/>Paylaşırız her şeyi<br/>Birbirimizi çok severiz.</p>   |
| <p><b>DRAMA</b><br/>BA A16 K1-2</p>  | <p><b>DOĞAÇLAMA</b><br/>Öğretmen çocuklara duyu organlarımızın önemini göstermek için bir süre gözlerini kapatarak, kulaklarını kapatarak, konuşmayarak, dokunmayarak, nefes almayarak neler olabileceğini sorar ve bu durumlar uygulanır. Böylece duyu organlarımızın hayatımız açısından neleri kolaylaştırdığı neden önemli oldukları tartışılır.</p>   |
| <p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>  | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>  |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>Okul Adı</b>   | :  | .....   | <b>Tarih:</b>  |  |
| <b>Öğretmen Adı</b>   | :  | .....   | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>  | 60-72  |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>  |  |   |  |  |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K1: Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar<br>K2: Değişik yönlere yuvarlanır<br>K4: Değişik yönlere doğru uzanır<br>K5: Sözel yönergelere uygun olarak koşar<br>K7: Belli bir yüksekliğe çıkar<br>K8: Belli bir yüksekliğe tırmanır<br>K9: Tırmanılan yükseklikten uygun şekilde iner<br>K11: Belli bir engel üzerinden sıçrayarak atlar<br>K13: Araç kullanarak koordineli ve ritmik hareketler yapar<br>K15: Nesnelere belli bir mesafedeki hedefe atar<br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme<br>K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır<br>K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser<br>K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır. | <b>Soysal Duygusal Alan</b><br>A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme<br>K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur<br>K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur   | <b>Bilişsel Alan</b><br>A4: Algıladıklarını hatırlayabilme<br>K5: Varlıkların sayısını söyler<br>A3: Dikkatini toplayabilme<br>K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder<br>K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler<br>A9: Nesnelere sayabilme<br>K4: Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar | <b>Dil Alanı</b><br>A3: Türkçeyi doğru kullanabilme<br>K1: Konuşmalarında söz dizimini kurallarını uygun olarak kullanır<br>K2: Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur<br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme<br>K2: Sohbeta katılır.<br>K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır<br>K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür | <b>Özbakım Alanı</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme<br>K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır<br>K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar<br>K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar<br>A4: Dinlenmeyle ilgili kurallara uyabilme<br>K1: Yorulduğu durumlarda dinlendirici bir etkinliğe katılır |
| <b>ETKİNLİKLER</b>  | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>  |   |  |  |
| <b>:SERBEST ZAMAN</b><br>PMA A1:K7-8-9-11-13-15<br>ÖBA A1:K1-2-3  | <p>Öğretmen çocuklarla karşılıklı selamlaşarak sınıfa alır. Yoklama yaparak çocuklarla sohbet eder. Hazırladığı ilgi köşelerine dikkatlerini çekerek çocukları yönlendirir. İsteyen çocukların tırmanma merdiveni, engelden atlama, hedefi vurma gibi araçlarla serbest oynamalarına rehberlik edilir. Serbest zaman sonrasında öğretmen çocukların ilgilerini köşelere çekerek dağılmış olan sınıfı gösterir ve “her birimiz çalışkan arılar olalım ve hadi sınıfı toplayalım ”der ve sınıfı toplatır. Çocuklar öğretmenin arkasına tren olurlar, lavaboya giderek ellerini yıkarlar ve “çok sağlıklı beslenirim, hazırlanan beslenmemi yerim, yeterli ve dengeli beslenirsem, çabuk büyüyeceğimi bilirim “ denilerek beslenmeye geçilir.</p>   |   |  |  |
| <b>TÜRKÇE DİL</b><br>DA A3:K1-2<br>DA A4:K2-3-4<br>BA A3:K1-3   | <p>Çocuklar öğretmeni görebilecek şekilde minderlerine otururlar. Öğretmen komşularımız kimlerdir? Komşularımızla ilişkilerimiz nasıldır? Komşuluk neden önemlidir? Soruları ile sohbet edilir. İsteyen bir grup öğrenci ile doğaçlama olarak komşu draması yapılır. İki aile canlandırılır ve birbirlerine komşu olarak nasıl ihtiyaçları olduğu, nasıl destek oldukları dramatize edilir. Drama sonrası tekerlemeye geçilir.</p> <p><b>KOMŞU</b><br/>Komşu komşu hu hu oğlun geldimi?<br/>Geldi geldi, Kara kedi nerde? İnek içti,<br/>Ne getirdi? Ağaca çıktı, İnek nerde?<br/>İnci boncuk, Ağaç nerde? Dağa kaçtı,<br/>Kime kime? Balta kesti, Dağ nerde?<br/>Sana bana, Balta nerde? Yandı bitti kül oldu...<br/>Başka kime? Suya düştü,<br/>Kara kediye, Su nerede?</p> <p><b>KOMİK BİLMECELER</b><br/>Tavuklar en çok hangi ülkeyi sever. ( mısır )<br/>Adam saçını ıslatmadan şampuanlamış neden? ( kuru saçlar için yazıyormuş )<br/>Kutuplara giden zenci ne olur? ( donar )</p> |   |  |  |

|   |   |
|---|---|
|   | <b>HİKAYE:</b> Öğretmen seçtiği ..... İsimli kitabın resimlerini göstererek hikâyeyi anlatır.   |
| <b>OYUN VE HAREKET</b><br>ÖBA A4:K1<br>PMA A1:K1-2-4-5            | Müzik eşliğinde basit jimnastik hareketleri yapılarak çocuklar minderlerine otururlar, “kulaktan kulağa” oyunu ile çocukların dinlenmeleri sağlanır. Kulaktan kulağa oyunu sonrasında çocuklarla beraber bahçede serbest oyun oynanabilir.  |
| <b>SANAT</b><br>PMA A2:K7-13-14                                   | <b>YAP-BOZ S.37</b><br>Öğretmen çocuklara ev resmini makasları ve yapıştırıcıları dağıtır. Resmi noktalı yerlerden keserek yap-boz oluşturmaları ve kesilen parçalardan aynı evi oluşturarak başka bir kâğıda yapıştırmaları için rehber olur. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.  |
| <b>MÜZİK</b><br>SDA A11:K5-6                                      | Öğretmen çocuklara müzik araçlarını dağıtarak öğrenilen şarkıların tekrarı yapılır. “Yuvam” şarkısı önce öğretmen tarafından söylenir sonra öğrencilerle tekrar edilir.<br><br><b>YUVAM</b><br>Annem, babam, kardeşim<br>Hepsi de canım benim<br>Yuvam denince bana<br>Onlar gelir aklıma<br>Başarıncı bir işi<br>Onlar kucaklar bizi<br>Sevinçliyse annem babam<br>Mutludur benim yuvam  |
| <b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b><br>BA A4.K5<br>BA A9 K4 | <b>SAYILAR S.16</b><br>Öğretmen çocukları masalarına alır ve test çalışmasına dikkatlerini çeker. Sayıların birle başladığını söyleyerek çocuklara sayfada kaç parmak görüyorsunuz? Der ve sonra hep beraber parmaklarla örnekteki gibi “bir” sayısı gösterilir. İşaret parmağımızla havada “bir” rakamı yazma çalışması yapıldıktan sonra sayfamızda bulunan elma istenilen renklerde boyanır. Noktalar tamamlanarak “bir” rakamı oluşturulur. Çıkartma sayfasından bir rakamı bulunarak boş kutuya yapıştırılır. Öğretmen “bir” rakamını pekiştirmek için çocuklara ev çalışması verir. |
| <b>AİLE KATILIMI</b>  | Öğretmen bir sonraki günde incelenmek üzere çocukların kendi nüfus cüzdanlarını getirmelerini ister.  |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>  | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?  |
|   | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?   |
|   | Evet Hayır<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?  |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>Okul Adı</b>  | : .....   | <b>Tarih:</b>  |   |
| <b>Öğretmen Adı</b>  | : .....   | <b>Yaş Grubu (Ay) :</b>  | 60-72   |
| <b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>   |   |  |   |
| <b>Psikomotor Alan</b><br>A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek<br>K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür<br>A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek<br>K8: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir<br>K10: Yönergeye uygun çizgiler çizer | <b>Sosyal-Duygusal Alan</b><br>A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilmek<br>K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır<br>K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur<br>K4: Aldığı sorumluluğu yerine getirir<br>K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar<br>A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek<br>K3: Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar   | <b>Bilişsel Alan</b><br>A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilmek<br>K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler<br>K2: Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır<br>A4: Algıladıklarını hatırlayabilmek<br>K2: Varlıkların rengini söyler<br>A3: Dikkatini toplayabilmek<br>K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder<br>A8: Nesneleri ölçebilmek<br>K3: Ölçme sonuçlarını tahmin ettiği sonuçlarla karşılaştırır | <b>Dil Alanı</b><br>A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilmek<br>K1: Nefesini doğru kullanır<br>A4: Kendini sözel olarak ifade edebilmek<br>K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar |
| <b>Özbakım Alanı</b><br>A1: Temizlik kurallarını uygulayabilmek<br>K5: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır<br>K6: Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır   |   |  |   |
| <b>ETKİNLİKLER</b>   | <b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>   |  |   |
| <b>SERBEST ZAMAN</b><br>SDA A6:K2-4<br>ÖBA A1:K 5-6  | <p>Öğretmen çocuklar gelmeden önce bir masaya ( köşeye) farklı çocuk resimleri, beden bölümlerini anlatan resimler, nüfus cüzdanı örnekleri yerleştirir. Çocukların ilgisi bu köşeye çekilerek bu malzemeler incelenir. Daha sonra çocuklar getirdikleri kendi nüfus cüzdanlarını incelerler. Erkeklerin mavi, kızların pembe renkli nüfus cüzdanı olduğu vurgulanır. İlgi köşelerinde serbest oynamaları sağlanır, öğretmen ara sıra çocukları gözlemleyerek notlar tutar. Süre bitiminde öğretmen tef kullanılarak köşeleri toplama zamanı geldiğini haber verir. El temizliği ardından da beslenme yapılır. Masada nasıl oturulur, çatal nasıl kullanılır, beslenme yaparken nelere dikkat edilir? Konularında öğretmen ara ara bilgiler verir.</p>  |  |   |
| <b>SANAT</b><br>SDA A11:K3<br>PMA A2 K8  | <p><b>ARTIK MATERYAL BEBEK S.39</b></p> <p>Öğretmen çocuklara tuvalet kâğıdı rulolarını, yapıştırıcılarını, makaslarını, pinpon toplarını, ip parçalarını dağıtır. Çocuklar tuvalet kâğıdı rulosunu kaplayıp, pinpon topu ile bebeğin kafasını, ipler ile kollarını, bacaklarını ve saçlarını yapar. Çalışma sayfasındaki eller, ayaklar, yüz ile papyon yapıştırılır. Yapılan bebek ile sınıfta bir süre oynandıktan sonra faaliyet evlere gönderilir.</p>   |  |   |
| <b>TÜRKÇE</b><br>BA A2:K1-2<br>DA A2:K1<br>DA A4:K1  | <p>Cinsiyetim konusunda sohbet edilir.</p> <p>Öğretmen biri kız biri erkek olmak üzere iki çocuğu yanına çağırır. İnsanların iki ayrı cinsiyeti olduğunu, kız ve erkek öğrencileri göstererek vurgular. Bu iki ayrı cinsin farklı özellikleri olduğu anlatılır. Kız çocukları anne gibi erkek çocukları da babalar gibi özellikler taşıyor denilerek çocuklarla sohbet edilir. Sorular olursa cevaplandırılır.</p> <p><b>PARMAK OYUNU:</b></p> <p>Bu Ayşe'nin evi, bu Ali'nin evi.....(iki el ayrı ayrı yumruk yapılır)</p> <p>Bir gün Ayşe evden dışarı çıkmış.....(sağ elin baş parmağı gösterilir)</p> <p>Sağa bakmış kimse yok, sola bakmış kimse yok.....(parmak oynatılır )</p> <p>İçeri girmiş .....(el arkaya saklanır )</p> <p>Ali bir gün dışarı çıkmış .....( sol elin baş parmağı gösterilir )</p> <p>Sağa bakmış kimse yok , sola bakmış kimse yok .....(parmak oynatılır )</p> <p>İçeri girmiş .....(el arkaya saklanır )</p> <p>Ali ile Ayşe dışarı çıkmışlar ve karşılaşmışlar .....( baş parmaklar karşılıklı oynatılıp konuşturulur )</p> <p>Nasılsın bu gün Ali, nasılsın Ayşe?</p> <p><b>TEKERLEME:</b></p> <p>Çizgili mizgili</p> <p>Büzgülü süzgülü</p> |  |   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Kıvırcık mı kıvırcık<br/>Pıtırcık çıtırcık<br/>Hadi neredeysen<br/>Oradan çık<br/>Daha sonra çocuklara “ben dünyaya nasıl geldim?” konulu hikâye varsa okunarak kitapla ilgili sohbet edilir, resimleri incelenir.<br/>( Çizgi film CD si varsa konuyla ilgili izlenir)</p>  |
| <p><b>MÜZİK</b><br/>PMA A1:K4</p>   | <p>Şarkı önce öğretmen tarafından söylenir, çocukların katılımı sağlanır.</p> <p><b>AYŞECİK</b></p> <p>Sabah güneşi kadar, güzel bir bebek doğdu 2<br/>Bu yavrunun adını annesi, Ayşecik koydu 2<br/>Inga mına Ayşecik, ağzı burnu minicik 2<br/>Emekledi yürüdü, bu küçücük Ayşecik 2<br/>Okul vakti yaklaştı, defter kitap alındı 2<br/>Ayşe bir inci gibi sınıfta da birinci 2<br/>Ayşe genç kız olmuştu, mutlu yuva kurmuştu, 2<br/>90 yaşına gelince Ayşe nine olmuştu. 2</p>                |
| <p><b>DRAMA</b><br/>BA A8:K3</p>  | <p><b>BÜYÜYEN İNSANLAR</b></p> <p>Öğretmen çocuklara insanların büyüme aşamalarını gösteren resimler gösterir. Çocuklardan sırasıyla önce bebek, daha sonra çocuk, en son olarak da yaşlı insanların nasıl hareket ettiği ile ilgili canlandırma yapmalarını ister. Doğaçlama yapılır ve öğretmen sorularla çocukları yönlendirir. (Örnek sorular; Bebek nasıl yatar? Nasıl yürür? Yaşlılar nasıl yürür?)</p>   |
| <p><b>OYUN VE HAREKET</b><br/>SDA A6:K2-3-4-10</p>                                      | <p><b>AYNA OYUNU</b></p> <p>Sırayla bir çocuk ayna diğer çocuk aynaya bakan olur ve ayna rolündeki çocuk diğer çocuğun hareketlerini aynen yapar.( Saç tarama, dans etme, su içme..v.b.)</p>  |
| <p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMASI</b><br/>BA A3:K1<br/>BA A4 K2<br/>PMA A2:K10</p> | <p><b>RENKLER S.19</b></p> <p>Çocuklar masalara alınır. Öğretmen çocuklara çevremizde gördüğümüz her şeyin bir rengi vardır. Bu gün kırmızı rengi tanıyacağız diyerek kırmızı rengi tanıtır. Sınıfımıza bakalım “kırmızı” renkli nesnelere söyleyelim. Sayfamızdaki elma resmini “kırmızı” renge boyayalım, diyerek yönlendirir.Kırmızı rengi pekiştirmek için çocuklara eve gidince odalarının duvarına yada kapısına kırmızı renkli bir nesne( oyuncak , karton, ..... ) asmaları söylenir.</p> |
| <p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>   | <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır<br/><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>   |

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza