

Okul Adı	:	Tarih:
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) : 60-72
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR		
Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır	Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K1: Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar A9: Yaşamın iyileştirilmesinde ve korunmasında sorumluluk alabilme K2: Günlük yaşamındaki kurallara uyar A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur	Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme K1: Nesnenin mekândaki konumunu söyler K3: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir
		Dil Alanı A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür K5: Söz almak için sırasını bekler A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir A8: Görsel materyalleri okuyabilme K1: Görsel materyalleri inceler
		Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K5: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ	
SERBEST ZAMAN SDA A3:K1	Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar. Çocukların pandiflerini giymelerini bekler. Yardıma ihtiyaç duyanlara yardımcı olur. Daha sonra öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar. Ve istedikleri köşeye onları yönlendirir. Öğretmen kitaplık köşesine aşı ile ilgili kitaplar koyar, resimler koyar. Çocukların ilgisini bu köşeye çekerek incelemelerini sağlar. Köşeler toplandıktan sonra el temizliği yapılır, beslenmeye geçilir.	
TÜRKÇE SDA A9:K2 DA A4:K4-5 DA A5:K3 DA A8:K1	<p>Öğretmen çocukların yarım daire şeklinde oturmalarını sağladıktan sonra elindeki şırıngayı göstererek ne olduğunu, ne işe yaradığını çocuklara sorar. Onların konu ile ilgili konuşmalarını sağlar. Aşının önemi, kimlere yapıldığını anlatır. Çocukları hastalıklardan koruyan aşılardan zamanında ve eksiksiz yapılmasının önemine değinir, bu nedenle aşılarmızı mutlaka yaptırmalıyız diyerek öğretmen parmak oyununa geçer.</p> <p>PARMAK OYUNU: BAY MİKROP Bay Mikrop bir gün gezmeye çıkmış, yürümüş, yürümüş(Sağ elin baş parmağı, sol kol üzerinde yürütülür.) Bir evin açık kapısından içeri girmiş Bir de bakmış merdivenler var.....(Başparmak avuç içinde dolaştırılır ve parmaklardan çıkılır.) Başlamış çıkmaya. Üst kata çıkınca, kapıyı vurmuş..... (Sağ el yumruk yapılarak sol elin avuç içine vurulur.) Tak... Tak... Tak... Kim o? Ben Bay Mikrop..... (Sağ elin başparmağı sallanır.) Ne istiyorsun?(İki el avuç içi havaya doğru gelecek şekilde uzatılır.) Seni hasta etmeye geldim. Yoo... Beni hasta edemezsin..... (Sol elin işaret parmağı sallanır.) Bol bol uyudum, dengeli beslendim Spor yaptım, yıkandım, aşı da oldum. Mikrop, "ben gidiyorum" demiş.(Sağ elin başparmağı sallanır.) O sırada çocuğun annesi sabunlu suyla temizlik yapıyormuş. Mikrobun ayağı kaymış yuvarlanmış(İki el birlikte hareket ettirilerek yuvarlanma hareketi yapılır.)</p> <p>HİKAYE : Öğretmen kitaptanİsimli hikaye okur.</p>	

<p>OYUN VE HAREKET BA A3:K1-3</p>	<p>HASTA DİRİLDİ Öğretmen hasta ve hastalıklarla ilgili sözcükleri çocuklara dağıtır. (Hasta, aşı, doktor, hemşire, hasta bakıcı, aspirin, sargı bezi gibi.)Bundan sonra kısa bir hikâye anlatmaya başlar. Çocuklara dağıttığı isimleri hikâye içinde söyler. Hangi çocuğun adı söylenirse o yerinden kalkar. Selam verir ve oturur. Öğretmen hikâye sırasında “hasta dirildi” derse, bütün çocuklar el çırpır.</p>
<p>MÜZİK SDA A11:K6</p>	<p>Çocuklarla nefes çalışması yapılır. Doktor şarkısı tekrar edilir.</p> <p>ÖĞRENMEK Mİ İSTİYORSUN? Öğrenmek mi istiyorsun? Bir doktor bey ne yapar? O hasta bakar, o hasta bakar Hastalar hep fir döner Öğrenmek mi istiyorsun? Bir hemşire ne yapar? O iğne yapar, o iğne yapar İlaçlar hep fir döner.</p>
<p>SANAT PMA A2:K7 ÖB A1:K5</p>	<p>KÂĞIT HAMURU (-) Önce malzemeler masalara konulur. Daha sonra gönüllü bir veli varsa onunla beraber malzemeler karıştırılarak kâğıt hamuru yapılır ve çocuklarla beraber şekillendirilir. Kuruması için bir yer belirlenir. Ertesi gün boyanması için kurumaya bırakılır. Malzemeler: gazete kâğıdı. Nişasta veya un, tutkal. (zank) Yapılışı: gazeteler su dolu kaptan ıslatılır. (tuvalet kâğıdı ile de yapılabilir) İyice ıslanan gazeteler sıkılarak bir kaba alınır. İçine sulandırılmış un veya nişasta ile zank dökülür. Hamur haline gelene kadar yoğrulur.</p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A12.K 1-3</p>	<p>KAVRAMLAR (Altında- Üstünde) S.48 Sınıftaki eşyalardan faydalanılarak(masa,sandalye, dolap..v.s.) görsel olarak altında – üstünde kavramı verilir. Çalışma sayfası incelenir. “Resimde eşyaların üstünde duran nesnelere çarpı işareti koyalım, altında duranları yuvarlak içine alalım” yönergesi açıklanarak çalışmaya rehberlik edilir.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:		
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay): 60-72		
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR				
Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K3: Değişik yönlerde doğru uzanır K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K3: Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer. K4: Nesnelere takar K5: Nesnelere çıkarır K8: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir K10: Yönergeye uygun çizimler çizer K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek K4: Malzemelere elleriyle şekil verir	Sosyal-Duygusal Alan A15: Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilme K1: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır	Bilişsel Alan A20: Atatürk'ü tanıyabilme K1: Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler K2: Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme K3: Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir A21: K1:	Dil Alanı A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder	Öz bakım Becerileri A3: Doğru beslenmenin önemini fark edebilme K4: Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten / içmekten kaçınır A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme K1: Duruma ve hava koşullarına uygun giyeceği seçer K4: Giysilerini doğru şekilde giyer
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN ÖBA A3:K4	<p>Öğretmen çocukları sınıfta karşılar. Selamlaşır. Çocukların da birbiriyle selamlaşmalarından sonra her çocuk hangi köşede oynamak istediğini söyleyerek, oyuna başlar. Çocuklar köşelerde oynarken, öğretmen çocukları gözlemler, gerekli durumlarda rehberlik eder. Çocukların takmalı çıkarmalı oyuncaklar ile yaptıkları ürünleri destekler, çok güzel olduğunu belirterek, yeni ürünler yapmaları için yüreklendirir. El temizliği yapılarak beslenmeye geçilir.</p>			
SANAT PMA A4:K4 PMA A2:K3-4-5-8 ÖBA A2:K14	<p>BAYRAK S.75</p> <p>Öğretmen çocukları masalara alır. Kare şeklinde kesilmiş kırmızı eliş kâğıtlarını ve beyaz grafon kâğıtlarını masaların ortasına bırakır. Çocuklara bayrak resimleri ve yapıştırıcılarını dağıtır. Çocukların yuvarlama tekniği ile beyaz grafon kâğıdından ay ve yıldız yapmaları, kırmızı eliş kâğıtları ile de bayrağın kalan yerlerini mozaik şeklinde yapmaları için çocuklara rehber olunur.</p>			
TÜRKÇE SDA A15:K1 BA A21:K1 BA A20:K1-2	<p>Çocuklara Atatürk resimleri gösterilerek çocuklarla Atatürk'ün hayatı, ailesi, çocukluğu, gençliği, askerliği, Türk toplumu için yaptıkları. İle ilgili olarak konuşulur. Daha sonra Cumhuriyet'in getirdiği yenilikler, Cumhuriyet ve Cumhuriyet Bayramının önemi açıklanarak çocuklardan bu konuda bildiklerini anlatmaları istenir.</p> <p>ŞİİR: CUMHURİYET Bir zamanlar yurdumda Bir başka devlet varmış Başındaki padişah Ne isterse yaparmış</p> <p>TEKERLEME: Aa asma Tahtaya basma S,s sümbül Menekşe gül</p> <p>Atatürk padişaha Düşmana karşı durmuş Yurdumuzu kurtarmış Cumhuriyeti kurmuş</p> <p>BİLMECE: Sarı saçlı mavi gözlü Kurdun Cumhuriyeti (M.Kemal ATATÜRK) Deniz gibi dalgalanır Üzerinde ay-yıldız vardır (Bayrak)</p> <p>HİKÂYE: (kukla ile anlatılır) Sınıfta eğer varsa 'Kurşun Asker' hikâyesi de okunabilir.</p> <p>Ayşe'nin dedesi yaşlanmıştı. Ara sıra günleri, ayları şaşırıyordu. Ayşe, dedesine:</p>			

	<p>—Dedeciğim, dedi. Yarın ne olacak biliyor musun? Dede: - Yarın mı? Yarın ne olabilir ki? Yarın Perşembe değil mi? Ayşe güldü: -Yok yok dedeciğim. Yarın çok önemli bir gün, hatırlamaya çalış. Sen o zamanlar çok küçüktün. Dede heyecanlandı: -Dur Ayşe, sen beni 87 yıl öncesine götürmeye çalışıyorsun. Ayşe: -Öyle yapıyorum dedeciğim. Dede ellerini dizlerine vurdu: -Ayşe, Ayşe beni yine dalgın yakaladın. O günleri hiç unutmuyum? Yarın 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı. Ayşe dedesinin sakallarını öptü. “Bu günü sizlere borçluyuz.” Dedi.</p>
<p>MÜZİK DA A2:K2</p>	<p>Şarkının sözleri öğretmen tarafından çocuklara tekrarlanır. Yeni kelimeler ve anlamları, söylenişleri üzerinde denemeler yapılır. Daha sonra birlikte söylenir.</p> <p>CUMHURİYET Cumhuriyet Cumhuriyet En güzel şey hürriyet Nice zahmet nice emek Verdi sana bu millet Dalgalansın her tarafta Şanlı türkün bayrağı Korumaktır ve yüceltmek Azmimiz bu toprağı</p>
<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K3-4</p>	<p>KURŞUN ASKER Çocuklar arka arkaya tek sıra halinde dizilirler ve çocuklara asker oldukları söylenir. Öğretmen de komutan olur ve çocuklardan söylediği hareketleri yapmalarını ister. Hareket önce öğretmen tarafından yapılarak gösterilir, daha sonra hareketleri çocukların yapmaları beklenir.</p> <p>KURŞUN ASKER Rahat, Hazır ol İleri marş, sağa dön İleri marş, sola dön İleri marş, geriye dön Asker, dur.</p> <p>Oyun sırasında hareketi şaşırın çocuklar kurşun asker olurlar ve diğer çocuklar oyunu tamamlayana kadar hareketsiz beklerler. Oyuna hareketler çeşitlendirilerek devam edilebilir.</p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A12:K 3 PMA A2:K 10-14</p>	<p>ÇİZGİLER S.44 Öğretmen çocuklara kalemlerini dağıttıktan sonra çalışma sayfasına dikkatlerini çekerek “bayrağımızın noktalı yerlerini tamamlayalım ve bayrağımızı rengine göre boyayalım. Çıkartma sayfamızdan Atatürk resmini bulup çiçeklerden oluşan çerçevemizin içine yapıştıralım” der. Çalışmaya rehber olur.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:		
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay):	60-72	
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR				
Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K7: Belli bir yüksekliğe çıkar K8: Belli bir yüksekliğe tırmanır K9: Tırmanılan yükseklikten uygun şekilde iner A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K8: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek K4: Malzemelere elleriyle şekil verir K5: Malzemelere araç kullanarak şekil verir	Sosyal-Duygusal Alan A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur. A15: Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilmek K1: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır K2: Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir A8: Farklılıklara saygı gösterebilmek K1: Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder K2: Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder	Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilmek K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler A4: Algıladıklarını hatırlayabilmek K5: Varlıkların sayısını söyler A9: Nesnelere sayabilmek K1: 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar K4: Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar A10: Geometrik şekilleri tanıyabilmek K1: Her nesnenin bir şekli olduğunu söyler K2: Daire, üçgen, kare ve dikdörtgene benzeyen nesnelere gösterir	Dil Alanı A3: Türkçeyi doğru kullanabilmek K1: Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır K2: Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur A4: Kendini sözel olarak ifade edebilmek K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar K2: Sohbeta katılır K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler	Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilmek K4: Yiyecek ve içeceklerin temizliğine dikkat eder K6: Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN BA A9:K1-4 BA A4:K5 SDA A15:K1-2 PMA A2:K7-8 ÖB A1:K4-6	<p>Öğretmen çocukların sınıftaki köşelerde istedikleri şekilde oynamaları için köşeleri düzenler, kitaplık köşesine önceden koyduğu Atatürk'ün hayatıyla ilgili kitaplar, resimler, albümleri incelemelerini sağlar. Eğitici oyuncaklarla (puzzle) oynamalarını sağlar. Oyun sonrası köşeler toplanır sınıf temizlenir.”</p> <p>Hepimiz temiziz, suyu sabunu severiz, pislikten kaçırız, çok uzun yaşarız “ denilerek eller yıkanır, beslenmeye geçilir.</p>			
TÜRKÇE DA A3:K1-2 DA A4:K1-2-3-4	<p>Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde minderlere oturtuktan sonra Atatürk'ün hayatı tekrar edilir. Ve bilmece sorulur.</p> <p>BİLMECELER: Düşmanı kovdu, cumhuriyeti kurdu.(Atatürk) Mavi göklerden indim, al atlaslar giyindim. Küçük olsanız bile sizlerde var umudum.(Bayrak)</p> <p>TEKERLEME: ATATÜRK Atatürk yoktu Düşman çoktu Atatürk geldi Düşmanı yendi Bu güzel yurdu Bizlere verdi</p> <p>HİKAYE: Öğretmen kitaplık köşesinden konuyla ilgili bulduğu İsimli kitabı okur.</p>			
MÜZİK SDA A11:K5	<p>Öğrenilen şarkılar öğretmen ve çocuklarla birlikte tekrar edilir. Ardından ‘Atatürk’ şarkısı öğretilir. Öğretmen şarkıyı önce kendisi söyler, daha sonra çocuklarında katılımı sağlanarak şarkı öğretilir.</p>			

	<p>ATATÜRK 1881’de bir bebek doğdu Annesi adını Mustafa koydu Sarı saçlı mavi gözlü ne güzel bebek Büyüdü büyüdü Atatürk oldu!</p>
<p>SANAT DA A4:K6 PMA A4:K4-5 PMA A2:K14</p>	<p>ATATÜRK ÇERÇEVESİ S.77 Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını, yapıştırıcı, peçete ve parmak boya larını dağıtır. Çocuklar sayfadaki dikdörtgen çerçeveyi etrafından keserek çıkarır ve ince noktalı yerlerden geriye katlayarak çerçevenin kenarının sert olmasını sağlar. Çocuklar çerçevenin etrafına peçeteleri kopartarak büzdürürler ve yapıştırırlar. Üstünü parmak boyası ile renklendirirler. İstenirse boyanan yerler toz sim ile ya da yaldız boya ile süslenebilir. Yapılan Atatürk çerçevesi evlere gönderilir.</p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A10.K 1-2</p>	<p>ŞEKİLLER S.49 Çocuklara sınıfımızda bulunan kare şekillerini sırayla göstermeleri istenir. Doğru gösterdikleri tamamlanınca çalışma sayfasına dikkatler çekilerek “sayfamızdaki mutfakta bulunan kare şeklindeki mutfak araçlarının üzerine kırmızı kalemle çarpı işareti çizelim, daire olanları boyayalım” yönergesi açıklanarak çalışmaya rehberlik edilir.</p>
<p>OYUN VE HAREKET BA A3:K1-3</p>	<p>BEŞ SORUMA YANLIŞ CEVAP VER Öğretmen çocuklara beş soruma yanlış cevap vereceksiniz, doğru cevap verirseniz yanılırsınız der. Çocuklara Atatürk’ün hayatıyla ilgili üç soru sorar. Çocuk sorulara yanlış cevap vermeye çalışır. Dördüncü soruya gelince öğretmen kaçınıcı sorudayız diye sorar. Çocuk dört derse yanılır.</p>
<p>DRAMA SDA A8:K1-2</p>	<p>DRAMA Öğretmen çocuklardan gözlerini kapatarak söylediklerini hayal etmelerini ister. “Bugün sınıfa girdiğinizde büyük bir ayna olduğunu fark ettiniz. Diğer arkadaşlarınızda geldi. Ayna karşısına geçtiniz. Kendinizi ve arkadaşlarınızı inceliyorsunuz. Aranızdaki farklılıklara ve benzerliklere dikkat ediyorsunuz.” Denilerek anlatılanı düşünmeleri için bir süre beklenir ve gözlerini açmaları istenir. Çocukların fark ettikleri hakkında konuşulur.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:	
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay):	60-72
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR			
Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K3: Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizebilir K4: Nesnelere takar K5: Nesnelere çıkarır K12: Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser	Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur A7: Hoşgörüyü gösterebilir K1: Hata yapabileceğini kabul eder K2: Kendi hatalarını söyler A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilir K3: Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur	Bilişsel Alan A13: Bir örüntüdeki ilişkiyi kavrayabilir K1: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur K2: Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi söyler K3: Bir örüntüde eksik bırakılan öğeyi tamamlar K4: En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler K5: Nesnelere özgün bir örüntü oluşturur A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisini kurabilir K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler	Dil Alanı A3: Türkçeyi doğru kullanabilir K1: Konuşmalarında söz dizimini kurallarını uygun olarak kullanır K2: Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilir K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ		
SERBEST ZAMAN SDA A6:K2-3 PMA A2:K3-4-5	Öğretmen çocukları kapıda karşılar, sınıfa alarak yoklamayı yapar. Çocuklara, blok köşesinde takıp çıkarmalı oyuncaklarla oynayacağını söyler. Her çocuk istediği malzemeyi seçer ve istediği gibi şekiller yapar. Çalışma sonunda herkes yaptıklarını sırayla anlatır. Öğretmen bazı masalara oyun hamurları, pastel boyalar, kâğıtlar koyar. İsteyen çocukların bu masalarda çalışma yapmalarına rehber olur. Süre bitince herkes oynadığı köşeyi düzenleyerek, sıraya girer el temizliği yapılır, beslenmeye geçilir.		
TÜRKÇE ÖB A2:K2-3 DA A3: K1-2 DA A5:K3	<p>Çocuklar sandalyelerini alarak sohbet için hazırlanır. Öğretmen “tilkiyi tuttuk” tekerlemesi ile çocukların ilgisini toplar. Evimizde hangi araçları kullanıyoruz? Kullanırken nelere dikkat ediyoruz? Evimizde en sevdiğimiz eşyamız hangisidir? Soruları ile karşılıklı sohbet edilir.</p> <p>BİLMECELER: İki çubuk bir makas, hokkabaz mı hokkabaz. (Makas) Dört ayağı var, yürüyemez. (Masa) Yokuştur ayak ayak, çık yukarı kata bak. Gençlere kolay gelir, ninem istemez çıkmak. (Merdiven)</p> <p>PARMAK OYUNU: Yatak, yorgan, dağınk.....(sözlere göre hareket yapılır) Uykudan uyandık..... Pijamalarımızı çıkardık..... Katlayıp, dolaba kaldırdık..... Pencereyi açıp..... Odamızı havalandırdık..... Kıyafetimizi giyindik..... Saçımızı taradık..... Güne hazırlandık!.....</p> <p style="text-align: center;">A.Akdeniz</p> <p>TEKERLEME: İĞNE İğne battı, canımı yaktı Tombul kuş, arabaya koş Arabanın tekeri, İstanbul'un şekeri Hop hop altıntop, bundan başka oyun yok</p>		

	HİKÂYE: Öğretmen tepegözden “kırmızı şapkalı kız” hikâyesini göstererek anlatır.
FEN VE MATEMATİK BA A16:K1-2	BÜYÜTECİ İNCELEYELİM Çocukların birbirlerini rahatlıkla görebilecekleri bir şekilde oturulur. Öğretmen çocuklara büyütecı verir ve çocuklardan büyütecı incelemelerini ister. Çocuklarla “büyütecın büyüteçle bakınca neden nesnelere daha büyüktür? Özellikleri nedir? Büyüteç nerelerde kullanılır? Büyüteç nasıl büyük gösterir?” Gibi sorular üzerinde konuşulur.
SANAT SDA A11:K3 PMA A2:K12-13	KATLAMA ÇERÇEVE S.79 Öğretmen çocuklara çalışma kâğıtlarını ve makasları dağıtır. Çocuklar kare şeklinde olan çerçeveyi keserek çıkarırlar öğretmenin rehberliğinde katlarlar. İstenirse çerçeveye rafya ya da ip ile asma yeri yapılabilir.
MÜZİK SDA A11:K6	Asker isimli şarkı öğretilir. ASKER Askere gittim soyun dediler Elbise yerine çuval verdiler Aşağıya indim kapı kapalı Yukarıya çıktım, bekçi sopalı Annem hasta, ih ih Babam dişçi, ah ah Abim boksör, güm güm Ablam kuaför, vu vu Kardeşim yaramaz, ceeee
OYUN VE HAREKET SDA A7:K1-2	ANAHTAR SAKLAMA OYUNU Öğretmen bir çocuğu ebe seçer ve ebeğin gözlerini bir bezle kapatır. Çocuklardan birinin eline bir anahtar verilir ve anahtar şu şarkı söylenerek elden ele geçirilir. Anahtar, anahtar neredesin? Bilmem hangi eldesin Eğer beni bulamazsan Ebesin yine ebesin. Şarkı bittiğinde anahtar bir çocuğun elinde kalır ve ebeğin gözleri açılarak ebeden anahtarın kimde olduğunu bulması istenir. Ebe çocuklardan birini işaret ederek ‘anahtar sende’ der. Ebe anahtarı bulursa, anahtarı saklayan çocuk ebe olur. Eğer ebe anahtarı bulamazsa ebeye bir hak daha verilir, yine bulamazsa ebeye komik cezalar verilir.
ALAN GEZİLERİ	TBMM’ye gezi düzenlenebilir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A13 K1-2-3-4-5	ÖRÜNTÜ S.53 Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını açmalarında yardımcı olur ve yönergeyi açıklar “ her sıranın sonuna hangi resim gelecek ise çizelim ve boyayalım” öğretmen gerektiği durumda rehber olur.
DEĞERLENDİRME	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:		
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay):	60-72	
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR				
Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme K4: Malzemelere elleriyle şekil verir	Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K3: Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur A5: Başkalarının duygularını fark edebilme K1: Başkalarının duygularını ifade eder K2: Başkalarının duygularını paylaşır	Bilişsel Alan A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K5: Varlıkların sayısını söyler A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K10: Nesnelere ve nesne gruplarını uygun rakamla eşleştirir A9: Nesnelere sayabilme K1: 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar A11: Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembollerini tanıyabilme K1: Gösterilen sembolün anlamını söyler K2: Verilen açıklamaya göre uygun sembolü gösterir A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler	Dil Alanı A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler	Özbakım Becerileri A5: Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme K1: Tehlikeli olan durumları söyler
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN SDA A3:K3 PMA A4:K4	<p>Öğretmen çocukları karşılar, onların üzerlerindeki giysilerini çıkarmalarına rehberlik eder. Neden kalın giysiler giydiklerini sorar kısaca içinde bulunulan mevsimin özelliklerinden bahseder. Kızılay rozetlerini yakalarına takarak Kızılay haftası (29 Ekim – 4 Kasım) hakkında açıklamalarda bulunur. Eğitici oyuncak köşesine parça bütün ilişkili puzzlelar konulur. Masaya pastel boyalar ve Kızılay'ı anlatan resimler konulur. İstekli çocuklar bu resmi boyarlar. Ayrıca bir başka masaya oyun hamurları konulur, çocukların hamurları şekillendirmeleri sağlanır. Çalışmalardan sonra sınıf toplanır. El temizliği yapılır, beslenmeye geçilir.</p>			
TÜRKÇE DA A5:K5 SDA A5:K1-2	<p>Öğretmen çocuklara doğal afet nedir? Kızılay kurumu hangi durumlarda insanlara ne gibi yardımlar sağlar vb. konularda bilgi verir. Masaya birkaç tahta blokla ev yapılır. Masa sallanır ve yapılan ev yıkılır. Öğretmen, bu çalışma sonrası depremi anlatır. Deprem anıyla ilgili sınıfta tatbikat yapılır. Öğretmen deprem var dediğinde hepsi masaların altına saklanır. Sonra sınıftan dışarı çıkarlar. Çocukların soruları olursa cevap verir.</p> <p>PARMAK OYUNU: DEPREM Dep dep deprem.....(dizlere vurulur) Deprem nedir hiç bilmem? Sallanır sallanır.....(eller yanlara savrulur) Üzerimize çullanır.....(dizlere kapanma) Bir köşeye sinersin.....(köşeye büzülme hareketi) Dikkat eder beklersin Ayşe der ki ben saklanmam Depremden de hiç korkmam Çünkü benim evim çok sağlam.....(parmaklar birbirine kenetlenir)</p> <p>BİLMECE: Depremde yangında, hemen koşar yardıma İlaç, çadır, yemek verir, muhtaçları sevindirir.(Kızılay) Yeryüzünü sallarım, evleri de yıkarım.(Deprem) Dağlardan taşlardan bir kükremiş aslan gelir. Evleri, ağaçları, duvarları yutar gelir (sel)</p> <p>TEKERLEME: Dede derviş Ne diye gelmiş? İşleri ele almış İyice terlemiş. Nihayet bitirmiş. Evine gitmiş</p>			

	HİKAYE: Öğretmen kitaptan depremle ilgili İsimli hikâyeyi anlatır.												
OYUN VE HAREKET PMA A1:K4	<p>MİNDER OYUNU Öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Çocuklar “ eski minder, yüzünü göster. Göstermezsen bir poz ver” tekerlemesini söyleyerek halka şeklini alırlar ve “eski minder” seçilen çocuğun etrafında dönerler. Tekerleme bitince eski minderin istediği pozunu alırlar; eski minder en beğendiği pozunu seçer, o pozunu veren çocuk eski minder olur. (Bu oyun sırasında, çocuklardan duygusal ifadeler içeren pozlar vermeleri de istenir. “Mutlu çocuk ol, kızgın adam ol...” Gibi.). Her oyuncunun değişik pozlar vermesi için öğretmen tarafından desteklenir. “Değişik ne olabilir?” sorusuyla yönlendirilebilir.</p> <p>KIZILAY ÇADIRI OLUŞTURMA OYUNU İkişerli grup olunur, iki öğrenci birbirinin yüzüne bakacak şekilde ayakta durur. Kollarını yukarı, öne doğru açarak, parmaklarının ucuyla birbirine dokunur ve Kızılay çadırı oluştururlar.</p>												
MÜZİK SDA A11:K5-6	<p>Kızılay şarkısı ritim araçları eşliğinde söylenir.</p> <p>KIZILAY</p> <table border="0"> <tr> <td>Depremlerde yangınlarda</td> <td>Kan vermekle yardım etmek</td> </tr> <tr> <td>Hem savaşta hem barışta</td> <td>Çok büyük bir mutluluktur</td> </tr> <tr> <td>Sen koşarsın yardıma 2</td> <td>Çözdüğün güçlükleri</td> </tr> <tr> <td>Güç verirsin yurduma 2</td> <td>Bilmeyen kimse yoktur</td> </tr> <tr> <td>Sonsuza dek güçlenerek 2</td> <td>Sonsuza dek güçlenerek</td> </tr> <tr> <td>Her acıyı sar Kızılay 2</td> <td>Her acıyı sar Kızılay</td> </tr> </table>	Depremlerde yangınlarda	Kan vermekle yardım etmek	Hem savaşta hem barışta	Çok büyük bir mutluluktur	Sen koşarsın yardıma 2	Çözdüğün güçlükleri	Güç verirsin yurduma 2	Bilmeyen kimse yoktur	Sonsuza dek güçlenerek 2	Sonsuza dek güçlenerek	Her acıyı sar Kızılay 2	Her acıyı sar Kızılay
Depremlerde yangınlarda	Kan vermekle yardım etmek												
Hem savaşta hem barışta	Çok büyük bir mutluluktur												
Sen koşarsın yardıma 2	Çözdüğün güçlükleri												
Güç verirsin yurduma 2	Bilmeyen kimse yoktur												
Sonsuza dek güçlenerek 2	Sonsuza dek güçlenerek												
Her acıyı sar Kızılay 2	Her acıyı sar Kızılay												
SANAT BA A16:K1,2 ÖB A5:K1	<p>KIZILAY ÇADIRI YAPIMI S.81 Kızılay çadırı kesilir ve belirtilen şekilde katlanarak yapılır ve çocuklar çadırların üzerine ay resimlerini pastel boya ile çizip boyarlar. Çadır istenirse eliş kâğıdı üstüne yapıştırılır. Çalışma sonrasında Kızılay’ın görevleri ile ilgili sohbet edilir.</p>												
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A4:K 5 BA A5:K10 BA A9:K 1 BA A11:K 1-2	<p>SAYILAR S.50 Öğretmen çocukları masalarına alır ve test çalışmasına dikkatlerini çeker. Çocuklara sayfada kaç parmak görüyorsunuz? Dedikten sonra hep beraber parmaklarla örnekteki gibi “dört” sayısı gösterilir. İşaret parmağımızla havada “dört” rakamı yazma çalışması yapıldıktan sonra sayfamızda bulunan Kızılay çadırı sayılarak istenilen renklerde boyanır. Noktalar tamamlanarak “dört” rakamı oluşturulur. Öğretmen “dört” rakamını pekiştirmek için çocuklara ev çalışması verir.</p>												
FEN VE MATEMATİK BA A16:K1-2	<p>Deprem nasıl meydana gelir? Malzemeler: kibrit kutuları, karton Karton üzerine kibrit kutuları dizilir ve aniden karton kutuların altından çekilir. Kibrit kutuları neden devrildi tartışılır.</p>												
DEĞERLENDİRME	<table border="0"> <tr> <td>Evet Hayır</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</td> </tr> <tr> <td>Evet Hayır</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</td> </tr> <tr> <td>Evet Hayır</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</td> </tr> </table>	Evet Hayır		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?	Evet Hayır		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?	Evet Hayır		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?
Evet Hayır													
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?												
Evet Hayır													
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?												
Evet Hayır													
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?												

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:		
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay):	60-72	
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR				
Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K1: Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar K6: Belirli bir mesafeyi sürünerek gider A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K3: Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer K4: Nesnelere takar K5: Nesnelere çıkarır K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K3: Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder. K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler. K3: Görsel sanat etkinliklerinde ürün yapar K4: Görsel sanat etkinliklerinde özgün ürün yapar	Bilişsel Alan A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler A9: Nesnelere sayabilme K1: 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar K3: Söylenilen sayı kadar nesneyi gösterir A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler K4: Nesneyi / durumu / olayı ayrıntıları ile açıklar A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme K1: Nesnenin mekândaki konumunu söyler K2: Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır	Dil Alanı A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar K2: Sohbeta katılır K5: Söz almak için sırasını bekler A1: Sesleri ayırt edebilme K4: Verilen sese benzer sesler çıkarır A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder K3: Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar A7: Ses bilgisinin farkında olabilme K1: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler K2: Aynı sesle başlayan sözcükler söyler K3: Kافیyeli sözcükler söyler	Özbakım Becerileri A3: Doğru beslenmenin önemini fark edebilme K1: Yiyecek ve içecekleri ayırım yapmadan yer / içer K3: Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN PMA A2:K3-4-5 ÖBA A3 K:1-3	Öğretmen, öğrencileri selamlayarak güne başlar. Karşılıklı kısa sohbetin ardından istedikleri köşelerde oynamaları için çocuklar yönlendirilir. İsteyen öğrenciler etkinlik masasında resim çalışmaları yaparlar. Blok köşesinde kutuları üst üste koyarak kule inşa ederler. Evcilik köşesinde serbest oyunlar kurulur. Kitap köşesinden seçilen kitaplar resimlerine bakılarak anlatılır. Öğretmen köşelerin düzenlenme vaktini haber verir. İş bölümü ile toplandıktan sonra etkinlik masasına geçilir. Öğretmen öğrencileriyle sınıftaki eşyaların renkleri ve şekilleri hakkında sohbet eder. El temizliği ve beslenme yapılır.			
MÜZİK SDA A11 K:1-2	Müzik aletleri dağıtılarak ritim ve ses çalışmaları yapılır. “Küçük Ayşe ve küçük Asker“ şarkısı tekrar edilir. Çocuk şarkıları kasetinden şarkı dinletilir. Hareketleri canlandırılır.			
TÜRKÇE DA A4:K1-2-5 SDA A3:K3	<p>Çocuklar yarım daire şeklinde minderlere otururlar. Daha önceden hazırladığı çeşitli çocuk, bebek resimlerini göstererek incelenir, inceleme sonrasında öğretmen yanına bir çocuk çağırır, çocuk kendi fiziksel özelliklerini(boy, saç, göz..v.b) anlatır.her insanın birbirine benzediği ama ona ait çeşitli özellikleri olduğu anlatılır.Konuyla ilgili bilmece sorar.</p> <p>BİLMECE: Yarım kaşık duvara yapışık (kulak) Mikropları öldürür Hastaları güldürür (ilaç)</p> <p>İşte soru sizlere En güzel kokuları O getirir bizlere (burun)</p> <p>PARMAK OYUNU: ÇAL KAPIMI Çal kapıyı.....(alına vurularak çalma hareketi) Bak pencereden.....(parmaklar gözlük gibi birleştirilir) Çevir mandalı.....(burun bükülür) Gir içeri.....(işaret parmağı ile ağız gösterilir) Al bir sandalye.....(kulak memelerinden biri tutularak) Otur şuraya.....(çekilir) Nasılsınız bugün çocuklar?.....(çene tutulur)</p>			

	<p>ŞİİR: Arkadaşım Mualla (çocukların adı söylenebilir) Ne olur küsme bana Özür dilerim kardeşim Bir yanlışlık yaptımsa Al oyuncağım senin olsun Oyna-gül doya doya</p> <p>HİKÂYE: Konuyla ilgili seçilen hikâye kitaptan okunur, eksik bırakılan yerleri çocukların tamamlamaları istenir.</p>
<p>OYUN VE HAREKET SDA A11:K3 PMA A1:K1-6 BA A9:K1-3 BA A12:K1-2</p>	<p>SÜRÜNGEN YARIŞI Öğretmen çocuklara oyunu anlatır ve sandalyeler sınıfta belirli aralıklarla dizilerek öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Çocuklar dizilen sandalyelerin arasından sürünerek (kıvrıla kıvrıla, yılan gibi) hedefe hızlıca ulaşmaya çalışırlar. Hangi grubun çocukları sürünerek hedefe en kısa sürede ulaşırsa o grup oyunu kazanır. Hızlı ve yavaş giden grubun ne zaman hedefe ulaştıkları vurgulanır.</p>
<p>SANAT PMA A2 :K9-13-14 SDA A11 K4</p>	<p>ARTIK MATERYAL İLE SERBEST ÇALIŞMA (-) Öğretmen masalara çeşitli kâğıt parçaları (gazete, elişi, fon kartonu gibi), artık materyal parçaları (ceviz – fındık parçaları, ip ve kumaş parçaları, bakliyat makarna gibi), yapıştırıcılar ve makasları koyar ve çocuklara bu malzemelerle özgün ne gibi faaliyetler yapabiliriz? Diye sorarak istedikleri çalışmayı yapmaları için rehber olur kesinlikle yönlendirme yapmaz.</p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI DA A1:K 4 DA A2:K2-3 DA A7:K 1-2-3</p>	<p>SES ÇALIŞMASI S.54 Öğretmen sayfada yer alan tekerlemeyi söyleyerek “A” sesini çocuklara tanıtır. Sayfada bulunan resimler incelenir ve “A” sesi ile başlayanlar bulunarak yuvarlak içine alınır. “A” sesinin şekli parmakla havada çocuklarında katılımı ile yapılarak çalışma sayfasında noktalı yerleri verilen örneğe göre tamamlayarak “A” sesi çizilir. “A” sesini pekiştirmek için öğretmen ev çalışması verir.</p>
<p>FEN VE MATEMATİK BA A16 K 1-2 BA A3 K 1-2-3-4 DA A4 K 1-2</p>	<p>Amaç: Tohumların rüzgâr ile nasıl saçıldıklarını inceleme. Araç-gereçler: Bir saksı, bahçe toprağı, kavanoz. Saksıya, bahçenin herhangi bir yerinden toprak doldurulur ve sulanır. Üzerine bir kavanoz ters çevrilerek kapatılır. Saksı güneşli bir yere konularak ve ara ara kenarlarından sulanarak çimlenmesi gözlenir. Deneyin sonunda öğretmen, “tohumları biz dökmediğimiz halde nereden geldi?” Diye sorar ve çocukların yorumlarını dinler.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) : 60-72

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme K4: Malzemelere elleriyle şekil verir	Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K2: Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır K3: Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K7: Gerektiğinde lideri izler K8: Gerektiğinde liderliği üstlenir A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur	Bilişsel Alan A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K4: Varlıkların şeklini söyler A9: Nesnelere sayabilme K6: Sayıca 10'dan az olan bir gruptaki nesnelere sayısını söyler A6: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme K2: Varlıkları şekillerine göre gruplar A7: Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme K3: Sıra bildiren sayıyı söyler A20: Atatürk'ü tanıyabilme K1: Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler K2: Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler	Dil Alanı A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K1: Dinlediklerini başkalarına anlatır K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K4: Dinlediklerini özetler A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme K1: Nefesini doğru kullanır K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder K3: Konuşurken sesinin tonunu işitilebilir biçimde ayarlar K4: Konuşurken sesinin hızını ayarlar	Özbakım Becerileri A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme K4: Giysilerini doğru şekilde giyer K6: Giysilerini asar
---	--	--	---	---

ETKİNLİKLER

ÖĞRENME SÜRECİ

SERBEST ZAMAN BA A6:K2 PMA A4:K4 ÖA A2:K4-6	<p>Öğretmen çocukların montlarını çıkartarak sınıfa girmeleri için yardımcı olur. İstenilen köşelerde oyun oynanabileceği gibi, masalarda hamurlarla da oynanabileceğini söyler. Öğretmen isteyen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklar oyun hamurlarını kullanarak serbest çalışmalar yaparlar. Çalışmalar sırasında çocuklarla hamur ile ne yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Çocuklar ilgi köşelerinde özgürce oynarken, öğretmen onların olumlu duygu ve düşüncelerini oyunlarına ve çalışmalarına yansıtılmalarına ve dış denetim olmadan grup içinde işbirliği kurarak oynamalarına olanak sağlar. Çalışma sonrası köşeler toplanarak, beslenme saatine geçilir.</p>
--	--

SANAT PMA A2:K9-14	ANITKABİR YAPALIM S.83 <p>Öğretmen çocukları masalara alır. Önlerine Anıtkabir resimlerini, fırın makarnaları ve yapıştırıcıları koyar, çocukların fırın makarnalarla Anıtkabir resmini yapmaları için rehber olur. İstenirse fırın makarnalar yıldız boya ile boyanabilir. Çalışma sonrası resimler panoda sergilenir.</p>
-------------------------------------	---

TÜRKÇE BA A20:K1-2 SDA A11:K2 DA A5 K1-2-3-4 DA A2 K1-2-3-4	<p>Öğretmen çocukları uygun şekilde Türkçe dil etkinliğine hazırladıktan sonra Atatürk'ün mezarının Ankara Anıtkabir'de olduğunu söyler. (Bununla ilgili resimler gösterilebilir) Anıtkabir'e giden çocuklarla Anıtkabir hakkında sohbet edilir. Böylece diğer çocukların da bilgilenmeleri sağlanır.</p> <p>BİLMECELER: Atam orada yatıyor Meşaleler yanıyor Asker onu bekliyor. (Anıtkabir) Ellerde sallanır Camlarda asılır Okulun bahçesinde Direkte dalgalanır. (Bayrak)</p> <p>ŞİİR: ASKER Büyüyünce ben asker olacağım Vatanıma her an gözüm gibi bakacağım</p> <p>TEKERLEME: Atatürk yoktu Düşman çoktu Atatürk geldi Düşmanı yendi Bu güzel yurdu Bizlere verdi</p>
--	--

	<p>Ülkemin tüm çocuklarını Canım gibi koruyacağım</p> <p>HİKÂYE: “Sarı zeybek” CD’si çocuklara izletilir. Film sonrası çocukların soruları olursa cevaplandırılır.</p>
<p>MÜZİK SDA A11:K 1-2-5</p>	<p>ATATÜRK ÖLMEDİ Atatürk ölmedi Yüreğimde yaşıyor Uygarlık savaşında bayrağı o taşıyor Her gücü o aşıyor. Türklüğe güç veren devrimler senin Yurduma çizdiğin Aydın yol senin, Gençlik senin, sen gençliğinsin Ölmedin, ölemezsin, ölmedin, ölemezsin.</p>
<p>OYUN VE HAREKET SDA A3:K 2-3</p>	<p>MENDİL KAPMACA Çocuklar iki gruba ayrılırlar. Karşıda belirlenen yere bir çocuk elinde mendille bekler. Öğretmenin yönergesine göre her iki gruptan çocuk koşarak mendili almaya çalışır ve hemen tekrar yerine gelir. Sırayla her iki gruptan çocuklar aynısını yapar. En çok hangi grup mendili kapmışsa o grup alkışlanır.</p>
<p>DRAMA BA A4:K4 SDA A6:K7-8 PMA A1:K4</p>	<p>KARE OLALIM Çocuklar önce 4'er kişilik gruplara ayrılırlar ve çocuklardan vücutlarını kullanarak kare oluşturmaları istenir. Gruplar büyütülür. En sonunda tüm sınıf birlikte bir kare oluşturur. Çocuklarla drama süresince vücudumuzu kullanarak başka nasıl şekiller oluşturabileceğimiz ile ilgili konuşulur ve çocuklardan bu fikirlerini uygulayarak göstermeleri istenir. Drama sonunda yaşananlarla ilgili sohbet edilir.</p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A9:K 6 BA A7:K 3</p>	<p>SAYI ÇALIŞMASI S.57 Öğretmen çocukları masalara alır, parmaklarla ritmik ileri ve geri sayma çalışması yapılır. Ardından çalışma sayfasına dikkat çekilerek her sırada verilen yönerge açıklanarak sıra sayısı çalışması yapılır. Öğretmen gerektiği durumda rehber olur.</p>
<p>AİLE KATILIMI</p>	<p>Öğretmen ailelere küçük notlar yazarak, çocuklarını hafta sonu Anıtkabir'e götürmelerini ister. İmkan varsa çocuklarla beraber Anıtkabir gezisi düzenlenebilir.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) : 60-72
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR		
Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K2: Değişik yönlere yuvarlanır A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K2: Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur	Bilişsel Alan A20: Atatürk'ü tanıyabilme K1: Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler K2: Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler
		Dil Alanı A1: Sesleri ayırt edebilme K4: Verilen sese benzer sesler çıkarır A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder K3: Konuşurken sesinin tonunu işitilebilir biçimde ayarlar A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilme K4: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır
		Özbakım Becerileri A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme K2: Giysilerini yardımsız çıkarır K3: Giysilerini yardımsız giyer K4: Giysilerini doğru şekilde giyer K5: Giysilerini katlar K6: Giysilerini asar
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ	
SERBEST ZAMAN SDA A3:K2 ÖB A2:K2-3-4-5-6	<p>Güne başlarken çocuklar giysilerini kendileri çıkararak hazırlıklarını yardımsız yaparak sınıfa gelirler. Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Başka bir masaya pastel boya ve kâğıtları dağıtır. Çocukların serbest çalışmalar yapmaları için rehber olur. Çalışmalar sırasında çocuklarla ne yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. İsteyen çocuklar köşelerde oynayabilirler. Çalışma sonrası köşeler toplanır, beslenme saatine geçilir.</p>	
TÜRKÇE BA A20:K1-2 DA A1:K4 DA A6:K4 DA A2 K2-3	<p>Öğretmen, çocukları kendisini görebilecekleri şekilde oturtuktan sonra Atatürk'ün bizler için yaptıkları hakkında sohbet edilir. Devrimleri, yenilikleri nelerdir konularında öğretmen gerekli açıklamaları yapar, bununla ilgili çeşitli kaynaklardan resimler gösterilir. Atatürk ile ilgili öğrenilen şiirler, tekerlemeler tekrar edilir. Ve parmak oyununa geçilir.</p> <p>PARMAK OYUNU: ASKERLER Askerler şapka takar.....(şapka takma hareketi) Palaskası da var.....(kemer takma hareketi) Geceleri nöbet tutar.....(kıpırdamadan durulur) Komutan gelince.....(sol elin işaret ve orta parmağı yürütülür) Saygıyla selam çakar.....(selam verir)</p> <p>TEKERLEME: Kemal Paşa Çıktım erik dalına Baktım tren yoluna Üç gemi geliyor Bir ağa bir paşa Ortancası Kemal Paşa Gel gidelim Beşiktaş'a</p> <p>ŞİİR : “Asker” şiiri tekrar edilir. Büyüyünce ben asker olacağım Vatanıma her an gözüm gibi bakacağım Ülkemin tüm çocuklarını Canım gibi koruyacağım</p> <p>HİKÂYE. : Öğretmen çocuklaraİsimli hikayeyi anlatır. Hikâye sonrası çocuklarla pandomim yapılır.</p>	

OYUN VE HAREKET PMA A1:K2	İSTASYON OYUNU Öğretmen çocuklarla hareket çalışmak için sınıf materyallerinden düzenek oluşturur. Masa sandalye minder lobut blok kutu gibi materyalleri uygun aralıklarla dizerek gösterdiği hareketleri müzik eşliğinde sırayla yapmalarını ister.(Örn: masanın altından yuvarlanarak, sandalyenin etrafından tek ayakla sıçrayarak, blok üstünden atlayarak düzeneği geçmek gibi.)
MÜZİK SDA A11:K5-6	Öğrenilen şarkıların tümü öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. YARATICI DANS ÇALIŞMASI Öğretmen klasik ya da çocukların sevdiği herhangi bir müzik parçasını açar. Çocukların vücutlarını özgürce hareket ettirerek dans etmeleri için rehber olur.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI PMA A2:K 14 BA A20.K 1-2	GÜZEL DİLİMİZ S.58 “Atatürk’üm Seni çok severim. Çok çok severim. Seni ben, pek çok severim ...” ezgisi çocuklarla birlikte söylenerek masalara geçilir. Öğretmen çocuklara çalışma sayfasını incelemelerini söyler. Atatürk’ün hayatı resimlere uygun olarak çocukların katılımı ile anlatılır. Çıkartma sayfasından çelenk resmi bulunarak resimde uygun yere yapıştırılır.
SANAT PMA A2:K13-14	YAKA KOKARTI S.85 Öğretmen çocukları masalara alır. Çocuklara yaka kartlarını, Atatürk resimlerini ve makasları dağıtır. Çocuklar Atatürk resimlerini kesip kokartların içine yapıştırırlar. Hazırlanan kokartlar 10 Kasım Atatürk’ü anma töreninde çocukların yakalarına takılır.
DEĞERLENDİRME	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı
 İmza

Okul Müdürü
 İmza

Okul Adı	:	Tarih:		
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) :	60-72	
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR				
Psikomotor Alan A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek K4: Malzemelere elleriyle şekil verir K5: Malzemelere araç kullanarak şekil verir A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K10: Yönergeye uygun çizimler çizer	Sosyal-Duygusal Alan A4: Kendi kendini güdüleyebilme K1: Kendiliğinden bir işe başlar K2: Başladığı işi bitirme çabası gösterir A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K6: Gerekli durumlarda nezaket sözcükleri kullanır K7: Gerektiğinde lideri izler A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur A14: Sanat eserlerinin estetik özelliklerini farkedebilme K1: Sanat eserlerinin özelliklerini söyler	Bilişsel Alan A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler A20: Atatürk'ü tanıyabilme K1: Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler K2: Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler	Dil Alanı A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K2: Sohbeta katılır K5: Söz almak için sırasını bekler K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler	Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar A3: Doğru beslenmenin önemini fark edebilme K1: Yiyecek ve içecekleri ayırma yapmadan yer / içer K2: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer K3: Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN PMA A4:K4-5 ÖBA A3 K1-2-3	<p>Öğretmen güne çocukların oyun köşelerini hazırlayarak başlar. Bir masaya yoğurma maddelerini, bir masaya pastel boyaları ve kâğıtları koyar. Halının bir köşesine Legoları hazırlar. Kitap köşesine Atatürk resimleri bulunan albüm ve kitaplar koyar. Çocukları yönlendirir. Onları zaman zaman gözlemler ve oyunlarına katılır. Süre bitince köşeleri düzenlemelerine rehberlik ederek, isim okuyarak hem yoklama yapar hem de el temizliği için sıra olmalarını sağlar. Beslenmeye geçilir.</p>			
TÜRKÇE DA A4:K5-6 SDA A4:K1-2 SDA A6:K6-7 BA A20 K1-2	<p>Öğretmen çocuklara Atatürk'ün çocuklara olan sevgisinden bahseder. Sınıfa Atatürk'ün çocuklarla olan resimlerinden koyar. Hep birlikte resimler incelenir. Atatürk şiiri tekrar edilir.</p> <p>ŞİİR: ATATÜRK Bir gün sordum baba Atatürk neden büyük? Çocuğum dedi bana Onu seviyor her Türk Çok kötü bir zamandı Uçurumdaydı vatan O büyük kahramandı Yurdumuzu kurtaran İ.Hakkı Talas</p> <p>TEKERLEME: KALE KAPISI Kale kapısından girdim içeri Güzeller oturmuş dört köşeli Enda enda enda enda güzeli Güzeller içinde en güzeli (sırayla çocuklardan biri seçilir.)</p> <p>HİKAYE: Öğretmen konuyla ilgili çocuklara Adlı kitaptan hikâye okur. Hikâyeden sonra istekli çocuklara kukla oynatılarak, hikâye</p>			

	anlatmaları sağlanır.
OYUN VE HAREKET BA A2:K1	HANGİSİ KAYIP Öğretmen, sınıf içindeki değişik nesnelere alır ve çocuklara tanıtarak masanın üzerine yerleştirir. Bir çocuk ebe olur ve sınıfta öğretmeni ve arkadaşlarını göremeyeceği bir yerde bekler. Bu arada öğretmen nesnelere 1 tanesini saklar ve ebeden saklanan nesneyi bulmasını ister. Ebe nesneyi bulamazsa ipuçları verilebilir. Oyun böylece değişik nesnelere saklanması ve çocukların saklanan nesneyi bulmaları şeklinde devam eder.
MÜZİK SDA A11:K5-6	Öğrenilen şarkıların tümü öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir. Atatürk şarkısı öğretmen rehberliğinde söylenir. ATATÜRK Atatürk benim başöğretmenim Ne öğrendiysem ondan öğrendim Baktım ki asker, ben de askerim Elimde tüfek nöbet beklerim Daha sonra müzik eşliğinde (marşlar dinletilir) yürüyüşler yaptırılır.
SANAT PMA A2:K9 ÖB A1:K7	DAMLATMA BOYA (-) Öğretmen çocukları masalara aldıktan sonra sulu boya ve fırçaları dağıtır. Sonra çocuklara kâğıtları dağıtarak ikiye katlamalarını söyler. İkiye katlanan kâğıtlar açılarak içine sulu boya damlatılır ve kâğıt katlanarak boya iyice dağıtılır. Açılan kâğıtlar kurduktan sonra faaliyet panoya asılır.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI PMA A2:K 10 DA A4.K 2-5 SDA A14:K 1	ÇİZGİLER S.59 Öğretmen çocuklara çalışma sayfasında noktalı resimde ne gördüklerini sorar, ardından noktaları birleştirerek anıtkabir resmini tamamlamaları istenir. Ortaya çıkan resim ve bayrak boyanır.
DEĞERLENDİRME	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) : 60-72
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR		
Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K12: Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K8: Gerektiğinde liderliği üstlenir A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler A15: Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilme K1: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır K2: Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir	Bilişsel Alan A6: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme K1: Varlıkları renklerine göre gruplar A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K2: Varlıkların rengini söyler K1: Olay ya da varlıkları söyler A20: Atatürk'ü tanıyabilme K1: Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler
Dil Alanı A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K1: Dinlediklerini başkalarına anlatır K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilme K1: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder K2: Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar	Öz bakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K5: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar	
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ	
SERBEST ZAMAN SDA A6:K8 SDA A15:K1 ÖB A1:K5-7	<p>Öğretmen çocukları karşılar. Onların ilgisini Atatürk köşesine çekmek amacıyla köşeyi önceden düzenler. Kartondan yaptığı Anıtkabir'i köşeye koyar. Atatürk resimlerini, albümü koyar. Çocukların köşeye ilgili soruları olursa cevaplandırır. Sonrasında çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Çocuklar sınıfta oynarken etraflarını temiz kullanmaya ve düzenli şekilde oyuncakları kullanmaya özendirilir ve dikkatleri en güzel toplanan köşe seçilerek teşvik edilebilir. Oyun sonrası köşeler toplanarak sıraya geçilir. El yıkamaya gidilir, sonrasında beslenme yapılır.</p>	
TÜRKÇE SDA A15:K1,2 DA A5:K1-2-3 BA A20:K1 DA A6 K1-2	<p>Öğretmen çocukları rahat edebilecekleri şekilde karşısına oturtur. Atatürk'ün hayatı ve yaptığı yenilikler hakkında çocuklarla sohbet eder. Atatürk ile ilgili bilmece sorulur.</p> <p>BİLMECELER Her evde resmi var, kalbimizde ismi var.(Atatürk) Hem yıldız hem ay var, bir de kırmızı rengi var.(Bayrak)</p> <p>TEKERLEME: Asker Aa asker Başlarında kepler Ellerinde tüfekler Selam çakarlar Çak çak çak Ayaklar hep birden Rap rap rap AYGÜL</p> <p>HİKÂYE: Atatürk'ün hayatıyla ilgili eğitici CD izlenir.</p>	
OYUN VE HAREKET PMA A1:K4	<p>ASKER YÜRÜYÜŞÜ: Öğretmen çocukların karşısında ayakta durmalarını söyler. Çocuklara çeşitli direktifler vererek, asker gibi rahat-hazır ol-selam dur-rap rap yürü komutlarına göre hareket etmelerini sağlar.</p>	

MÜZİK SDA A11:K5-2	<p>Öğretmen ritim araçları eşliğinde Atatürk şarkısını tekrar ettirir.</p> <p>ATATÜRK 1881’de bir bebek doğdu. Annesi adını Mustafa koydu Sarı saçlı mavi gözlü Ne güzel bebek Büyüdü büyüdü Atatürk oldu</p>
SANAT PMA A2:K12-13-14	<p>ATATÜRK ÇERÇEVE -PROJE S.87 Çocuklarla proje çalışması ile Atatürk posterini yapılıır. Çalışma sayfasındaki çiçekler ve makaslar öğrencilere dağıtılır. Çocuklar çiçekleri keserek ve katlayarak, Atatürk posterinin etrafına yapıştırırlar. (Çiçeklerin ortası alüminyum folyo yuvarlanarak yapılabilir.) Hazırlanan poster, sınıfın kapısına asılır.</p>
AİLE KATILIMI	<p>Öğretmen çocuklara küçük notlar yazarak, çeşitli gazete ve dergilerden Atatürk resimlerini kesmelerini, Atatürk ile ilgili yazılar bulmalarını ve bunların bir dosya içerisinde sınıfa getirilmesini ister.</p>
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A4:K1	<p>Renkler S.60 Öğretmen çocukları masalara aldıktan sonra sınıfa dikkatlice bakmalarını söyler. Çevremizde ve sınıfımızda mavi renkli olan nesnelere nelerdir? Konuşulur. Daha sonra çocuklara boyalar ve çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklara sayfadaki mavi renkli nesnelere mavi boya kalemle yuvarlak içine almalarını söyler.</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:	
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) :	60-72
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR			
Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	Sosyal-Duygusal Alan A14: Sanat eserlerinin estetik özelliklerini fark edebilme K1: Sanat eserlerinin özelliklerini söyler A15: Atatürk ile ilgili etkinliklere ilgi gösterebilme K1: Atatürk ile ilgili etkinliklere katılır K2: Atatürk ile ilgili etkinliklerde aldığı sorumlulukları yerine getirir A8: Farklılıklara saygı gösterebilme K1: Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder K2: Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder	Bilişsel Alan A20: Atatürk'ü tanıyabilme K1: Atatürk'ün hayatı ile ilgili olguları söyler K2: Atatürk'ün kişisel özelliklerini söyler A5: Varlıkların çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K1: Varlıkların bire bir eşleştirir	Dil Alanı A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme K1: Nefesini doğru kullanır K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder K3: Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar A8: Görsel materyalleri okuyabilme K1: Görsel materyalleri inceler
Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K5: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır			
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ		
SERBEST ZAMAN ÖB A1:K5	Öğretmen çocukları sınıfta karşılar. Çocukların giysilerini çıkartmalarını ve doğru şekilde giyinmelerini bekler. Gerekli durumda yardımcı olur. Çocuklar istedikleri köşelerde oyunlarına başlarlar. Öğretmen zaman zaman yanlarına giderek, oyunlarına katılır. Güzel davranış, hareket ve sözleri sözel pekiştirenlerle ödüllendirir. Oyun sonrası köşeler toplanır. Eller yıkanır, beslenmeye geçilir. Beslenme sırasında dengeli beslenmenin önemi vurgulanır.		
SANAT ETKİNLİĞİ PMA A2:K9-13-14 SDA A14 K1	PROJE ÇALIŞMASI (ATATÜRK ALBÜMÜ) (-) Çocukların daha önceden evden getirdiği Atatürk resimleri ve Atatürk ile ilgili yazılar masalara konular. Yapıştırıcılar konular, çocukların bu resimleri keserek fon kartonuna yapıştırarak Atatürk albümü yapmaları için rehber olunur. Bu albümün içerisine Atatürk ile ilgili şiirler de konularak albüm çeşitlendirilebilir.		
OYUN VE HAREKET SDA A8:K1-2	HOP HOP ALTINTOP Çocuklar halka hâlinde el ele tutuşurlar. Eller bırakılır. Top elden ele verilerek “Hop hop altıntop, bundan başka oyun yok.” Tekerlemesi söylenir. Tekerleme bittiğinde top kimde kalırsa o oyuncu çıkar. (Bu oyun müzik ile de yapılabilir. Müzik çalarken top dolaşır, müzik durduğunda top kimin elinde kalırsa o oyundan çıkar.) Oyun böylece devam eder. Daha sonra top kullanılarak topu hedefe atma ya da labuntları yıkma oyunu oynatılır.		
MÜZİK SDA A15:K1-2	Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır, “Atatürk benim başöğretmenim” şarkısı öğretmen rehberliğinde ritim tutularak tekrar edilir. ‘Türklerin Gemisi’ şarkısı öğretilir. Türklerin gemisi kırmızı direkli İçindeki askerler aslan yürekli Düşmanın gemisi yeşil direkli İçindeki askerler tavşan yürekli Kaçma düşman kaçma pişman olursun Çanakkale boğazında teslim olursun (her satır iki kere söylenir)		
	Öğretmen çocuklarla Atatürk şiirini tekrarlar. Daha sonra sanat etkinliğinde oluşturulan Atatürk albümündeki resimler incelenerek çocuklardan Atatürk ile ilgili bildiklerini anlatmaları istenir. Atatürk'ün kişisel özellikleri hakkında çocuklarla sohbet edilir. Vatansızlığı, milletine olan sevgisi vb. konularında		

<p>TÜRKÇE SDA A15:K1-2 DA A2:K1-2-3 DA A8:K1 BA A20:K1-2</p>	<p>bilgi verilir. Atatürk ' ün anıları anlatılır. Çocukların soruları olursa cevaplandırılır.</p> <p>ŞİİR : “ATATÜRK” Atatürk yoktu Düşman çoktu Atatürk geldi Düşmanı yendi Bu güzel yurdu Bizlere verdi.</p> <p>TEKERLEME: ASKERLER Sıra sıra fenerler İşte geldi askerler Merdivenden iniyorlar Bize para veriyorlar Yağ parası, mum parası Akşama kandil parası</p> <p>HİKAYE: Öğretmen çocuklara kitaptanİsimli hikayeyi okur.</p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A5:K 1</p>	<p>AYNISINI BULMA S.61 Öğretmen çocukları masalara alır. Çalışma sayfasına dikkatler çekilerek her sırada birbirinin aynı olan resimleri bulmaları ve kutularını aynı renge boyamaları istenir.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:	
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) :	60-72
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR			
Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K8: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K2: Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur	Bilişsel Alan A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K2: Varlıkların rengini söyler A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K5: Varlıkları miktarlarına göre eşleştirir K6: Varlıkları dokunsal özelliklerine göre eşleştirir A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler K2: Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır A7: Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme K4: Nesnelere renk tonlarına göre sıralar	Dil Alanı A8: Görsel materyalleri okuyabilme K6: Görsel materyalleri özenle kullanır A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K5: Söz almak için sırasını bekler K7: Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar
Özbakım Becerileri A5: Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme K2: Tehlikeli olan durumlardan uzak durur.			
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ		
SERBEST ZAMAN PMA A2:K8 ÖB A5:K2 SDA A3:K2	<p>Öğretmen çocuklar gelmeden önce köşeleri ilgi çekici hale getirir. Masaları düzenler, çocukların çalışma yapabilmeleri için gerekli ortamı sağladıktan sonra çocukları karşılar. Çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamalarını sağlar. Oyun sonrası köşeler toplanır, etkinliklerin bitiminde eller sabunla özenle yıkanır. Tuvalet gereksinimleri giderilirken bazı temizlik kurallarına dikkat çekilir. Yemek kurallarına özen gösterilerek yemek yenir ve el - ağız temizliğinden sonra diğer etkinliğe geçilir.</p>		
TÜRKÇE DA A8:K6 DA A4:K5-7	<p>Öğretmen çocuklara Atatürk'ün hayatını tekrar anlatır. Atatürk'ün 10 Kasım günü, saat 9.05 geçte hayata gözlerini kapattığından bahseder. Çocukların konuyla ilgili soruları olursa cevaplandırır.</p> <p>ŞİİR</p> <p>Saat 9'u beş geçe, Atam Dolmabahçe'de Gözlerini kapatmış, bütün dünya ağlamış Doktor doktor kalksana, lambaları yaksana Atam elden gidiyor, çaresine baksana Uzun uzun kavaklar, dökülüyor yapraklar Ben atama doymadım, doysun kara topraklar</p> <p>PARMAK OYUNU: ASKERLER</p> <p>Askerler hep dizi dizi.....(parmaklar açılarak, eller yan yana konulur) Nöbet bekler Bazen çırpır ellerini.....(eller çırpılır) Şarkı söyler Bir de ufacak şemsiyesi var.....(bir elin yumruğu sıkılır, işaret parmağı kaldırılır, öteki el açık olarak üstüne konulur) Gece olunca da Yatağında yatar.....(sağ el sol kola bebek gibi konup sallanır)</p> <p>HİKÂYE: Çocuklara yaşlı bir dede ya da nine kuklası ile Atatürk'ün hayatı masal şeklinde anlatılır.</p>		

<p>MÜZİK SDA A11:K1-5-6</p>	<p>Daha önceden öğrenilen şarkılar, ritim araçları eşliğinde tekrar edilir. ATATÜRK ÖLMEDİ Atatürk ölmedi yüreğimde yaşıyor Uygarlık savaşında bayrağı o taşıyor Her gücü o aşılıyor</p> <p>Türklüğe güç veren devrimler senin Yurduma çizdiğin aydın yol senin Gençlik senin sen gençliğinsin Ölmedin ölemezsin.</p>
<p>OYUN VE HAREKET BA A5:K5-6</p>	<p>AYNISINI BUL Öğretmen sınıfta iki tane olan materyallerden birer tanelerini kutuya doldurur. Sırayla her çocuğu yanına çağırır ve kutunun içine bakmadan bir nesne seçmelerini ve seçtiği nesnenin aynısını sınıftan bularak getirmesini ister. Çocuk bulduğu materyali getirir ve hep birlikte aynı mı, farklı mı olduğunu kontrol ederler.</p>
<p>SANAT PMA A2:K9-14</p>	<p>ÇELENK YAPALIM S.89 Öğretmen çocukları masalara aldıktan sonra onlara çelengün yıldız şehriyelerini ve yapıştırıcılarını dağıtır. Çocukların yıldız şehriyeleri çelenkte bulunan çiçeklerin üzerine yapıştırılmaları ve şehriyelerin üzerine suluboya veya yıldız boya ile boyamalarına rehber olur. Resimdeki çocuklar pastel boya ile boyanır. Yapılan çalışma kurduktan sonra panoya asılır.</p>
<p>FEN VE MATEMATİK BA A7 K4 BA A4 K2</p>	<p>RENK KARIŞIMI Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde sandalyelerine alır, üç tane şeffaf plastik bardağa su koyarak sulu boyalarla ana renk ve ara renkleri oluşturur. Deney sonrası yapılan renk karışımı hakkında sohbet edilerek çocukların soruları olursa cevaplandırılır.</p>
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A2:K 1-2 BA A4:K 2</p>	<p>ARA RENKLER S.62 Öğretmen çocuklara ana renkleri sulu boya kullanarak tanıttikten sonra, bunların karışımlarından ara renkleri oluşturarak, ara renkleri tanıtır. Ardından çalışma sayfasına dikkatleri çeker. Yönergeyi açıklayarak çalışmaya rehberlik eder.</p>
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:		
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) :	60-72	
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR				
Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme K3: Farklı ağırlıktaki nesnelere kaldırır	Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K6: Gerekliliklerde nezaket sözcükleri kullanır K7: Gerektiğinde lideri izler A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler	Bilişsel Alan A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler A9: Nesnelere sayabilme K4: Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar A11: Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilme K2: Verilen açıklamaya göre uygun sembolü gösterir	Dil Alanı A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür K5: Söz almak için sırasını bekler	Özbakım Becerileri A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme K2: Giysilerini yardımsız çıkarır K3: Giysilerini yardımsız giyer K4: Giysilerini doğru şekilde giyer K5: Giysilerini katlar K6: Giysilerini asar.
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN ÖB A2:K2-3-4-5-6	<p>Çocuklar kendileri yetişkin yardımı olmadan kendileri, giysilerini çıkarıp dolaplarına yerleştirip sınıflarına girerler. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Ayrıca öğretmen bir köşeye sağlıkla ilgili araç, gereçler (stetoskop, şırınga, sargı bezi vb.) koyar. Sağlıkla ilgili çalışanların resimlerini koyar. Çocukların ilgisi bu köşeye çekilerek bu malzemeleri neden koyduğumuz sorulur. Resimde çalışanların meslekleri sorulur. Çocukların cevapları doğrultusunda sağlıkla ilgili çalışanlar hakkında kısa bilgi verir. Oyun sonrası köşeler toplanır. El temizliği ve beslenmeye geçilir.</p>			
FEN VE MATEMATİK ÖB A2:K4-6	<p>NELER YEMELİYİZ? Öğretmen çeşitli yiyecek resimlerinin olduğu kartları yere dizer. Çocuklardan temiz hazırlanan yiyecekleri seçerek panoya takmasını ister. Araç ve gereçlerin temizliği de vurgulanan resimlerle ilgili sohbet edilir. Evde nasıl sofralandığı hatırlatılır.</p>			
TÜRKÇE SDA A6:K6-7 DA A4:K3-4-5 BA A2:K1	<p>Öğretmen toplumsal yaşam içerisinde insanların çeşitli meslek alanlarında çalıştıklarını söyler. İnsanların sağlığı için uğraşanların ise doktor, hemşire, sağlık memuru, ambulans şoförleri, ebeler, dişçiler vb. olduğunu açıklar. Sağlık alanında çalışanların resimlerini gösterip, bizlere nasıl yardımcı olduklarını anlatarak çocuklarla tartışır.</p> <p>BİLMECE: Güneş girmeyen eve o girer seve seve. (Doktor) Kaldıramaz o başını, zorla içer aşını. (Hasta) Mikropları öldürür, hastaları güldürür. (İlaç) Sireni durmaz çalar, hastalara şifa sağlar (ambulans) Ağrırsa benim dişim, ona uğramaktır ilk işim (diş doktoru)</p> <p>TEKERLEME: HASTA Hastayım hasta, canım ister pasta Gel gidelim dansa, orada yeriz pasta</p> <p>ŞİİR: DOKTOR Tüm hastalıkların adını Doktor amca bilebilir Hangi ilacı içeceğimizi</p>			

	<p>O bize söyleyebilir Onun sözünü tutacağım İlaçları yutacağım Hasta olmamak için Kurallara uyacağım</p> <p>HİKAYE: Öğretmen konu ile ilgili kitaplık köşesinden seçtiği Hikâyesini okur.</p>										
<p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K4 PMA A3:K3</p>	<p>HASTA TAŞIMA OYUNU Üç çocuk birbiri arkasına dizilir. Arkada bulunan kollarını arkadaşının koltuk altından geçirir ve ellerini kenetler. Önde duran eğilir, ortadakinin ayak bileklerinden tutar ve kaldırır. Taşımaya geçer. Çocukların yerleri değiştirilerek oyun devam eder.</p>										
<p>SANAT PMA A2:K9</p>	<p>SERBEST BOYAMA S.91 Öğretmen çocuklara doktor, hasta resmini ve pastel boya ları dağıtır. Çocukların resmi istedikleri şekilde boyamaları için rehber olur. Yapılan resim hakkında çocuklarla sohbet edilir. Çalışma panoda sergilenir.</p>										
<p>MÜZİK SDA A11:2</p>	<p>Daha önceden öğretilen ‘Öksürük’ şarkısı tekrar edilir. ÖKSÜRÜK</p> <table border="0"> <tr> <td>Bahçede oynarken top</td> <td>Neşemden kalmadı iz</td> </tr> <tr> <td>Üşütmüşüm kendimi</td> <td>Ateşim otuz sekiz</td> </tr> <tr> <td>Çiğirim sanki körük</td> <td>Öksürükten bu yana</td> </tr> <tr> <td>Bir nezle bir öksürük</td> <td>Hasret kaldık oyuna</td> </tr> <tr> <td>Öhööö öhööö öhööö</td> <td>Öhööö öhööö öhööö</td> </tr> </table>	Bahçede oynarken top	Neşemden kalmadı iz	Üşütmüşüm kendimi	Ateşim otuz sekiz	Çiğirim sanki körük	Öksürükten bu yana	Bir nezle bir öksürük	Hasret kaldık oyuna	Öhööö öhööö öhööö	Öhööö öhööö öhööö
Bahçede oynarken top	Neşemden kalmadı iz										
Üşütmüşüm kendimi	Ateşim otuz sekiz										
Çiğirim sanki körük	Öksürükten bu yana										
Bir nezle bir öksürük	Hasret kaldık oyuna										
Öhööö öhööö öhööö	Öhööö öhööö öhööö										
<p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A9:K 4 BA A11:K 2</p>	<p>SAYILAR S.63 Öğretmen çocukları masalara alır. Kalemlerini, boya larını ve çalışma kâğıtlarını dağıtır. “ Sayfamızdaki nesnelere sayalım, her nesnenin karşısındaki boş kutuya nesne sayısına uygun rakamı yazalım.” Yönergesi açıklanarak çalışmaya rehberlik edilir.</p>										
<p>DRAMA SDA A6:K7</p>	<p>BEDENİN FARKLI KISIMLARIYLA DANS Öğretmen müziği başlatır ve çocuklara “benim söylediğim beden kısımlarınızla müziğe uyarak dans edebilirsiniz. Şimdi yalnızca başınızı hareket ettirerek müziğe uygun dans edin” diyerek çalışmayı başlatır. Çocuklar bir süre sonra (15 saniye kadar) başlarıyla müziğe uyduktan sonra öğretmen bu kez, “yalnızca işaret parmaklarınızla dans edin” yönergesini verir. Müzik eşliğinde hareket ettirilerek dansa katılan diğer beden kısımları sırayla: Bir el, iki el, iki kol, tüm beden, gözler, bir ayak, iki ayak birden, bel ve nihayet tekrar tüm beden olmalıdır.</p>										
<p>AİLE KATILIMI</p>	<p>Öğretmen ailelere, gönüllü bir velinin mesleğini tanıtmak üzere sınıfa gelerek bilgiler vermesini söyleyen küçük notlar gönderir. Çocuklarında ertesi gün okula gelirken dışardan bir yaprak getirmesi istenir.</p>										
<p>DEĞERLENDİRME</p>	<table border="0"> <tr> <td>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</td> </tr> <tr> <td>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</td> </tr> <tr> <td>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></td> <td>Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</td> </tr> </table>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?				
Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?										
Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?										
Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?										

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) : 60-72

AMAÇLAR VE KAZANIMLAR

<p>Psikomotor alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K1: Küçük nesnelere toplar K10: Yönergeye uygun çizimler çizer K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabileceği K1: Nesnelere kopartır / yırtar A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabileceği K1: Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar</p>	<p>Sosyal duygusal alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K5: Kendisinin ve başkalarının haklarına saygı gösterir K6: Gerekli durumlarda nezaket sözcükleri kullanır K7: Gerektiğinde lideri izler. K8: Gerektiğinde liderliği üstlenir A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur</p>	<p>Bilişsel alan A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K4: Varlıkların şeklini söyler A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler K2: Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır A10: Geometrik şekilleri tanıyabilme K2: Daire, üçgen, kare ve dikdörtgene benzeyen nesnelere gösterir</p>	<p>Dil Alanı A8: Görsel materyalleri okuyabilme K5: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur K6: Görsel materyalleri özenle kullanır</p>	<p>Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar</p>
---	--	--	--	--

ETKİNLİKLER

ÖĞRENME SÜRECİ

<p>SERBEST ZAMAN SDA A6:K5-6-7-8 ÖB A1:K7</p>	<p>Öğretmen çocukları sınıfa alır, ayakkabılarını giyerek hazırlanmalarına yardımcı olur. Gönüllü veli geldiyse mesleğini tanıtmak üzere sınıfa alınır ve çocukların veliyi dinleyebilmeleri için uygun ortam oluşturulur. Meslek tanıtımı sonrasında çocukların istedikleri ilgi köşesinde oynamaları için rehber olunur. Kitaplık köşesindeki yırtık olan kitaplara çocukların ilgisini çekerek tamiri sağlanır. Kitabın nasıl kullanılması konusunda kısa bir açıklama yapar. Oyun sonrası köşeler toplanır. Eller yıkanır, beslenmeye geçilir.</p>
--	--

<p>TÜRKÇE DA A8:K5-6</p>	<p>Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde sandalyelerine oturtur. Öğretmenin elinde güvenlikle ilgili çalışanların resimleri vardır. Bunları tek tek göstererek gerekli açıklamaları yapar. Sohbet sonrasında polis amcam tekerlemesini söyleyerek çocukların ilgisini toplarlar.</p> <p>TEKERLEME: Bir cam, iki cam, üç cam, dört cam, beş cam Altı cam, yedi cam, sekiz cam, dokuz cam, on cam Bir de benim polis amcam</p> <p>BİLMECELER: Suçluları yakalar, güvenliğimizi sağlar (polis) Palaska, şapka takar, geceleri nöbet tutar (asker) Geceleri mahallede tur atar, hırsızları kovalar (bekçi)</p> <p>PARMAK OYUNU: TRAFİK POLİSİ Araba geliyor.....(araba sürme hareketi) Düt düdüdüdü.....(korna çalma hareketi) Çok hızlı geliyor.....(hızlı sürme hareketi) Düdüdüdüdüttt... Polis amca dur dedi.....(dur işareti) Araba ceza yedi.....(sağ el ile sol ele yazı yazma hareketi) Bir daha hızlı gitme dedi.....(işaret parmak allama hareketi yapılır)</p>
---	---

	HİKAYE: Öğretmen kitaptanHikayesini okur.
MÜZİK SDA A11:K5-6	Öğretmen çocuklarla ritim araçları eşliğinde “askere gittim” şarkısını tekrar eder. ASKERE GİTTİM Askere gittim, soyun dediler Babam dişçi ah ah Elbise yerine çuval verdiler Abim boksör güm güm Aşağıya indim kapı kapalı Ablam kuaför vu vu Yukarıya çıktım bekeçi sopalı Kardeşim yaramaz cece Annem hasta ih ih
SANAT PMA A2:K1-13-14 PMA A4:K1	POLİS ŞAPKASI S.93 Öğretmen çocuklara “polis amca, polis amca. Hırsızları kovala koş koş koş. Hooop yakala!” Tekerlemesini söyleyerek çocukların koşarak masalardaki yerini almalarını sağlar. Masalara mavi eliş kâğıtlarını, yapıştırıcıları ve polis şapkası resimlerini koyar. Çocukların mavi eliş kâğıtlarını yırtma-yapıştırma yöntemi ile polis şapkasını yapmaları için rehber olur. Polis şapkasının arması da etrafından kesilerek şapkanın üstüne yapıştırılır. Yapılan resimler panoda sergilenir.
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI PMA A2:K 10 BA A4.K 4 BA A10:K 2	ŞEKİLLER S.64 Öğretmen çocukları masalara alır. Geometrik şekiller panosundan üçgen şekli tanıtarak sınıfta bulunan üçgen şekilli eşyalardan sırayla çocuklardan göstermeleri istenir. Çalışma sayfasına dikkatleri toplanır. “Ok yönünde giderek noktaları tamamlayalım, ortaya çıkan şeklin adını söyleyelim. Resimde üçgenleri bulup boyayalım” yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik edilir. Öğretmen üçgen şeklini pekiştirmek için çocuklara ev çalışması verir.
FEN VE MATEMATİK BA A2:K1-2	YAPRAK KURUTMA DENEYİ: Çocuklardan bir gün önceden istenen yapraklar sınıfın bir köşesinde bir süre kurutulur. Daha sonra çocuklarla yapraklarda gözlemlenen değişiklikler hakkında sohbet edilir. (Daha fazla süre geçtikçe yapraklar daha fazla kuruyup görünümlemlerini değiştireceğinden bu değişiklikler gözlemlendiğinde çocuklarla yeniden konuşularak gözlemlenenler tartışılır.)
OYUN VE HAREKET PMA A1:K1	YAPTIĞIMI YAP Öğretmen oyuna başlamadan önce bir lider seçer ya da kendisi lider olur. Çocukların hepsi ayakta dururlar. Önce lider yavaş yavaş hareketler yapar ve aynı anda grubunda tekrar etmesini ister. (Örneğin elma toplama hareketi yaparken aynı anda zıplama gibi) Liderlerle aynı hareketler yapılırken ‘aaaa’ diye bağırılır. Daha sonra lider yaptığıının tersini yapmalarını ister. Ters hareket yapılırken ‘sssss’ diye bağırılır. (örneğin lider ellerini kaldırırken çocuklar ellerini aşağıya indirip ‘ssss’ diye bağırırlar.) Hareket yaparken yanılan çocuklar oyundan çıkar.
DEĞERLENDİRME	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:		
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) :	60-72	
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR				
Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K12: Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme K1: Farklı ağırlıktaki nesnelere iter K2: Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker	Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K1: Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur K7: Ürünlerini çeşitli yollarla sunar K8: Sunumlarında hayali / gerçek nesnelere kullanır	Bilişsel Alan A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler K2: Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler. A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K5: Varlıkların sayısını söyler A6: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme K1: Varlıkları renklerine göre gruplar K6: Varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar	Dil Alanı A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilme K4: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır K5: Zıt anlamlı sözcüklere örnek verir	Özbakım Becerileri A5: Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme K1: Tehlikeli olan durumları söyler
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN SDA A3:K1 PMA A3:K1-2	<p>Öğretmen çocukların sınıfa girip hazırlanmalarını sağladıktan sonra sınıfın bir köşesine araba, gemi, uçak, helikopter gibi ulaşım araçlarının oyuncaklarını bırakır. Ulaşım araçları ve kullananlarla ilgili resimler asar. Çocuklarla hangi ulaşım aracını kimler kullanıyor? Ulaşım araçları bize ne gibi kolaylıklar sağlar? vb. sohbet eder. Daha sonra öğretmen çocukların istedikleri köşelerde oyun oynamaları için rehber olur. Oyun sonrası köşeler toplanıp, el temizliği ve beslenmeye geçilir.</p>			
TÜRKÇE DA A6:K4-5 BA A6:K6 ÖB A5:K1	<p>Öğretmen çocukların kendisini rahatlıkla görebilecekleri şekilde oturmalarını sağlar. Çocuklarla ulaşım araçları hakkında sohbet eder. İlgiğini toplamak amacıyla uçak isimli parmak oyununu oynatır.</p> <p>ŞİİR: UÇAK Gökte uçar durmadan Yeri gözler havadan Yolcuları en hızlı o taşır Sevdiklerine o ulaştırır</p> <p>PARMAK OYUNU: UÇAK Ben tombul bir uçağım.....(sağ elin içi sol elin üzerine konur, başparmaklar yanlara açılır) Göklere havalanırım.....(eller ilk şekliyle yukarıya doğru itilir) Uçarak dolaşırım.....(ellerle uçuş hareketi) Bulutların altından Üstünden geçerim.....(eller alttan üstten aynı şekilde geçer) Yavaşça yere inerim.....(eller yere indirilir)</p> <p>BİLMECE: Arka arkaya ikizler, biri diğerini izler.(Otomobil tekerleği) Üç kardeşim var, biri karada gezer, biri havada uçar, biri denizde yüzer.(Araba, uçak, gemi)</p> <p>HİKÂYE: Eğitici CD'den ulaşım araçları ve kullananlar konulu film izlenir.</p>			

DRAMA SDA A11:K7-8	<p>Öğretmen taşıt araçları üzerine konuşma yapar. Çocuklar bedeni ile bir araç oluşturmalarını ister. Örneğin bir çocuk, ben arabanın direksiyonuyum der ve ortaya geçer. Başka bir çocuk ona dokunarak ben arabanın koltuğuyum der. Başka bir çocuk, ben arabanın tekeriyim der. Böylece tüm küme bir araya gelip, bir araç oluşturabilir. Yapılan taşıt şekli bireysel ya da grup olarak resmedilir. (Farklı taşıtlarda yapılarak oyun geliştirebilir, uçak, gemi...)</p>															
OYUN VE HAREKET BA A4:K5 BA A6:K1	<p>RENKLER KUTUYA: Öğretmen iki sandalye arasına çocukların sürünerek geçebileceği şekilde ip gerer. Hedefe kırmızı, sarı ve mavi kutular koyar. Çocuklar üç gruba ayrılır (sarı, mavi, kırmızı). Öğretmen sarı, kırmızı ve mavi Legoları eşit sayıda grupların önüne koyar. Çocuklar sürünerek ipin altından geçip kendi grubunun rengindeki Legoları kutulara doldurur. Koşarak gidip arkadaşının eline vurur. Diğer çocukta aynı şeyleri yapar. Legoları önce bitiren grup oyunu kazanır.</p>															
SANAT PMA A2:K9-12-13-14	<p>KATLAMA İLE YELKENLİ S.95 Çocukları öğretmen masalara alır. Önlerine peçete, pipet, yapıştırıcı ve çalışma kâğıtlarını verir. Çocuklar geminin gövdesini keserek ikiye katlarlar, diğer sayfada uygun yere yapıştırırlar. Pipet ortaya yapıştırılır. Pipetin kenarına peçete ikiye katlanarak yapıştırılır, istenirse peçetenin üzeri fırça baskısı ile süslenebilir. Küçük üçgenler kesilerek geminin altına dalga şeklinde yapıştırılır. Kaptan pastel boya ile boyanır. Böylece yelkenli elde edilir.</p>															
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K1-2-3 BA A2 K1-2	<p>FARKLI OLANI BULMA S.67 Öğretmen çocuklara kalemlerini ve çalışma kâğıtlarını dağıtır. Yönergeyi açıklar: “Hayvan resimlerini inceleyelim, her sırada diğerlerine göre farklı olanı işaretleyelim”. Çocukların yönerge doğrultusunda çalışmalarını yapmaları için rehber olur.</p>															
MÜZİK SDA A11:K2-6	<p>Öğretmen çocuklara şarkıyı öğretmeden önce nefes çalışmaları yaptırır.</p> <p>ARABAM GELİYOR</p> <table border="0"> <tr> <td>Arabam geliyor</td> <td>Şoför atladı</td> </tr> <tr> <td>Düt düt ediyor</td> <td>İçindeki yolcuların</td> </tr> <tr> <td>Lastik patladı</td> <td>Ödü patladı BOOM</td> </tr> </table>	Arabam geliyor	Şoför atladı	Düt düt ediyor	İçindeki yolcuların	Lastik patladı	Ödü patladı BOOM									
Arabam geliyor	Şoför atladı															
Düt düt ediyor	İçindeki yolcuların															
Lastik patladı	Ödü patladı BOOM															
DEĞERLENDİRME	<table border="0"> <tr> <td>Evet</td> <td>Hayır</td> <td rowspan="2">Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Evet</td> <td>Hayır</td> <td rowspan="2">Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Evet</td> <td>Hayır</td> <td rowspan="2">Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Evet	Hayır	Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Evet	Hayır	Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Evet	Hayır	Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evet	Hayır	Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
Evet	Hayır	Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
Evet	Hayır	Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?														
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:	
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) :	60-72
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR			
Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K1: Küçük nesnelere toplar K4: Nesnelere takar K5: Nesnelere çıkarır K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	Sosyal-Duygusal Alan A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur	Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilme K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır	Dil Alanı A1: Sesleri ayırt edebilme K4: Verilen sese benzer sesler çıkarır A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder K3: Konuşurken sesinin tonunu işitilebilir biçimde ayarlar A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K2: Sohbeta katılır K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür K5: Söz almak için sırasını bekler. K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir A7: Ses bilgisinin farkında olabilir K1: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler K2: Aynı sesle başlayan sözcükler söyler K3: Kafiyeli sözcükler söyler
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ		
SERBEST ZAMAN ÖB A1:K1-5 PMA A2:K1-4-5	<p>Öğretmen çocukları sınıfa aldıktan sonra istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları için rehber olur. Çocukların oyunlarına katılır. Ayrıca çocuklara oyun hamurları da dağıtılır, isteyen çocukların hamur ile oynamaları sağlanır. Oyun sonrasında köşeler toplanır. El yüz temizliği ve beslenme yapılarak diğer etkinliğe geçilir.</p>		
TÜRKÇE DA A4:K2-4-5-6 DA A5:K3	<p>Öğretmen çocukları rahat edebilecekleri bir konumda Türkçe dil etkinliğine hazırlar. Eğitim alanında çalışanlarla ilgili sohbet edilir. Eğitim alanında kimler çalışıyor? Ne iş yapıyor? Eğitim alanında çalışanlar olmasa toplumsal hayatta ne gibi aksaklıklar olurdu? Sorularıyla konu açıklanır. Bilmecelere geçilir.</p> <p>BİLMECE: Başlatır o heceden, çıkarır her yüceden. Çok oğlu kızı var, ne de tatlı sözü var. (Öğretmen) İki kapaklı, çok yapraklı içinde bilgi saklı. (Kitap) Eğitim aldığım, bilgiler kazandığım yuvam (okul)</p> <p>ŞİİR: SEVGİLİ ÖĞRETMENİM Sevgisinin sonu yok Kalbinde şefkati çok Gönlü büyük gözü tok Sevgili öğretmenim A. OSMAN ATAK</p> <p>TEKERLEME: A, a, asma Bebeğime basma S, s, sümbül Menekşe gül</p>		

	HİKAYE: Öğretmen kitaplık köşesinden konu ile ilgili seçtiği Hikâyesini çocuklara okur, hikâye sonrasında öğretmen çocukların sınıfta öğretmen karakterine girip derste yaptıklarını canlandırmaları için rehber olur.												
OYUN VE HAREKET BA A3:K2	KAHKAHA OYUNU Öğretmen eline bir nesne(Lego, küçük bir pelüş oyuncak vb.) alır. Nesneyi havaya doğru atar ve yakalar. Çocuklar nesne havadayken gülmeye başlarlar. Öğretmen nesneyi tutunca gülmemeleri gerekir. Gülmeye devam eden çocuk, oyun dışı kalır.												
MÜZİK SDA A11:K5	‘Okul Vakti’ isimli şarkı öğretilir. <table border="0"> <tr> <td>Kalk artık sabah oldu</td> <td>Sütçü köşeyi döndü</td> <td>Sürü gitti ovaya</td> </tr> <tr> <td>Her taraf sesle doldu</td> <td>Bütün lambalar söndü</td> <td>Kuşlar uçtu havaya</td> </tr> <tr> <td>Karanlıklar uzaklaştı</td> <td>Karanlıklar uzaklaştı</td> <td>Uykunun da tadı kaçtı</td> </tr> <tr> <td>Okul vakti yaklaştı</td> <td>Okul vakti yaklaştı</td> <td>Okul vakti yaklaştı</td> </tr> </table>	Kalk artık sabah oldu	Sütçü köşeyi döndü	Sürü gitti ovaya	Her taraf sesle doldu	Bütün lambalar söndü	Kuşlar uçtu havaya	Karanlıklar uzaklaştı	Karanlıklar uzaklaştı	Uykunun da tadı kaçtı	Okul vakti yaklaştı	Okul vakti yaklaştı	Okul vakti yaklaştı
Kalk artık sabah oldu	Sütçü köşeyi döndü	Sürü gitti ovaya											
Her taraf sesle doldu	Bütün lambalar söndü	Kuşlar uçtu havaya											
Karanlıklar uzaklaştı	Karanlıklar uzaklaştı	Uykunun da tadı kaçtı											
Okul vakti yaklaştı	Okul vakti yaklaştı	Okul vakti yaklaştı											
SANAT PMA A2:K9-14	BOYAMA S.99 Öğretmen çocukları masalara alır. Onlara pastel boya, öğretmen ve sınıf resmini dağıtır. Çocukların resmi sınırları dışına taşımadan boyamaları için rehber olur. Resimde panodaki mevsimler artık materyal ile çalışılır. Yapılan resimler panoda resimlenir.												
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI DA A1:K 4 DA A2:K 2-3 DA A7:K 1-2-3	SES ÇALIŞMASI S.68 Öğretmen sayfada yer alan tekerlemeyi söyleyerek “I” sesini çocuklara tanıtır. Sayfada bulunan resimler incelenir ve “I” sesi ile başlayanlar bulunarak yuvarlak içine alınır. “I” sesinin şekli parmakla havada çocuklarında katılımı ile yapılarak çalışma sayfasında noktalı yerleri verilen örneğe göre tamamlayarak “I” sesi çizilir. Öğretmen “I “ sesini pekiştirmek için çocuklara ev çalışması verir.												
DEĞERLENDİRME	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?												
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?												
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?												

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:		
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) :	60-72	
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR				
Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür K5: Sözel yönergelere uygun olarak koşar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K2: Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır A4: Kendi kendini güdüleyebilme K1: Kendiliğinden bir işe başlar K2: Başladığı işi bitirme çabası gösterir A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur A13: Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme K1: Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler K2: Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir K3: Çevresini farklı biçimlerde düzenler	Bilişsel Alan A9: Nesneleri sayabilme K4: Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar A15: Nesnelere basit toplama ve çıkarma yapabilme K3: Nesneleri kullanarak toplama yapar K5: 10 içinde toplama gerektiren problemleri çözer	Dil Alanı A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilme K1: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder K2: Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar A8: Görsel materyalleri okuyabilme K5: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur	Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K5: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN SDA A3:K2 ÖB A1:K5-7 SDA A13:K1-2-3	<p>Öğretmen çocuklarla karşılıklı selamlaşarak onları sınıfa alır. İlgi köşeleri ve masalara yönlendirerek serbest oynamalarına rehberlik eder. Zaman zaman aralarına katılır, çocukları gözlemler. Süre bitince çocukları yanına çağırarak, sınıfın dağılmış haline dikkatlerini çeker. Çevremizi temiz ve düzenli tutmanın öneminden bahseder. Düzenlemeden sonra çocuklarla köşeler dolaşılır, nasıl düzenledikleri incelenir ve çocuklar kendilerini alkışlar. El temizliği için tren olunur. El temizliğinden sonra beslenmeye geçilir.</p>			
TÜRKÇE DA A6:K1-2 ÖB A1:K7 DA A8:K5	<p>Öğretmen çocukların ilgisini çöp kovasına çeker. Çöp nedir? Çöplerin insan ve çevre sağlığına zararları nelerdir? Doğa hangi çöpleri yok eder? Hangilerini yok etmiyor? Çöpçü kimdir? Neden çevremizde her yerde çöp kovaları vardır. Onlar olmasa ne olurdu? Diye sorar, bu sorular doğrultusunda sohbet edilir. Çöplerin geri dönüşüme gönderilebilmesi için ayrı ayrı kutulara atılmaları gerektiği söylenerek sınıfa üç ayrı çöp kutusu hazırlanabilir. (kağıt, cam,atık) Çocuklardan gelen yanıtlara göre konu açılır.</p> <p>TEKERLEME: Altı kere altı otuz altı Dedemin sakalı yolda kaldı Çöpçü aldı çöpe attı Dedem sakalsız kaldı</p> <p>BİLMECE: Her evde bulunurum, çöpleri yutarım. (Çöp Kovası) Çat orada, çat burada, birde baktım kapı arkasında (süpürge)</p> <p>HİKÂYE: KIRMIZI BAŞLIKLİ KIZ: Kırmızı Başlıklı Kız masalını tepegözden veya CD'den izlenir ve çocuklarla masalda geçenlerle ilgili sohbet edildikten sonra çocuklardan masalı dramatize etmeleri istenir.</p>			
OYUN VE HAREKET PMA A1:K4-5	<p>BENİ İZLE VE HAREKETİMİ TAKLİT ET Çocuklardan tek sıra halinde birbirlerinin ardı sıra dizilmeleri istenir. Öğretmen sıranın başına geçerek hareketler yapar ve çocuklardan yaptığı hareketleri aynen taklit etmelerini ister. Önce yavaş hareket edilir ve hareketler giderek daha da hızlanır. Hareketler belirli aralıklarla çeşitlendirilir. Önce çocukların kolay taklit edebilecekleri hareketler denir. Hareketler giderek karmaşıklaşır. Daha sonra sıranın başına sıra ile her çocuğun geçmesi ve hareketler yapması sağlanarak oyuna devam edilir.</p>			

MÜZİK SDA A11:K5	<p>Sağlık şarkısı öğretmen ve çocuklarla birlikte söylenir. Ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir.</p> <p style="text-align: center;">SAĞLIK</p> <p>Kim erken yatarsa vaktinde kalkar Pislikten hiç hoşlanmazsa çok uzun yaşar Sıcağı çok sevme, soğuktan da kaç Tertemizdir açık hava, en iyi ilaç.</p>
SANAT PMA A2:K9-13-14 SDA A4 K1-2	<p>ÇÖP KUTUSU VE MİKROPLAR: S .101</p> <p>Öğretmen çocukları masalara alır. Önce çalışma sayfasındaki mikroplar kesilir ve bir kartonun ya da elişi kâğıdının üzerine yapıştırılır (karton olması daha iyi) . Plastik bardak alüminyum folyo ile kaplanır, çöp yazısı kesilerek üzerine yapıştırılır. Mikropların yanına hazırlanan bardak yapıştırılır. Bardağın içi çay, kâğıt vb. ile doldurularak çöp kutusu oluşturulur. Yapılan çalışma evlere gönderilir. (Plastik bardak bulunmazsa katlama ile bardak da yapılarak çalışma tamamlanır)</p>
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A9:K 4 BA A15:K3-5	<p>TOPLAMA İŞLEMİ S .71</p> <p>Öğretmen çocukları masalara alır. Çeşitli araçlar (kalem, oyuncak)kullanarak toplama işlemini (artırma çalışması) gösterir. Ardından çalışma sayfasına dikkatleri çekerek artı işaretini tanıtır ve çalışmayı nasıl yapacaklarını, anlatarak çalışmaya rehberlik eder.</p>
AİLE KATILIMI	<p>Öğretmen bir sonraki gün sınıfta tuz seramiği hamuru yapacaklarını bu konuda yardımcı olmak isteyen velilerin sınıfa gelebileceklerini söyler.</p>
DEĞERLENDİRME	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

Okul Adı	:	Tarih:		
Öğretmen Adı	:	Yaş Grubu (Ay) :	60-72	
AMAÇLAR VE KAZANIMLAR				
Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme K4: Malzemelere elleriyle şekil verir K5: Malzemelere araç kullanarak şekil verir	Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K1: Kendiliğinden iletişimi başlatır K2: Grup etkinliklerine kendiliğinden katılır A10: Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü kavrayabilme K1: Toplumda farklı rollere sahip kişiler olduğunu söyler A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder	Bilişsel Alan A9: Nesneleri sayabilme K1: 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar A1: Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme K1: Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K1: Varlıkları bire bir eşleştirir A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler	Dil Alanı A1: Sesleri ayırt edebilme K1: Sesin kaynağının söyler K2: Sesin geldiği yönü belirler K3: Sesin özelliğini söyler A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar K2: Sohbeta katılır K5: Söz almak için sırasını bekler A8: Görsel materyalleri okuyabilme K1: Görsel materyalleri inceler K2: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar	Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar
ETKİNLİKLER	ÖĞRENME SÜRECİ			
SERBEST ZAMAN BA A9:K1 ÖB A1:K1-2-3	<p>Öğretmen çocukları sınıfa alır. İlgi köşelerine ve masalara yönlendirir. Çocukların zaman zaman aralarına katılır. Çalışmalarını gözlemler. Süre bitince hep beraber köşeler toplanır. Düzenlenen sınıfa bakılır, sınıfı güzel toplayan çocukların yüzleri yüz boyası ile boyanarak ödüllendirilir. El temizliği için sıraya geçilir. Beslenme yapılıır.</p>			
TÜRKÇE DA A4:K1-2-5 SDA A6:K1-2	<p>Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde minderlere ya da sandalyelere alır. Çocuklara çevremizi koruyor muyuz? Küresel ısınma nedir? Küresel ısınmaya karşı neler yapıyoruz? vb. konularında sohbet eder, ilgili resimlerle de konu desteklenebilir. Çocukların çevreye karşı duyarlı olmaları sağlanır.</p> <p>PARMAK OYUNU: BEŞ KÜÇÜK KIZ Beş küçük kız uyandı.....(sağ elin parmakları avuç içinde) Bu küçük kız yataktan atladı.....(başparmak gösterilir) Bu küçük kız pencereden baktı.....(işaret parmağı gösterilir) Bu küçük kız yüzünü yıkadı.....(orta parmak gösterilir) Bu küçük kız elbiselerini giydi.....(yüzük parmak gösterilir) Bu küçük kız çantasını aldı.....(serçe parmak gösterilir) Beş küçük kız okula koştu.....(parmakların hepsi açılır)</p> <p>TEKERLEME: Çöpler çöpe, Kâğıtlar sepete, Boyalar kaba, Çocuklar masaya, Haydi, faaliyet başına.</p> <p>HİKÂYE: Öğretmen CD'den çocuklara konu ile ilgili çizgi film izletir.</p>			
SANAT DA A8:K1-2 PMA A2:K7 PMA A4:K4-5	<p>TUZ SERAMİĞİ (-) Öğretmen çocukları masalara alır. Gönüllü veli geldiyse öğretmenle birlikte önce çocukların görebileceği yere malzemeleri koyar ve çocuklarla birlikte malzemeleri karıştırıp hamur yoğururlar. Yapılan çalışmalar kurduktan sonra sulu boya ile boyanarak renklendirilebilir. Tamamlanan çalışma evlere gönderilir.</p>			

	Malzemeler: 2 bardak un, 1 bardak tuz, birkaç damla sıvı yağ, yeteri kadar su ve biraz tutkal.
OYUN VE HAREKET PMA A1:K4	AYNA OYUNU Öğretmen çocukları ikili olarak ayakta karşılıklı durdurur. Çocuklara oyunun kuralını anlatır. İki kişiden birinin ayna olduğunu, diğerinin çocuk olduğunu söyler. Çocuk ne yaparsa ayna da aynısını yapar. Oyun bir süre oynandıktan sonra roller değişir.
MÜZİK DA A1:K1-2-3 SDA A11:K1	Öğretmen ritim aletlerinden çeşitli sesler çıkararak bu seslerin özelliği ile ilgili sohbet eder. ‘Ayşecik’ şarkısı tekrar edilir. AYŞECİK Sabah güneşi kadar güzel bir bebek doğdu Bu yavrunun adını annesi Ayşecik koydu Inga mınğa Ayşecik, ağzı burnu minicik Emekledi yürüdü, bu küçücük Ayşecik Okul vakti yaklaştı, defter kitap alındı Ayşe bir inci gibi, sınıfta ta birinci Ayşe genç kız olmuştu, mutlu yuva kurmuştu 90 yaşına gelince Ayşe nine olmuştu
OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A1:K 1 BA A2:K 1 BA A5:K 1 SDA A10:K 1	MESLEĞİMİZİ SEÇELİM S. 72 Öğretmen çocukları masalara alır. İlerde hangi mesleği yapmak istersiniz? Sorusunu sorarak meslekler hakkında daha önce öğrenilenleri tekrarlayarak kısa bir sohbet edilir. Çalışma sayfasındaki resimlerde hangi meslekler olduğu sorularak istedikleri mesleğin kutusunu boyamaları istenir. Meslekleri kullandıkları eşyalarla eşleştirmeleri söylenir.
AİLE KATILIMI	Evde küresel ısınmayla ilgili tedbirler alınıyor mu? Çocuklarla konuşulacak, küçük notlar halinde öğretmene gönderilecek. Sonraki günde yapılacak turşu için gönüllü bir velinin katılımı istenir.
FEN VE MATEMATİK BA A2:K1 A16:K1-2	Elektrik Boşalması Malzemeler: yünlü kazak, tarak Sınıfta ortam karartılır. Çocuklardan yünlü kazak giymiş birisinin kazağı karanlıkta çıkarması gözlenir. Her iki durumda da kıvılcım görülür ve çıtırtı sesi duyulur.
DEĞERLENDİRME	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin adı soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza