

| | | | |
|---|---|---|---|
| Okul Adı | : | Tarih: | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay): | 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | |
| Psikomotor Alan A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabileme K1: Farklı ağırlıktaki nesnelere iter K2: Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme K10: Yönergeye uygun çizgiler çizer K11: Şekilleri değişik araçlar kullanarak çizer K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır | Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler K4: Görsel sanat etkinliklerinde özgün ürün yapar | Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilme K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K3: Varlıkları şekillerine göre eşleştirir | Dil Alanı A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir A7: Ses bilgisinin farkında olabileme K3: Kafiye sözcükler söyler |
| | Öz bakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar | | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | |
| SERBEST ZAMAN SDA A6:K3 ÖB A1:K2-3 | <p>Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar. Köşelerden en çok hangisinde oynamaktan hoşlandıklarını? Hangi köşeden hoşlanmadıklarını? Sorar. Daha sonra çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamalarını sağlar. Oyun sonrası öğretmen yönlendirmesi olmadan her çocuk toplamaya istekle katılır ve sınıf toplanana kadar bu istek sürer. Daha sonraki etkinliğe geçmeden tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları için yönlendirilir, el temizliği yapılarak, beslenmeye geçilir.</p> | | |
| TÜRKÇE DA A5:K3 | <p>Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde minderlere ya da sandalyelere oturtur. Çocuklarla nelerden hoşlanırsınız, neleri yapmaktan hoşlanmayız, bize ne yapılmasından hoşlanmayız sorularını yöneltir, hoşlandıklarımız ve hoşlanmadıklarımız hakkında konuşuruz. Öğretmen çocuklara “size misafir gelmesinden ya da misafir olarak bir yere gitmekten hoşlanırsınız mı?” der. Çocukların cevabı doğrultusunda, “Haydi hep beraber, ‘misafir parmak oyunu’nu oynayalım” der.</p> <p>PARMAK OYUNU: MİSAFİR</p> <p>Tık tık tık.....(başparmaklar vurulur)</p> <p>Kim o, kim o</p> <p>Kim geldi, konuk</p> <p>Ne istiyor konuk?.....(el başa konur, baş hafifçe yatırılır)</p> <p>Bir yatacak yer</p> <p>Dur babama sorayım</p> <p>Baba, baba.....(baş parmak işaret parmağına değdirir)</p> <p>Efendim efendim</p> <p>Konuk geldi, konuk.....(işaret parmağı hareket ettirilir)</p> <p>Ne istiyor konuk?</p> <p>Bir yatacak yer</p> <p>Söyle içeri girsin.....(el ile kapı açma hareketi yapılır)</p> <p>Allah rahatlık versin.....(iki el yanağa konur ve yatırılır)</p> <p>HİKAYE: Öğretmen çocuklara İsimli hikâye kitabını okur.</p> | | |
| OYUN VE HAREKET DA A7:K3 | <p>AYNI SESLE BAŞLAYAN KELİMELERİ BUL</p> <p>Öğretmen, çocuklara eş sesli kelimeler ile ilgili flaş kartlar hazırlar. Çocuklara kartlardaki nesnenin bilinmesi zor ya da tanımadıkları nesnenin adını söyler, yardımcı olur. Eş sesli kelimeyi çocuklardan bekler.</p> | | |

| | |
|--|--|
| <p>SANAT PMA A2:K10-11-13-14 SDA A11 K4</p> | <p>ŞEKİLLERLE RAKAM S.173 Öğretmen çocukları masalara alır ve onlarla geometrik şekilleri çizme çalışması yapar. Daha sonra çalışma sayfasındaki şekiller çocuklara verilir. Çocuklar şekilleri keserek çıkarırlar, başka bir kâğıt üzerine dijital rakam oluşturacak şekilde yapıştırırlar. (öğretmen isterse burada çocukları özgür bırakır çocuk bunlarla istediği şekli oluşturur.)</p> |
| <p>MÜZİK-DRAMA SDA A11:K2 DRAMA PMA A3:K1-2</p> | <p>Şarkı söylenirken iki inatçı keçi bir çizgi üzerinde inatlaşmayı canlandırır. Yan durarak ayaklarını birbirlerine dayarlar. Tek kollarını da birbirlerine geçirip kol kola hafif itme ve çekme hareketleriyle birbirlerini düşürmeye çalışırlar.</p> <p>İNATÇI KEÇİ Bir köprüde karşılaşmış, iki inatçı keçi Ha ha hay, ha ha hay Hep huysuzluk, inatçılık bu keçilerin huyu Ha ha hay, ha ha hay Büyük keçi demiş, yol ver önce ben geçeceğim Ha ha hay, ha ha hay Küçük keçi demiş, eğer verirsem öleceğim Ha ha hay, ha ha hay Tam köprünün ortasında iki keçi tolaşmış Ha ha hay, ha ha hay İkisi de suya düşmüş bunu görenler şaşmış Ha ha hay, ha ha hay Keçilerin inatçısı suya düşer boğulur Ha ha hay, ha ha hay, İnsanların inatçısı kim bilir ki ne olur Ha ha hay, ha ha hay</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A5:K 3 BA A 3 :K 3</p> | <p>ŞEKİLLER S.131 Öğretmen çocukları masalara alarak çalışma kâğıtlarını ve boyaları dağıtır yönergeyi açıklar. “ Her sıranın başındaki şeklin aynısını bulup aynı renge boyayalım. ” Öğretmen gerektiği durumda rehber olur</p> |
| <p>AİLE KATILIMI</p> | <p>Velilere yarın yapılacak faaliyette kullanılmak üzere boş, temiz, kuru şampuan şişesi göndermeleri gerektiğini anlatan notlar gönderilir.</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | | |
|---|--|--|--|
| Okul Adı | : | Tarih: | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay): | 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | |
| Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür K7: Belli bir yüksekliğe çıkar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır | Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K1: Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar K2: Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır K3: Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar A2: Duygularını fark edebilme K1: Duygularını söyler A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K4: Görsel sanat etkinliklerinde özgün ürün yapar K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur A14: Sanat eserlerinin estetik özelliklerini fark edebilme K1: Sanat eserlerinin özelliklerini söyler K2: Sanat eserleri hakkında duygularını açıklar | Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilme K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır | Dil Alanı A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K2: Sohbeta katılır K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür K5: Söz almak için sırasını bekler K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler K7: Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar K8: Üstlendiği role uygun konuşur |
| | | | Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | |
| SERBEST ZAMAN SDA A3:K1-2-3 ÖB A1:K2-3 | <p>Öğretmen çocukları karşılar, selamlaşır, o gün öğretmen çocukların ilgisini müzik köşesine çeker burada bulunan ritim araçları ve müzik aletlerini çocuklara tekrar tanıtır. Sonrasında çocukların istedikleri köşede oyun oynamalarına rehber olur. Oyun sonrası çocuklar oynadıkları köşeleri “tik tak tik tak yapalım oyuncakları toplayalım, tik tak tik tak yapalım ellerimizi sabunlayalım” tekerlemesini söyleyerek oyuncakları toplarlar sıraya girerek el temizliği yapılırlar ve beslenmeye geçerler.</p> | | |
| TÜRKÇE DA A4:K3-4-5-6-7-8 | <p>HİKÂYE VE SOHBET: MÜZİĞİ SEVİYORUM Öğretmen çocuklara seslerin dünyası adlı kaseti çocuklara dinletir. Bu seslerin neye ait olduğunu bulmalarını ister. Daha sonra öğretmen çocuklara müzik aletlerini tanıttığı bir hikâye anlatır. Hikâye sırasında ve hikâye sonrasında onlara çeşitli sorular sorar, çeşitli müzik aletlerini tanıtır, en çok hangisini kullanmak istediklerini sorar. Ardından minderlere uzanıp gözlerini kapatmalarını ve çevrelerinde duydukları seslerin neler olduğunu söylemelerini ister. (Öğretmen çeşitli müzik aletleriyle sesler çıkarır.)</p> <p>PARMAK OYUNU: MÜZİK ALETLERİ KONUŞUYOR 4 tane müzik aleti varmış..... (dört parmak gösterilir) Davul, Zurna, keman, darbuka Canları sıkılıyormuş Davul demiş ki gezmeye gideceğim gezmeye gideceğim..... (karnına vurulur) Keman demiş ki beni de götür beni de götür.....(ellerle keman çalınıyormuş gibi yapılırlar) Zurna demiş ki ben de ben de ben de(ellerle zurna çalınıyormuş gibi yapılırlar) Darbuka demiş ki hep birlikte birlikte(eller darbuka çalınıyormuş gibi yapılırlar)</p> <p>HİKÂYE: Öğretmen eline müzik aletlerini alarak kukla gibi konuşturur ve hikâye anlatır, bu hikâyede müzik aletleri nasıl kullanıldıklarını anlatabilir.</p> | | |
| MÜZİK SDA A11:K2-5 | <p>Nefes çalışmaları yapılır. ‘Ceviz Adam’ şarkısı ritim tutularak öğretilir.</p> <p>CEVİZ ADAM Ceviz adam şip şap şap</p> | | |

| | |
|--|--|
| | <p>Burnu uzun lü lü lü Kaşı keman gıy gıy gıy Gözü ayna bak bak bak Ağız gitar bum bum bum Saçı rüzgâr vu vu vu Karnı davul güm güm güm Bize güler ha ha ha...</p> |
| <p>OYUN VE HAREKET BA: A3 K2 PMA: A1:K7</p> | <p>YERDEN YÜKSEK Öğretmen çocuklara oyunun kurallarını anlatır, çocuk kasetinden bir müzik parçası açar ve çocuklar müzik durunca sandalyelerine veya yerden yüksek bir yere çıkarlar. Çıkamayan çocuk oyun dışı kalır.</p> |
| <p>SANAT PMA: A2:K13-14 SDA A11 K4</p> | <p>MARAKAS YAPALIM: (-) Öğretmen çocuklara marakas yapacaklarını söyler. Ancak bu faaliyette öğretmen çocukların özgün ne gibi ürünler yapabileceklerini görmek için çalışmaya karışmaz. Önce marakasın bir müzik aracı olduğundan söz eder ve çocuklara boş şampuan kutuları, elışı kâğıtları, çeşitli artık materyaller, alüminyum folyo, makaslar, yapıştırıcılar verir ve çocuklardan marakas yapmalarını ister. Marakaslar bittikten sonra her çocuk marakasını sallayarak diğer çocuklarla birlikte çıkan sesi dinler. Her birinin marakasından neden farklı sesler çıktığı üzerine sohbet edilir. Öğretmen çocuklarla mindere geçer istedikleri bir şarkıyı marakaslarıyla ritim tutarak söyleyerek çalışmayı sonlandırır.</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI SDA A2: K 1 SDA A 11: K 4 DA: A4: K 7</p> | <p>SERBEST ÇALIŞMA S.132 Öğretmen çocukları masalarına alır. “Bugün neler yaptık bir düşünelim. Bu yaptıklarımız sırasında bazı anlar çok mutlu oldunuz, bazı anlar üzüldük beklide kızıdığımız anlar oldu. Şimdi bu duygularımızı düşünelim ve sayfamızdaki hayal bulutunun içine çizelim ve boyayalım”. Diyerek çalışmaya rehberlik eder.</p> |
| <p>ALAN GEZİSİ PMA: A1 K4 SDA: A14 K1-2</p> | <p>Öğretmen çocuklarla küçük bir gezi yapacaklarını söyleyerek onları sıraya dizer. Hep birlikte müzik odasına gidilir. Öğretmen buradaki müzik ve ritim araçlarını çocuklara dağıtır çocukların bu araçlarla müzik oluşturmaları için ortam yaratır. Burada öğretilen şarkılar tekrar edilir.</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> |
| | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> |
| | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | | |
|--|---|---|---|
| Okul Adı | : | Tarih: | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay): | 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | |
| Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A5: Denge gerektiren hareketleri yapabilmek K5: Tek / çift ayakla sıçrayarak belirli bir mesafeyi dengeli bir şekilde gider | Sosyal-Duygusal Alan A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek K4: Görsel sanat etkinliklerinde özgün ürün yapar A13: Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilmek K1: Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler K2: Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir K3: Çevresini farklı biçimlerde düzenler | Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilmek K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilir K10: Nesnelere ve nesne gruplarını uygun rakamla eşleştirir A4: Algıladıklarını hatırlayabilmek K1: Olay ya da varlıkları söyler A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilmek K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler | Dil Alanı A7: Ses bilgisinin farkında olabilmek K2: Aynı sesle başlayan sözcükler söyler K3: Kafiye sözcükler söyler A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilmek K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | |
| SERBEST ZAMAN SDA A13:K1-2-3 ÖB A5:K1-2-3 | Öğretmen çocukları sınıfa alır ve bugün okulda birinci dönemin sonu olduğunu söyler. Hep birlikte sınıfımızı düzenleyelim diyerek çocukları köşelere yönlendirir. Hep birlikte sınıf temizlenir, bir birine karışan oyuncaklar varsa düzenlenir, köşeler toplanır, öğretmen çocukları sıra yaparak lavaboya götürür eller yıkanır beslenmeye geçilir. | | |
| TÜRKÇE DA A7:K2-3 BA: A16: K1-2 | Öğretmen çocukları yarım daire şeklinde minderlere alır, çocuklara okulun yarıyıl tatiline girdiğini anlatır. Tatilde neler yapacakları hakkında sohbet edilir, çocukların bir birlerine bilmece sorup cevaplamaları sağlanır. Öğretmen büyükçe bir kutunun içine ses çıkaran çeşitli nesnelere koyar. Kutuyu sallayıp içindeki nesnelere sesini çıkardığında çocuklardan duydukları sesle ilgili çağrışımlarını söylemelerini ister. Öğretmen çocuklara kedi, köpek, kuş, inek vb. hayvan resimleri göstererek çocuklardan bu hayvanların seslerini taklit etmelerini ister. Çocuklara “mutlu, üzgün, kızgın, korkmuş bir kedi, köpek, kuş, inek... Nasıl ses çıkarır?” Diye sorarak çocuklardan bu sesleri taklit etmelerini ister. Çocuklara müzik aletlerinin resimleri gösterilir ve çocuklarla müzik aletlerinin sesleri taklit edilir. Daha sonra çocuklara “yorgun, mutlu, üzgün, kızgın keman, davul, tef, gitar, piyano... Nasıl ses çıkarır?” Diye sorularak çocuklardan bu sesleri taklit etmeleri istenir. | | |
| OYUN VE HAREKET PMA A5:K5 | HIZLI KOŞ Sınıf iki gruba ayrılır. Her gruptan bir çocuk başlama çizgisine gelir. Öğretmenin düdük çalmasıyla çocuklar karşıda belirlenen hedefe kadar çift ayakla zıplayarak giderler ve geri gelerek sırada bekleyen arkadaşlarının ellerine vurarak diğer arkadaşlarının koşmasını sağlarlar. En kısa sürede hangi gruptaki çocuklar koşmayı tamamlarlarsa o grup oyunu kazanır. | | |
| MÜZİK | Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. ALİ BABA’NIN ÇİFTLİĞİ Ali Baba’nın bir çiftliği var Çiftliğinde kuzuları var ‘Meee, meee’ diye bağıırır Çiftliğinde Ali Baba’nın | | |

| | |
|--|---|
| <p>DA A5:K5</p> | <p>Ali Baba'nın bir çiftliği var Çiftliğinde köpekleri var 'Havvv, havvv'' diye bağırır Çiftliğinde Ali Baba'nın</p> <p>Ali Baba'nın bir çiftliği var Çiftliğinde inekleri var 'Mööö, mööö'' diye bağırır Çiftliğinde Ali Baba'nın</p> <p>Ali Baba'nın bir çiftliği var Çiftliğinde çocukları var 'Hah, hah, haaa'' diye bağırır Çiftliğinde Ali Baba'nın</p> |
| <p>SANAT BA A4:K1 PMA A2:K13-14 SDA A11 K4</p> | <p>SULU BOYA İLE SERBEST RESİM (-) Yerlere muşambalar serilir. Üstüne büyük boy resim kâğıtları, sulu boyalar fırçalar konulur. Öğretmen çocukların boya önlüklerini giymelerini sağladıktan sonra çocukların resim kâğıtlarına istedikleri resimleri yapmaları için serbest bırakır, çocuk isterse el baskısı yapabilir. Yapılan çalışmalar kurduktan sonra sınıfın duvarlarına asılarak çalışmalar hakkında konuşulur.</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K1-2 BA: A5: K 10</p> | <p>SAYI VE ŞEKİL KAVRAMI S.133 Öğretmen çocukları masalarına aldıktan sonra çalışma sayfalarına dikkatler çekilir. Her sıranın başındaki resimlerin adı söylenir. Resmin altında o resmin adını yazdığı açıklanır, yanında hangi şekil olduğu sorulur. Resmin isminin kaç harf varsa o kadar yanındaki şekilden çizmeleri istenir. Öğretmen çalışmaya rehberlik eder. Yönergeyi açıklar “şekilleri inceleyim kareleri koyu maviye diğer şekilleri istediğimiz renge boyayalım” yönerge doğrultusunda öğretmen rehber olur.</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | | |
|---|--|---|---|
| Okul Adı | : | Tarih: | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay): | 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | |
| Psikomotor Alan A2:El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K9:Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K13:Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14:Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A5:Denge gerektiren hareketleri yapabilme K5:Tek / çift ayakla sıçrayarak belirli bir mesafeyi dengeli bir şekilde gider | Sosyal-Duygusal Alan A10:Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü kavrayabilme K1:Toplumda farklı rollere sahip kişiler olduğunu söyler A13:Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme K1:Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler K2:Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir K3:Çevresini farklı biçimlerde düzenler | Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K7:Varlıkları kullanım amaçlarına göre eşleştirir | Dil Alanı A7: Ses bilgisinin farkında olabilme K2: Aynı sesle başlayan sözcükler söyler K3: Kafiyeli sözcükler söyler A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K4: Dinlediklerini özetler K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler |
| Özbakım Becerileri A5:Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme K1:Tehlikeli olan durumları söyler K2:Tehlikeli olan durumlardan uzak durur K3:Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister | | | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | |
| SERBEST ZAMAN SDA A13:K1-2-3 ÖB A5:K1-2-3 | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılayarak sınıfa alır. Onları tek tek öperek özlediğini dile getirir. Biraz otururlar, tatilde neler yaptıkları hakkında sohbet ederler. Çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğretmen zaman zaman çocukların oyunlarına katılarak onları gözlemler. Oyun saati bitince hep beraber köşelerin düzenlenmesi sağlanır. Çocuklar sıraya girerek el temizliği yaptırılır. Beslenmeye geçilir. | | |
| TÜRKÇE DA A7:K2-3 DRAMA DA A5:K4 | <p>Çocuklar yarım daire şeklinde sandalyelerine otururlar. Çocuklarla toplumda herkesin farklı bir işi yani mesleği olduğu hakkında konuşularak çocuklara flaş kartlar yardımıyla meslekler tanıtılır ve çocuklarla mesleklerin genel özellikleri hakkında konuşulur. (Flaş kartlar: Doktor, hemşire, dişçi, şoför, kaptan, pilot, aşçı, itfaiyeci, tamirci, fırıncı, balıkçı, kasap, manav, öğretmen, terzi, berber, postacı, ayakkabıcı, ressam, polis, trafik polisi, sporcu, fotoğrafçı...)</p> <p>BİLMECELER: Gökten iner çocuklar, başında kalpakçılar. (Paraşütçü) Başlatır o heceden, Çıkarır her yüceden Çok oğlu kızı var Nede tatlı sözü var. (Öğretmen) Testereyle keser, saçları keser Sakalları traş eder. (Berber) Çivileri çakar Tahtayı masa yapar. (Marangoz) Saçları keser, sakalları traş eder (berber) Testereyle keser Çivileri çakar Tahtayı masa yapar (marangoz)</p> <p>‘Meslekler’ şiirleri okunarak drama yapılır.</p> <p>Türk Çocuğu: Türk çocuğu bu başta İş becerir her yaşta Göstereceğim sizlere Meslekleri burada</p> <p>Terzi: Keser biçer dikerim Provalara giderim Müşteri çekmek için Vitrinleri süslerim</p> <p>Mühendis: Mühendisler çok kolay Kocaman köprüler kurar Kurulan köprüler Herkesin işine yarar</p> <p>Doktor: Doktor oldum bendeniz Hasta sağlam geliniz Vizitem çok ucuzdur En az 100 milyon veriniz</p> <p>Şoför: Arabam düdük çaldı Aşçı: Tatlı, tuzlu elimde Dişçi: Dişçiliğim ileri Kasap: Bendeniz et satarım</p> | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>Muavinim huylandı Lastiğim birden kaydı Duraktan müşteri kaptı</p> <p>Paracığım cebimde Yemekleri pişirince Keyfim olur yerinde</p> <p>Zenginler gelsin beri Canı acır demeden Çekerim çürükleri</p> <p>Bazen at eti katarım Fiyatlar yükselince Hep yan gelir yatarım</p> <p>Öğretmen: Çok değerli mesleği Çocukları severim Orta halli giyerim Ay sonunu beklerim</p> <p>HİKÂYE: Öğretmen kitaplık köşesinden aldığı bir hikâye okur. Hikâye sonrası çocuklar kukla oynatırlar.</p> | | | |
| <p>OYUN VE HAREKET PMA A5:K5</p> | <p>SIÇRAYARAK KOŞ Sınıf iki gruba ayrılır. Her gruptan bir çocuk başlama çizgisine gelir. Öğretmenin düdük çalmasıyla çocuklar karşıda belirlenen hedefe kadar çift ayakla zıplayarak giderler ve geri gelerek sırada bekleyen arkadaşlarının ellerine vurarak diğer arkadaşlarının koşmasını sağlarlar. En kısa sürede hangi gruptaki çocuklar koşmayı tamamlarlarsa o grup oyunu kazanır.</p> | | | |
| <p>MÜZİK DA A5:K5</p> | <p>TAHMİN EDELİM Öğretmen büyükçe bir kutunun içine ses çıkaran çeşitli nesnelere koyar. Kutuyu sallayıp içindeki nesnelere sesini çıkardığında çocuklardan duydukları sesle ilgili duyduklarını söylemelerini ister. Meslekler şarkısı çocuklarla birlikte tekrar edilir.</p> <p>MESLEKLER</p> <table border="0"> <tr> <td>Marangozlar tahtayı Ne ile oyarlar? Ne ile oyarlar? Şöyle oyarlar Böyle oyarlar</td> <td>Balıkçılar balığı Ne ile tutarlar? Ne ile tutarlar? Şöyle tutarlar Böyle tutarlar</td> <td>Fırıncılar ekmeği Ne ile yaparlar? Ne ile yaparlar? Şöyle yaparlar Böyle yaparlar</td> </tr> </table> | Marangozlar tahtayı Ne ile oyarlar? Ne ile oyarlar? Şöyle oyarlar Böyle oyarlar | Balıkçılar balığı Ne ile tutarlar? Ne ile tutarlar? Şöyle tutarlar Böyle tutarlar | Fırıncılar ekmeği Ne ile yaparlar? Ne ile yaparlar? Şöyle yaparlar Böyle yaparlar |
| Marangozlar tahtayı Ne ile oyarlar? Ne ile oyarlar? Şöyle oyarlar Böyle oyarlar | Balıkçılar balığı Ne ile tutarlar? Ne ile tutarlar? Şöyle tutarlar Böyle tutarlar | Fırıncılar ekmeği Ne ile yaparlar? Ne ile yaparlar? Şöyle yaparlar Böyle yaparlar | | |
| <p>SANAT PM A A2:K9-13- 14</p> | <p>MESLEKLERİ TANIYALIM S:17 Öğretmen çocuklara makasları, resimleri ve pastel boyaları dağıtır. Aşçı malzemelerinin resmi kenarlarından kesilir ve aşçının üzerine yapıştırılır. Boyasız olan yerler pastel boya ile boyanarak çalışma tamamlanır.</p> | | | |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K1- 2 BA 5:K 7 SDA A10:K1</p> | <p>EŞLEŞTİRME S:5 Öğretmen çocukları masalara alır ve çalışma sayfasındaki mesleklerin neler olduğunu sorarak dikkatleri toplanır. “Terziyi malzemelerinin olduğu yere götüren yolu maviye, müzisyenin malzemelerinin olduğu yere götüren yolu kırmızıya, çiftçiye malzemelerinin olduğu yere götüren yolu sarıya boyayalım” yönergelerini açıklayarak çalışmaya rehberlik eder.</p> | | | |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> | | | |
| | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> | | | |
| | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> | | | |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Okul Adı | : | Tarih: | | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : | 60-72 | |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | | |
| Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K1: Küçük nesnelere toplar K6: Nesnelere ipe vb. dizer K8: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K15: Nesnelere değişik malzemelerle bağlar | Sosyal-Duygusal Alan A3: Duygularını kontrol edebilme K1: Olumlu / olumsuz duygu ve düşüncelerini uygun şekilde ortaya koyar K2: Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır K3: Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur K4: Aldığı sorumluluğu yerine getirir K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur | Bilişsel Alan A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler K2: Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır A6: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme K6: Varlıkları kullanım amaçlarına göre gruplar A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler K3: Yarım bırakılan olayı, durumu, şiiri, öyküyü, şarkıyı vb. özgün bir şekilde tanımlar | Dil Alanı A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür K5: Söz almak için sırasını bekler K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler K7: Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar K8: Üstlendiği role uygun konuşur A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K4: Dinlediklerini özetler K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler | Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | | |
| SERBEST ZAMAN ÖBA A1:K2-3 SDA A3:K1-2-3 SDAA6:K3-4-10 | <p>Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Oyun saati bitince öğretmen çocuklara beslenme saatinin geldiğini haber vererek köşeleri düzenlemelerine rehber olur. Çocukların el temizlikleri yaptırılarak beslenmelerini yapmaları sağlanır.</p> | | | |
| TÜRKÇE DA A4:K3-4-5-6-7-8 DA A5:K3-4-5 | <p>Öğretmen çocukların kendisini görebilecekleri şekilde mindere oturmalarını sağladıktan sonra “tilkiyi tuttuk” tekerlemesini söyleyerek ilgiyi toplar. Daha önceden öğrenilen çeşitli parmak oyunları, tekerlemeler tekrar edilerek “ çocukların umudu” isimli şiir öğretilir.</p> <p style="text-align: center;">ŞİİR: ÇOCUKLARIN UMUDU</p> <p>Çalışmak yorar bizi Çocukların umudu Oturmak utandırır Yeni açmış çiçektir Dost sorar halimi Yorulsa da fark etmez Tatil dinlendirir bizi. Tatil mutlaka gelecektir.</p> <p style="text-align: center;">PARMAK OYUNU: ŞAP ŞAP</p> <p>Şap şap diye elimizi çırpalım(alkış yapılır) Pat pat diye başımıza vuralım..... (başa vurulur) Rap rap diye ayaklarımızı vuralım.....(ayaklar yere vurulur) Haydi, sessizce kolumuzu saralım, çiçek olalım (kollar bağlanır)</p> <p>HİKAYE: Öğretmen çocuklara Adli hikâyeyi anlatır veya okur. Hikâye sırasında ve hikâye sonrasında onlara çeşitli sorular sorarak ilgiyi toplar. Ardından mindere uzanıp gözlerini kapatmalarını ve hikâyede kendilerinin olduğunu düşünmelerini ister. Düşünceler hakkında sohbet edilir.</p> | | | |
| OYUN VE HAREKET BA A16:K1-2-3 | KANALDAN ATLAMA <p>Çocuklar arka arkaya sıraya girerler. Yere bir kenarı dar, git gide genişleyen ipten kanal ya da dere yapılır. Kanal genişliği fazla olmamalıdır. Daha sonra</p> | | | |

| | |
|--|---|
| | çocuklardan ayaklarını ıslatmadan sulama kanalının bu kenarından diğer tarafına atlamaları istenir. Oyunda kural ayakların ıslanmamasıdır. |
| SANAT PMA A2:K1-6-8-13-15 | ARTIK MATERYAL İLE MOBİL YAPIMI: (-) Öğretmen çocukları masalara alır ve malzemeleri dağıtır. Tuvalet kâğıdı rulosu ortadan ikiye kesilir, çocuklar tarafından parmak boyası ile boyanır. Kurumaya bırakılır. Çeşitli uzunlukta ipler kesilip çocuklara verilir. Küçük küçük kesilen pipetler ipe takılır, istenirse aralara boncukta takılabilir. Hepsini bitince bu ipler boyanan ruloya aralıklarla açılan deliklerden bağlanır ve sergilenir. (Grup çalışması olarak ta yapılabilir.) |
| OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A2:K1-2 BA A6:K6 PMA A2:K9 | TOPLAMA ÇALIŞMASI S: 6 Öğretmen çocuklara legolarla basit toplama yaparak daha önceden öğrendikleri toplama çalışmasını hatırlamalarını sağlar. Çalışma sayfasına dikkatleri çekilerek her bölümdeki resimleri saymalarını, alt taraflarında bulunan kalp içine rakamı çizmelerini söyleyerek hem rakamları görerek, hem de resimleri görerek, basit toplama yapmalarına rehberlik eder. |
| FEN VE MATEMATİK DA A5:K3 BA A16:K1-2 | EĞLENCİLİ SESLER İnce kartondan bir huni yapılır ve huninin dar tarafından konuşularak diğer tarafından bir çocuğun sesi dinlemesi istenir. Daha sonra huninin geniş tarafından konuşularak diğer tarafından bir çocuğun sesi dinlemesi istenir. Aynı uygulamayı iki çocuğun yapması istenir ve çıkan sesi biz de dinleriz. İki huni arasına ince bir ip gererek bir kez de öyle ses denemesi yapılır. Arkadaşımızla konuşurken huniyi kulağımıza tutarız ve dinlemeyi önce geniş, sonra dar tarafından yaparız. Farklarını konuşuruz. Deneyin sonucunda çocuklarla iki taraftaki ses iletme farklılıklarının nedenleri üzerinde tartışılır. Duyularımızda farklılıklar olduğu, mikrofon ve megafonun sesi yoğunlaştırdığı gözlemlenir. |
| MÜZİK SDA A11:K1-2-5 | Çocuklarla nefes çalışmaları yapılır. 'Hamdi-damti' şarkısı öğretilir. HAMDİ-DAMTİ Kocaman bir kafası var Küçücük bir vücudu var Başında minicik şapkası var Hamdi-damti, Hamdi-damti Sallanarak yürüyordu Neşe ile gülüyordu Karşısına çıktı bir duvar Nede yüksek boyu var Duvara çıktı uzaktı Hamdi-damti yuvarlandı Bunu yapmayı kolayımı sandı Canı yandı, canı yandı |
| DEĞERLENDİRME | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir? |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | |
|--|--|--|
| Okul Adı | : | Tarih: |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | |
| Psikomotor Alan A1:Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür K5: Sözel yönergelere uygun olarak koşar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır | Sosyal-Duygusal Alan A6:Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K9: Etkinliklerin süresine ilişkin yönergeye uyar K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar | Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K4: Nesneyi / durumu / olayı ayrıntıları ile açıklar |
| Dil Alanı A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K1: Dinlediklerini başkalarına anlatır K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar K3:Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K4: Dinlediklerini özetler A8: Görsel materyalleri okuyabilme K1: Görsel materyalleri inceler K2: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar K3: Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir | Özbakım Becerileri A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme K1:Duruma ve hava koşullarına uygun giyeceği seçer | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | |
| SERBEST ZAMAN SDA A6:K9 ÖB A2:K1 | Öğretmen çocukları karşılayarak karşılıklı selamlaşır. Kısa sohbetin ardından sınıfta var olan köşelere çocukları yönlendirir. Ara ara çocukların oyunlarına katılarak gözleme olanağı bulur. Süre bitiminde çocuklarla sınıfın durumu gözlenir, önceki durumuna getirebilecekleri söylenerek süre başlatılır. Kısa süre sonunda çocuklar kutlanır. Sırayla el temizliği yapılarak beslenmeye geçilir. | |
| SANAT PM A A2:K9-13- 14 | GÖLGESİNE GÖRE KESME YAPIŞTIRMA S:21 Öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını dağıtır. Sayfada bulunan kız ve erkek çocuk resimleri ile güneş resmi noktalı yerlerinden kesilir, üstte bulunan resmin gölgesi üzerine uygun şekilde yapıştırılır. Renksiz kısımlar pastel boya ile boyanarak resim tamamlanır ve panoda sergilenir. | |
| TÜRKÇE DA A8:K1-2-3 DA A5 K1-2-3-4 | <p>Çocuklarla ışığın vurduğu her canlı – cansız varlıkların gölgesi olduğu konuşulur. Özellikle karanlık bir ortamdaki ışıktaki ya da güneşli bir havada dışarı çıktığımızda gölgemizi kolay fark ederiz. Sadece ışık geçiren (cam gibi) maddelerin gölgesini, göremeyiz. Çünkü ışık camdan geçtiği için gölge oluşmaz.</p> <p>TEKERLEME: Ebe ebe gel bize Uzaktan vur elimize Eğer vuramaz ise Ebesin yine sen ebe.</p> <p>BİLMECE: Ben giderim o gider Bazen benden önce gider Bazen arkamdan emekler. (Gölge)</p> <p>ŞİİR: GÖLGEM Ben yürüdüm o yürüdü İndirince kolumu, indirdi Ben durdum o da durdu Bir türlü kurtulamadım ondan Elimi kaldırıncı o da kaldırdı Gölgem beni hiç bırakmadı</p> <p>HİKÂYE: “Karagöz ve Hacivat” isimli gölge kukla oynatılır. Hikâye sonrası çocukların da karagöz – hacivat oynatmalarına rehberlik edilir.</p> | |
| | Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--------------------------|--------------------------|--|--|--|--|------|-------|--|--------------------------|--------------------------|---|--|--|--|------|-------|--|--------------------------|--------------------------|--|
| MÜZİK BA A3:K4 | <p>birlikte ritim tutularak tekrar edilir.</p> <p style="text-align: center;">HIRSIZ KARGA</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> Bir gün bir hırsız karga hah hah hah ha ha Bir parça peynir çalmış hah hah hah haaa Konmuş bir dalda kalmış hah hah hah ha ha Etrafi seyre dalmış hah hah hah haaa </td> <td style="width: 50%; border: none;"> Oradan geçen bir tilki hah hah hah ha ha Şen sesinle öt demiş hah hah hah haaa Aptal karga gak demiş hah hah hah ha ha Peyniri tilki yemiş hah hah hah haaaa! </td> </tr> </table> | Bir gün bir hırsız karga hah hah hah ha ha Bir parça peynir çalmış hah hah hah haaa Konmuş bir dalda kalmış hah hah hah ha ha Etrafi seyre dalmış hah hah hah haaa | Oradan geçen bir tilki hah hah hah ha ha Şen sesinle öt demiş hah hah hah haaa Aptal karga gak demiş hah hah hah ha ha Peyniri tilki yemiş hah hah hah haaaa! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bir gün bir hırsız karga hah hah hah ha ha Bir parça peynir çalmış hah hah hah haaa Konmuş bir dalda kalmış hah hah hah ha ha Etrafi seyre dalmış hah hah hah haaa | Oradan geçen bir tilki hah hah hah ha ha Şen sesinle öt demiş hah hah hah haaa Aptal karga gak demiş hah hah hah ha ha Peyniri tilki yemiş hah hah hah haaaa! | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OYUN VE HAREKET PMA A1:K4-5 SDA A6:K9-10 | <p style="text-align: center;">SANDALYE KAPMACA</p> <p>Öğretmen çocuklara oyunu anlatır. Çocuklar müzik devam ettiği sürece istedikleri gibi dans ederler. Müzik durduğu anda ise bir sandalye kapmaya çalışarak otururlar. Sandalye kapamayan ve ayakta kalan çocuk oyundan çıkar. Öğretmen oyun süresini öğrenci sayısına göre ayarlar.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K 1 PMA A2:K14 | <p style="text-align: center;">KAVRAMLAR (Canlı- Cansız) S:7</p> <p>Test çalışmasına geçmeden önce öğretmen çocuklara “çocuklar insan canlıdır peki onun gölgesi canlıdır?” Diye sorarak canlı – cansız kavramı hakkında çocuklarla kısaca konuşur. Çalışma sayfalarına dikkatleri çekilerek resimlerde canlı olanları yuvarlak içine alalım, cansız olanlara çarpı işareti koyalım dedikten sonra çıkartma sayfamızdan arı resmini bulup, çiçeğin önüne yapıştıralım diyerek çalışmaya rehber olur.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DEĞERLENDİRME | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%;">Evet</td> <td style="width: 15%;">Hayır</td> <td style="width: 70%;"></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> </td> </tr> <tr> <td>Evet</td> <td>Hayır</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> </td> </tr> <tr> <td>Evet</td> <td>Hayır</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</td> </tr> </table> | Evet | Hayır | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? | | | | Evet | Hayır | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? | | | | Evet | Hayır | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir? |
| Evet | Hayır | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evet | Hayır | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evet | Hayır | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Öğretmenin Adı Soyadı
 İmza

Okul Müdürü
 İmza

| | | | |
|--|--|---|--|
| Okul Adı | : | Tarih: | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : | 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | |
| Psikomotor Alan A1:Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K14: Atılan nesnelere yakalar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K2: Nesnelere kaptan kaba boşaltır K4: Nesnelere bakar K5: Nesnelere çıkarır K9:Değişik malzemeler kullanarak resim yapar | Sosyal-Duygusal Alan A7: Hoşgörüyü gösterebilmek K1: Hata yapabileceğini kabul eder K2: Kendi hatalarını söyler A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler | Bilişsel Alan A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilmek K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler K2: Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır A3: Dikkatini toplayabilmek K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder | Dil Alanı A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilmek K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K4: Dinlediklerini özetler K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler |
| Özbakım Becerileri A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme K1: Duruma ve hava koşullarına uygun giyeceği seçer | | | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | |
| SERBEST ZAMAN PMA A2:K4-5 | Öğretmen çocukları kapıda karşılayarak karşılıklı selamlaşır. Yoklama yapılarak kısa sohbet edilir. Sınıfın bir köşesine hazırlanan çeşitli (masa tenisi topu, basketbol topu, voleybol topu. v.s.) toplar çocuklara tanıtılır. İncelemeleri yerde yuvarlamaları sağlar. Daha sonra bunlarla spor salonunda oynayabilecekleri anlatılır. Fen ve doğa köşesi ile kitap köşesine değişik insan davranışlarını simgeleyen resimli harfler ilave edilir. Çocukların özgürce oynamalarına rehberlik eder. Çocuklar 2-3'eri gruplara ayrılırlar ve her gruba bir yapboz verilir. Çocuklar sırayla yapbozun bir parçasını takarak yapbozu tamamlarlar ve tamamlanan yapbozları diğer gruplarla değiştirerek yeni yapbozu tamamlamaya çalışırlar. Beslenme için el temizliği yapılarak beslenmeye geçilir. Beslenme sırasında yedikleri yiyeceklerin sağlığını yararlarından bahsedilir. | | |
| SANAT PMA A2:K9 | SİHİRLİ TOPLAR S:23 Öğretmen çocuklara top resimlerini, sulu boya ve beyaz mumları dağıtır. Top resimlerinin içleri mum ile boyanır. Sulu boya kullanarak kâğıt boyanır, boyama sonucunda ortaya çeşitli top resimleri çıkar. | | |
| TÜRKÇE DA A5:K2-3-5 | Çocuklara sınıfa getirilen top çeşitleri gösterilerek nasıl kullanıldığı, adı. v.s. hakkında sohbet edilir. PARMAK OYUNU: KARDEŞİMİN TOPU Kardeşimin bir topu var.....(İki elin parmak uçları birleştirilerek top yapılır) Yumuşacık yuvarlak Birde çekici var(İki yumruk sıkılır ve üst üste vurulur) Bak vuruyor yavrucak Borazanı düdüğü diye Ötürürde ötürür.....(eller boru gibi yapılır ağza götürülür) Bazen de ceee yapıp Herkesi güldürür.....(iki el ile yüz kapanıp açılır) BİLMECE: Dışı var içi yok, dayak yer suçu yok. (Top) HİKÂYE: “Nasrettin Hoca” fıkraları anlatılır. | | |
| DRAMA DA A5:K4 ÖB A2:K1 | Kurbağa öküz kadar büyümek ve güçlü görünmek istediği için derisi patlayıncaya kadar şişer. Çocukların elbisesinin içine yerleştirilen balon ile şişirilerek patlatılması bu rolünün kazanımlarının neler olduğunu söyler ve dramatize yapılır. | | |

| | |
|--|---|
| <p>OYUN VE HAREKET PMA A2:K 2 SDA A7:K 1-2 PMA A 1:K 14</p> | <p>SUCU OYUNU Çocuklar yan yana dizilirler. Öğretmen her çocuğun eline bir bardak verir. Sıranın başındaki çocuğun bardağına su doldurur. Her çocuk bardağındaki suyu yanındaki bardağına aktararak sıranın sonuna kadar ulaştırmaya çalışır. Bu sırada yanlış yapan, suyu dışarı döken çocuk, kimsenin uyarmasına gerek kalmadan hata yaptığını söyleyerek sıranın sonuna geçer. Spor salonuna inilerek toplarla oyunlar oynanır.</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A2:K1-2 BA A3:K1</p> | <p>KAVRAMLAR (Hızlı - Yavaş) S: 8 Öğretmen çalışma sayfasındaki resimlere çocukların ilgisini çekerek resimleri incelemelerini ister. “ Her sırada en yavaş gidenlerin üstüne yeşil boya kalem ile çarpı işareti koyalım. En hızlı gidenleri de turuncu boya kalem ile yuvarlak içine alalım.” Yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik eder. Test çalışması bitince çeşitli yürüme öykünmeleri (yaşlı insan, bebek, tavşan, robot, kuş, ...v.s.) yapılır.</p> |
| <p>MÜZİK SDA A11:K2</p> | <p>“Nasrettin Hoca” şarkısı hareketleri yapılarak söylenir. NASRETTİN HOCA Kiremit aktarmak için Bir gün hoca çıkmış dama Kızıyormuş için için Hiç rahat yokmu insana Yağmur yağar damlar akar 2 Bu iş yine ona bakar 2 Kiremitler yosun tutmuş Kızak gibi kayıyormuş Hoca kendini unutmuş Dertlerini sayıyormuş Bir-iki-üç hoca nerde 2 İşte bakın hoca yerde 2</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | |
|--|--|--|
| Okul Adı | : | Tarih: |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay): 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | |
| Psikomotor Alan A2:El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K12: Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır | Sosyal-Duygusal Alan A8: Farklılıklara saygı gösterebilme K1: Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder K2: Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder | Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K5: Varlıkların sayısını söyler A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K8: Nesnelere sayılarına göre eşleştirir |
| Dil Alanı A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K1: Dinlediklerini başkalarına anlatır A7: Ses bilgisinin farkında olabilme K2: Aynı sesle başlayan sözcükler söyler K3: Kafiye sözcükler söyler A8: Görsel materyalleri okuyabilme K1: Görsel materyalleri inceler K5: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur K6: Görsel materyalleri özenle kullanır | Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar K4: Yiyecek ve içeceklerin temizliğine dikkat eder K5: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | |
| SERBEST ZAMAN SDA A8:K1-2 ÖB A1:K1-3-4-5 | Çocuklarla karşılıklı selamlaşılır. Yoklama yapılır. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Oyun saati bitince çocukların köşeleri düzenlemelerine rehberlik edilir. El temizliği yapılarak beslenmeye geçilir. | |
| TÜRKÇE DA A7:K2-3 | <p>Çocuklar minderlerini alarak yarım daire şeklinde halının üzerine otururlar. İletişim araçları hakkında karşılıklı sohbet edilir. Eski haberleşme araçları, resimler gösterilerek bilgi verilir. Şimdiki iletişim araçları çocuklara sorulur. Çocuklara iletişim araçları ile ilgili bilmeceler sorulur.</p> <p>BİLMECE: Bir ağacı oymuşlar, içine sesleri koymuşlar. (Radyo) Çın çın eder haber sorar. (Telefon) Ne ağzı var ne dili, konuşur insan gibi. (Mektup) Kâğıttandır kitap değil, haber verir televizyon değil. (Gazete) Biz onu görürüz, o bizi göremez, o konuşur dinleriz, biz konuşuruz o dinlemez. (Televizyon)</p> <p>ŞİİR: TELEFON Telefon geldi bize Alo! Büyükanneciğim Kaldırdım kulaklığı Seni çok özliyorum Çevirdim numarayı Ne iyi bu telefon Buldum büyükannemi Senin sesini duyuyorum</p> <p>HİKÂYE: Eğitici CD 'den iletişim araçları izlenir.</p> | |
| FEN VE MATEMATİK DA A8:K1-5-6 | Plastik iki bardak ve ip (yün) kullanılarak basit bir telefon yapılır. Çocukların karşılıklı konuşmaları sağlanarak telefon kullanımı drama edilir. Konuşan çocuk bardağı ağızına doğru tutar, dinleyen çocuk bardağı kulağına dayar, ses geçirmesi için ip gergin tutulmalıdır. | |
| MÜZİK DA A7:K2-3 | TELEFONUN DELİKLERİ Telefonun delikleri içinden Babam evde yokken telefon eder 112 den ambulans geldi 153 den zabıta geldi Ufak tefek parmakların yüzünden Bütün şehri arar rahatsız eder 156'dan jandarma geldi 118 den fatura geldi | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | Ah bilseniz başımıza ne geldi Küçük kardeşimin yüzünden | Sayıları bilmez küçük yumurcak Bilmeyiz ne zaman akıllanacak | 110'dan itfaiye geldi Su sıkıp evimizi çok ıslattılar | 155'den polisler geldi Çok kızıp babamı alıp gittiler. |
| SANAT PMA A2: K9-12-14 | <p>POSTA GÜVERCİNİ S:25</p> <p>Öğretmen çocukları masalara alarak malzemeleri dağıtır ve onlara posta güvercini yapacaklarını söyler. Posta güvercini etrafından kesilerek çıkarılır ve bir kâğıda yapıştırılır. Bir parça rafya düz bir şekilde güvercinin ayağından aşağıya doğru yapıştırılır. Rafyanın ucuna peçeteden katlanarak yapılan zarf yapıştırılır. Güvercin pastel boya ile boyanır.</p> | | | |
| OYUN VE HAREKET DA A5:K1 | <p>“Kulaktan kulağa” oyunu oynanır.</p> <p>MEKTUP VAR OYUNU</p> <p>Mektup var oyunu oynanır. Sayışma ile ebe seçilir. Diğer çocuklar ebenin etrafında sandalyeyle otururlar. Ebe “mektup var!” diye seslenir. Halkadaki çocuklar; “kimden?” Sorusunu yöneltir. Ebe iki arkadaşının adını söyler. Adları söylenen çocuklar karşılıklı yer değiştirirken ebede onların yerini kapar. Kim açıkta kalırsa ebe o olur. Bazen ebe “kimden?” Sorusuna “ herkesten” Cevabını verir. Bu durumda tüm çocuklar yerlerini değiştirirler. Ebe de yer kapmaya çalışır. Yer kaparsa ebelikten kurtulur. Kapamazsa ebeliği sürer.</p> | | | |
| OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K1-2-3 BA A4:K5 BA A5:K8 | <p>RENKLER S:9</p> <p>Öğretmen çocukları masalara alarak, çalışma sayfasındaki resimde ne gördükleri? Sorulur. Çocuklardan alınan cevaplardan sonra topların üzerinde bulunan yıldızları incelemeleri sağlanır.” Bir yıldızlı topları kahverengi, iki yıldızlı topları pembe, üç yıldızlı topları mor, dört yıldızlı topları turuncu renge boyayalım” yönergesini açıklayarak renk çalışmasında çocuklara rehberlik edilir.</p> | | | |
| DEĞERLENDİRME | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? | | | |
| | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? | | | |
| | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir? | | | |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | |
|--|--|---|
| Okul Adı | : | Tarih: |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | |
| Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K1: Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar K2: Değişik yönlere yuvarlanır K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür K5: Sözel yönergelere uygun olarak koşar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır | Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K9: Etkinliklerin süresine ilişkin yönergeye uyar A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler | Bilişsel Alan A1: Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme K3: Adresini ve telefon numarasını söyler A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K5: Varlıkların sayısını söyler A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K10: Nesnelere ve nesne gruplarını uygun rakamlarla eşleştirir A9: Nesnelere sayabilme K1: 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar A11: Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembollerini tanıyabilme K1: Gösterilen sembolün anlamını söyler K2: Verilen açıklamaya göre uygun sembolü gösterir |
| Dil Alanı A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K2: Sohbeta katılır K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır K4: Belli bir konuda konuşmayı sürdürür K7: Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar A7: Ses bilgisinin farkında olabilmeye K3: Kafiyeyle sözcükler söyler A8: Görsel materyalleri okuyabilme K5: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur | Özbakım Becerileri A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme K1: Duruma ve hava koşullarına uygun giyeceği seçer K2: Giysilerini yardımsız çıkarır K3: Giysilerini yardımsız giyer A3: Doğru beslenmenin önemini fark edebilme K1: Yiyecek ve içecekleri ayırma yapmadan yer / içer K2: Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer K3: Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir K4: Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten / içmekten kaçınır K5: Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | |
| SERBEST ZAMAN SDA A6:K9 ÖB A2:K1-2-3 ÖB A3 K1-2-3-4-5 | <p>Öğretmen çocukları selamlayarak sınıfa alır. Çocuklara güne hangi köşelerde oynamak istediklerini sorarak başlar. Çocukları istedikleri köşelere yönlendirir. Öğretmen zaman zaman çocukların oyunlarına katılarak onları gözlemler. Oyun saati bitince köşeler düzenlenerek el temizliği ve beslenmeye geçilir.</p> | |
| SANAT PMA2:K7-13-14 | <p>TELEFON YAPALIM S:27 Telefon resmi etrafından kesilerek çıkarılır. Rafya kıvrılarak telefonun kablosu oluşturulur ve ahizeye yapıştırılır. Sayıların bulunduğu daire kesilir. Köpük tabak, sayıların bulunduğu daire büyüklüğünde kesilir ve üst üste konularak telefonun ortasına yapıştırılır. Gerektiği durumda rehber olunur.</p> | |
| TÜRKÇE DA A4:K2-3-4-7 DA A7:K3 DA A8:K5 BA A1:K3 | <p>Telefonun önemi ve yararı hakkında çocuklarla karşılıklı sohbet edilerek, telefon kullanımı drama şeklinde canlandırılır. Telefon şiiri tekrar edilir.</p> <p>ŞİİR: TELEFON</p> <p>Telefondur onun adı Tüm arkadaşlar onda saklı Bir ses ile haber verir Herkesi sevindirir.</p> <p>Tuşlarına basınca Alo der başlarız konuşmaya O her zaman yanımızda Koşar bize yardıma</p> <p>TEKERLEME: Zırr... zırr... zırr... Bu ses ne sesi? Bizim telefonun sesi Hayır, hayır Dayımın kol düğmesi Çıt, pıt Nerden geldiysen</p> | |

| | |
|--|---|
| | <p>Oradan çık</p> <p>BİLMECELER: Bir ağacı oymuşlar İçine dünyayı koymuşlar (radyo) Zır zır sesi Hiç bitmez sohbeti (telefon)</p> <p>HİKÂYE: Kitaplık köşesinden konuyla ilgili bir hikâye seçilir ve okunur. Hikâye sonrası kukla ile çocuklar hikâye oluştururlar.</p> |
| <p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K1-2-4-5</p> | <p>Yere sırtüstü yatalım.(Bu hareketler müzik eşliğinde yapılabilir) Bacaklarımızı rahatça uzatalım. Sağ bacağımız yukarıda sol bacağımız aşağıda olmak üzere makas yapalım. Yorulunca yönünü değiştirerek bacaklarımızdan makasla kâğıt kesmeye devam edelim. Komutlarla oyuna devam edilir ve oynanır. Oyunun sonunda alkışlarla ayağı kalkılır, “canlı telefon” oyunu oynanır. Çocuklar karşılıklı iki grup olurlar. Öğretmen oyuna şöyle başlar: “İki takımın baştaki oyuncularının kulağına bir cümle söyleyeceğim bunu eksiksiz ve doğru olarak takımın son oyuncusuna aktarabilirseniz, oyunu başarmış sayılacaksınız” der. Öğretmen başta olan takım oyuncularını yanına çağırır basit cümle söyler. Kim cümleyi hızlı ve doğru söylerse o grup birinci olur.</p> |
| <p>MÜZİK SDA A11:K2</p> | <p>Çeşitli müzik aletleri kullanılarak ritim çalışmaları yapılır. Telefon şarkısı tekrar edilir.</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A4:K5 BA A5:K10 BA A9:K1 BA A11:K1-2</p> | <p>SAYILAR S:10</p> <p>Öğretmen çocukları masalarına alır ve birden başlayarak ritmik olarak sekize kadar parmaklarımızla sayma çalışması yaptırır. Çalışma sayfamızdaki rakamın adını söylemelerini saylayarak sekiz sayısı tanıtılır. Sayfamızdaki bilgisayar resimlerini saymaları istenir. Resim boyandıktan sonra noktaları tamamlayarak sekiz rakamı çizilir. Çıkartma sayfamızdaki sekiz rakamı bulunarak boş kutunun içine yapıştırmaları sağlanır. Sekiz rakamını pekiştirici olan ev çalışması sayfası hazırlanarak evlere gönderilir.</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | |
|---|---|--|
| Okul Adı | : | Tarih: |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | |
| Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K1: Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K12: Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar A5: Denge gerektiren hareketleri yapabilme K3: Tek ayak üzerinde belirli bir süre durur K4: Tek / çift ayak üzerinde olduğu yerde zıplar K5: Tek / çift ayakla sıçrayarak belirli bir mesafeyi dengeli bir şekilde gider K6: Çift ayakla ileri / geri sıçrar | Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K9: Etkinliklerin süresine ilişkin yönergeye uyar A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler | Bilişsel Alan A1: Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme K1: Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K3: Varlıkları şekillerine göre eşleştirir |
| Dil Alanı A8: Görsel materyalleri okuyabilme K3: Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir K5: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur | Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar K5: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır K6: Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | |
| SERBEST ZAMAN SDA A6:K9 ÖB A1:K3-5-6 | Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlar. Toplanma ve el temizliği yapılarak beslenmeye geçilir. | |
| DRAMA BA A1:K1 | PAKETTE NE OLABİLİR? Çocuklara özel bir gün olmadığı halde bu gün postacının büyük bir paket getirdiği söylenir. Bu paketin içerisinde ne olabileceğini düşünerek dağıtılan kâğıtlara resmini çizmeleri istenir. Daha sonra çocuklarla bu paketi onlara kimin ve neden göndermiş olabileceği tartışılır. Öğretmen paketten çocuklara mektup, şeker, sakız çıkararak dağıtır. Meslekler ve genel özellikleri tekrarlandıktan sonra çocuklarla postacı kime denir? Görevleri nelerdir? Postacılar ne iş yapar? Gibi sorular üzerinde konuşulduktan sonra her çocuk sırayla postacı olur ve postacı olan çocuklar arkadaşlarına mektup getirirler. Mektup alan çocuklara mektubun kimden geldiği ve içinde ne yazdığı sorulur. | |
| TÜRKÇE DA A8:K3-5 PMA A2:K7 | TEKERLEME: Mektup geldi halamdan Çok sevindim aman aman Çok iyiymiş kendisi Görmek istemiş bizi Tatil olunca gelecekmış Hediyeler getirecekmış HİKÂYE: Öğretmen çocuklara konu ile ilgili İsimli hikâyeyi anlatır. | |
| SANAT PMA A2:K7-9-12 | ZARF KATLAMA S:29 Öğretmen çocukları masalara alarak gerekli malzemeleri dağıtır. Hazırlanan zarf şekli noktalı yerlerinden kesilerek katlanır ve zarf oluşturulur. Dikdörtgen şeklinde kartonlar kesilip, pastel boya ile boyanır ve kartpostal yapılır. Hazırlanan kartpostallar zarfın içine konur ve postaneye yapılan gezide resimler ailelere gönderilir. | |

| | |
|--|---|
| <p>MÜZİK SDA11:K1-2</p> | <p>Şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilip hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir.</p> <p style="text-align: center;">POSTACI</p> <p>Bak postacı geliyor, selam veriyor Herkes ona bakıyor, merak ediyor. Çok teşekkür ederim postacı sana, Pek sevinçli haberler getirdin bana.</p> <p>Bugün yalnız bu kadar, darılmayınız Yarın yine gelirim hoş çakalınız Haydi, git güle güle, uğurlar olsun Ellerin dert görmesin, kismetle dolsun.</p> |
| <p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K1 PMA A5:K3-4-5-6</p> | <p>Öğretmen müzik eşliğinde çocuklara jimnastik yaptırır. Çocuklar öğretmenin yönergelerine uygun olarak ısınma hareketlerinin ardından tek ayaküstünde durma, tek-çift ayak olduğu yerde zıplama, tek-çift ayak zıplayarak ilerleme, çift ayakla ileri-geri sıçrama hareketleri yaparlar.</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K1-3 BA A5:K3</p> | <p>ŞEKİLLERİMİZ S:13 Öğretmen çocukları masalara alarak elindeki kartondan hazırlanmış geometrik şekilleri gösterince adını sorar, çocuklardan aldığı geri bildirimlerden sonra “ sayfamızdaki kare şekillerini istediğimiz renklere boyayalım, ormanda ev arayan postacının yolunu bulmasına yardım edelim” yönergeli test çalışması yapılır.</p> |
| <p>ALAN GEZİSİ</p> | <p>Postaneye gezi düzenlenir. Çocuklar hazırladıkları resimle kartları ailelerine postalarlar.</p> |
| <p>AİLE KATILIMI</p> | <p>Velilere yarın yapılacak faaliyette kullanılmak üzere çok büyük olmayan (ayakkabı kutusu.. vs.) boş kutu göndermeleri gerektiğini anlatan notlar gönderilir.</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | | |
|--|--|---|--|
| Okul Adı | : | Tarih: | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : | 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | |
| Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K4: Nesnelere takar K5: Nesnelere çıkarır K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K8: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K7: Belli bir yüksekliğe çıkar K8: Belli bir yüksekliğe tırmanır | Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K8: Gerektiğinde liderliği üstlenir K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar K11: Gerektiğinde kararlılık gösterir A8: Farklılıklara saygı gösterebilme K1: Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder K2: Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur K8: Sunumlarında hayali / gerçek nesnelere kullanır | Bilişsel Alan A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K9: Eş nesnelere örnek verir A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler A6: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme K4: Varlıkları miktarlarına göre gruplar A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K2: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı üzerine yoğunlaştırır K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler K4: Nesneyi / durumu / olayı ayrıntıları ile açıklar | Dil Alanı A8: Görsel materyalleri okuyabilme K1: Görsel materyalleri inceler K2: Görsel materyallerle ilgili sorular sorar K3: Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir K4: Görsel materyalleri açıklar K5: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | |
| SERBEST ZAMAN PMA A2:K4-5 ÖBA A1 K:1-5-7 | Öğretmen çocuklarla karşılıklı selamlaşarak yoklama yapar. Çocukların ilgilerini köşelere çektikten sonra isteyen çocukların köşelerde serbest oyun oynamalarına, isteyen çocukların ise oyun hamuru ve boyama etkinliği yapmalarına rehber olur. Serbest zaman sonrasında el temizliği ve beslenmeye geçilir. | | |
| SANAT PMA A2:K7-8-13-14 | PROJE – TELEVİZYON (-) Öğretmen çocuklara getirdikleri kutuları dağıtır. Bu kutuları kullanarak kendilerine televizyon yapacaklarını söyler. Kutuların etrafını eliş kâğıtlarıyla istenilen şekilde kaplanır. Alüminyum folyo ile ekran yapılır, ekran üzerine dergilerden kesilen resimler yapıştırılır. Kenar kısmına düğmeleri ve üzerine pipetten yapılan ya da kartondan yapılan anteni takılır. İstenirse kumanda aleti kartondan ya da ilaç kutusundan yapılarak ilave edilir. Çalışma sergilenip, evlere gönderilir. | | |
| MÜZİK SDA A11:K:2-5-8 | Çocuklara çeşitli müzik aletleri dağıtılır. Postacı ve telefon şarkıları tekrar edilir. Nefes açma çalışmaları yapılır. | | |
| TÜRKÇE BA A16:K1-2 DA A8:K1-2-3-4-5 SDA A8:K1-2 | TV'nin yararları, zararları, radyo ile TV'nin farkı hakkında sohbet edilir. Çocuklara televizyonda sevdikleri ve izledikleri neler olduğu sorulur. ŞİİR: TELEVİZYON Televizyonu severim Çizgi film izlerim Zarar vermesin diye Uzaktan seyredirim Uyku saatim gelince Annem tamam deyince Hiç karşı koymadan Yatağıma giderim A.AKDENİZ BİLMECE: Ben bir kutuyum Haberlerle doluyum Basarsan düğmeme Eğlenceli olurum. (Televizyon) Görüntüsü yoktur Sesi çıkar Her bir kanaldan Müzik ya da haber yayar (Radyo) | | |

| | |
|--|---|
| | HİKAYE: Kitaplık köşesinden seçilen..... İsimli kitap resimleri gösterilerek çocuklara okunur. Hikâye sonrası sırayla isteyen çocuklar TV’de haber spikeri olup istedikleri bir olayı arkadaşlarına anlatırlar. |
| OYUN VE HAREKET BA A5:K9 SDA A6:K8-10-11 PMA A1:K7-8 | TIRMAN BUL Öğretmen çocuklar görmeden çeşitli yerlere nesne kartları yerleştirir. Çocuklar küçük gruplar halinde takımlara ayrılır. Her grup içinden bir lider seçilir. Sınıf içinde saklanan kartları bulmaya çalışırlar. Uygun eşyaların üzerine çıkarak kartları bulurlar. Bulunan kartlar grup liderlerinde toplanır. Tüm kartlar bittiğinde birbirinin aynı olan kartlar eşleştirilir. En fazla kart toplayan grup birinci olur. |
| OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A6:K4 | GRUPLAMA S:14 Öğretmen çocukları masalara alarak çalışma sayfalarına çocukların dikkatleri toplanır. Sayfadaki telefonları örnekteki gibi 3’lü gruplara ayırmaları ve ardından bu grupları istedikleri renklerde boyamaları istenir. Çalışmaya rehberlik edilir. |
| AİLE KATILIMI | Öğretmen velilere ertesi gün sınıfta çocuklarla beraber sınıf gazetesi oluşturacaklarını bunun için gazetede kullanmak üzere çocuklarla ilgili haberlere ihtiyaç olduğunu (çocuğun doğum günü, özel gün ve eğlence resimleri, çocuğun sevdiği arkadaşıyla resmi, çocukluğu ile ilgili ya da herhangi bir anısı gibi...) belirten bir yazı gönderir. |
| FEN VE MATEMATİK BA A3:K1-2-3-4 A16:K1-2 | Elektriklenme nasıl olur? Malzemeler: plastik çubuk, yünlü kumaş, kâğıt parçaları Kâğıtlar ufak ufak parçalanır ve masanın üstüne konur. Daha sonra plastik çubuk kâğıtlara dokundurulur. Birde plastik çubuk yünlü kumaşa sürtülüp kâğıtlara dokundurulur. Çocuklara fark olup olmadığı sorulur. Sonuçta yünlü kumaşa sürtülen plastik çubuk elektrikle yüklendiği için kâğıt parçalarını çeker. |
| DEĞERLENDİRME | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? |
| | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? |
| | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir? |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | |
|---|---|--|
| Okul Adı | : | Tarih: |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | |
| Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K8: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir A1: Bedensel koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme K5: Sözel yönergelere uygun olarak koşar | Sosyal-Duygusal Alan A4: Kendi kendini güdüleyebilme K1: Kendiliğinden bir işe başlar K2: Başladığı işi bitirme çabası gösterir A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur K4: Aldığı sorumluluğu yerine getirir K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler | Bilişsel Alan A1: Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilme K1: Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar K3: Adresini ve telefon numarasını söyler A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler A7: Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme K2: Sıralanmış nesne grubu içinde nesnenin yerini gösterir K3: Sıra bildiren sayıyı söyler K4: Nesnelere renk tonlarına göre sıralar A9: Nesnelere sayabilme K5: Nesnelere sayarak miktarlarını az ya da çok olarak söyler K6: Sayıca 10'dan az olan bir gruptaki nesnelere sayısını söyler A17: Zamanla ilgili kavramlar arasında ilişki kurabilme K1: Olayları oluş sırasına göre söyler |
| Dil Alanı A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme K1: Nefesini doğru kullanır K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K3: Belli bir konuda konuşmayı başlatır K5: Söz almak için sırasını bekler A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K4: Dinlediklerini özetler | Özbakım Becerileri A2: Giysilerini giyme ve çıkarabilme K1: Duruma ve hava koşullarına uygun giyeceği seçer K6: Giysilerini asar | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | |
| ALAN GEZİLERİ ÖB A2:K1-6 BA A1:K1-3 SDA A6:K10 | Sinema ya da tiyatroya gezi yapılır. Öğretmen gezi için hazırlıkları başlatır. Çocuklar uygun biçimde giyinirler. Gidecekleri yer ile ilgili sohbet edilir. Daha sonra her çocuğun yaka kartlarını dağıtır. Çocukların yaka kartları çocuklara sorularak doldurulmuştur. Her kartta isim, okulu, anne-baba adı, ev adresi ve telefonu vardır. Yolda kartlar üzerindeki bilgiler hakkında konuşulur. Geziden geldiğinde burada çalışan kişiler, kullanılan araçlar, bunların ne işe yaradığı, vb. kavramlar tartışılır. | |
| TÜRKÇE BA A17:K1 DA A5:K4 DA A2:K1-2 DA A4:K3-5 | <p>ÖNCE-ŞİMDİ-SONRA Geziden döndükten sonra çocuklarla öğrendikleri üzerine konuşulur. Okuldan çıkıp dönüncüye kadar geçen süre içinde yaptıkları, gördükleri ve yaşadıklarını öncesi ve sonrası vurgulanarak öğretmen çocukların anlatmalarını sağlar. Gazete ve dergiler hakkında (nasıl basılırlar, ne tür haberler verirler, önemi... vs.) çocuklarla karşılıklı sohbet edilir.</p> <p>ŞİİR: GAZETE Gittim bakkal amcaya İyi doğru güzel haber Gazete almaya Verir bize birer birer Güzel haber var diye Dünyada ve ülkemde Başladım okumaya Neler olmuş neler AYGÜL</p> <p>BİLMECE: Ayrı yerde olsak da O her gün yeniden doğar Sesi var canı yok O yaklaştırır bizi Dünyaya haber yağar (gazete) Konuşur ağzı yok (radyo) 'Alo' deyince ne güzel Duyarız sesimizi (telefon)</p> <p>HİKÂYE: Çocuklara konu ile ilgili eğitici çizgi film CD 'si izletilir.</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>OYUN VE HAREKET BA A7:K2-3-4 PMA A1:K5 BA A3:K1-2</p> | <p>CÜMLEMİ TAMAMLA OYUNU Çocuklar halka şeklinde dizilir. Öğretmen birisini işaret eder ve “yarın hava güzel olursa... Dedikten sonra(cümlemi tamamla!) der. Oyuncu bu cümlemin sonunu yüksek sesle söylemelidir. Eğer beklemez ve sonucu doğru söylemişse o da başka bir arkadaşına eksik cümle söyler, tamamlamasını ister.</p> <p>ÇAMUR OYUNU Öğretmen çocukları oyun alanına dağıtır. Bir ebe seçilir. Ebe oyuncuları yakalamaya çalışır. Yakalanan çamura batmış olur. Ayağını açarak bekler. Oyunculardan biri ayağının arasından ebeye yakalanmadan geçerse onu çamurdan kurtarmış olur. Ebenin amacı herkesi çamura batırmak, çamurdan çıkarmayı engellemektir. Bunu başarınca yeni ebe seçilerek oyuna devam edilir.</p> |
| <p>MÜZİK SDA A11:K1-2</p> | <p>Çocuklarla nefes açma çalışmaları yapılır. Öğrenilen şarkılar tekrar edilir. “yaratıcı dans” çalışmaları yapılır.</p> |
| <p>SANAT PMA A2: K7-8 SDA A4:K1-2 SDA A6:K3-4</p> | <p>PROJE- SINIF GAZETESİ (-) Bir gün önceden velilerden alınan haberler doğrultusunda çocuklarla birlikte bir gazete oluşturulur. (Örneğin; doğum günü varsa fotoğrafları, özel gün ve eğlence fotoğrafları, çocukların sevdiği yazı, şiir ve resimler, haftanın çocuğu ile röportaj gibi...) Bütün bu toplanan materyaller fon kartonuna yapıştırılarak sınıf gazetesi oluşturulur ve panoya asılır.</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3:K1-2-3 BA A9:K5-6</p> | <p>GRAFİK ÇALIŞMASI S:15 Öğretmen çocukları masalara alarak sayfadaki tabloyu incelemelerini isteyerek dikkatlerini toplar. Tablodaki şekillerin adı beraber söylenerek pekiştirilir. Aşağıdaki şekilleri grafikteki renklerine boyamaları istenir. Boyanan şekillerin sayısı grafikten sayılarak yanındaki kalbin içine yazılır. Çalışmaya rehberlik edilir.</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | | |
|--|--|--|---|
| Okul Adı | : | Tarih: | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : | 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | |
| Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K3: Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizebilir K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır | Sosyal-Duygusal Alan A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder K7: Ürünlerini çeşitli yollarla sunar A12: Çevredeki güzellikleri koruyabilme K1: Çevredeki güzelliklerin korunma nedenlerini söyler K2: Çevredeki güzellikleri korumak için yapılması gerekenleri açıklar K3: Çevredeki güzellikleri korumada sorumluluk alır | Bilişsel Alan A11: Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilme K2: Verilen açıklamaya göre uygun sembolü gösterir K3: 10 içinde rakamları okur K4: 10 içindeki rakamları modele bakarak yazar A18: Problem çözebilme K4: Seçilen çözüm yollarını dener K5: En uygun çözüm yoluna karar verir K6: Karar verdiği çözüm yolunun gerekçelerini açıklar | Dil Alanı A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K4: Dinlediklerini özetler |
| Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar K4: Yiyecek ve içeceklerin temizliğine dikkat eder | | | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | |
| SERBEST ZAMAN SDA A12:K1-2-3 ÖB A1:K1-3-4 | Çocuklar karşılanır, selamlaşılır, yoklama yapılır. Öğretmen sınıftaki hayvan ve bitkilerin bakımı için çocuklardan yardım ister. Daha sonra neden bu bakımı yaptıkları, düzenli olarak yapılması gerekenler hakkında sohbet edilir. İsteyen çocuklara bu konu ile ilgili sorumluluk verilir. İsteyen çocuklar köşelerde serbest oynar. Süre bitiminde sınıf düzenlenerek el temizliğine geçilir. Beslenme yapılır. | | |
| TÜRKÇE BA A18:K4-5-6 DA A5:K-3-4 | Çocuklar yarım daire şeklinde sandalyelerine otururlar. Bilgisayar nedir? Ne işe yarar? Bilgisayarla nasıl haberleşiriz? İnternet nedir? Nasıl yararlanılır? Soruları ışığı altında sohbet edilir. Sınıfımızdaki bilgisayar tanıtılır. Her çocuğun bilgisayarın başına geçerek kullanmalarını sağlanır. BİLMECELER: Hem yazı yazar, araştırma yapar Hem de haberleşiriz.(bilgisayar) ŞİİR: BİLGİSAYAR Sayarım bilgileri Saklarım hafızamda İster oyna, resim yap Film seyret yazı yaz Çektiğin resimlere Mouse kullanarak bak HİKÂYE: Bilgisayarda CD den “kırmızı başlıklı kız” hikâyesi izlettirilir. Hikâye sonrası izlenen hikâye hakkında sohbet edilir. | | |
| SANAT PMA A2:K7-9-13-14 SDA A11:K7 | BİLGİSAYAR YAPALIM S: 31 Öğretmen çocuklara bilgisayar resminin olduğu kâğıtları, makasları, ip ve köpük tabakları dağıtır. Bilgisayar parçaları etrafından kesilerek diğer kâğıttaki uygun yerine yapıştırılır. Klavyenin tuşları köpük tabaktan kare şeklinde kesilerek yapılır. Farenin ucuna ve klavyeye yapıştırılan ip ile kablo bağlantısı yapılır. Çalışma panoda sergilenir. | | |
| OYUN VE HAREKET PMA A2:K3 | KUTULARI DİZ Çocuklar iki takıma ayrılır. Öğretmen çok sayıda tahta bloğu sınıfa dağıtır. Başla komutu ile takımlar blokları üst üste dizerek toplamaya çalışırlar. En çok kutu toplayan takım birinci olur. | | |

| | |
|--|---|
| <p>MÜZİK SDA A11:K1</p> | <p>Nefes açma çalışmaları yapılır. “Telefona koş” şarkısı ritim araçları ile söylenir.</p> <p>TELEFONA KOŞ Telefona koş bak Telefona koş bak İstiyorum konuşmak Alo diye başla Alo diye başla Konuş o arkadaşla</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A11:K2-3-4</p> | <p>SAYILAR S:16 Öğretmen çocukların boyalarını alarak masalara oturmalarını sağlar. Çalışma sayfamızdaki pandaların üzerindeki numaralara dikkat çekilerek sırasına göre eksik bırakılan rakamları tamamlamaları sağlanır. Sayfamızda toplam kaç panda olduğu sorulur. Söylenilen sayının evin çatısında bulunan boşluğa çizmelerine rehberlik edilir. Sayılarla ilgili pekiştirici ev çalışmaları hazırlanarak evlerine gönderilir.</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | |
|---|--|--|
| Okul Adı | : | Tarih: |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | |
| Psikomotor Alan A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar A5: Denge gerektiren hareketleri yapabilme K5: Tek / çift ayakla sıçrayarak belirli bir mesafeyi dengeli bir şekilde gider K6: Çift ayakla ileri / geri sıçrar | Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K3: Grupta sorumluluk almaya istekli olur | Bilişsel Alan A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K1: Olay ya da varlıkları söyler K2: Varlıkların rengini söyler A7: Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme K4: Nesnelere renk tonlarına göre sıralar A15: Nesnelere basit toplama ve çıkarma yapabilme K2: Nesne grubundan belirtilen sayı kadar nesneyi ayırır K4: Nesnelere kullanarak çıkarma yapar |
| Dil Alanı A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler A7: Ses bilgisinin farkında olabilme K3: Kafiyeyle sözcükler söyler | Özbakım Becerileri A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K2: El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar K3: Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar | |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | |
| SERBEST ZAMAN SDA A6:K3 ÖB A1:K2-3 | Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğretmen yönlendirmesi olmadan, her çocuk toplamaya istekle katılır ve sınıf toplanana kadar bu istek sürer. Daha sonraki etkinliğe geçmeden tuvalet ihtiyaçlarını karşılamaları için yönlendirir. Beslenme yapılır. | |
| TÜRKÇE DA A5:K2-3-5 DA A7:K3 BA A4:K2 | <p>Öğretmen renk kartlarını eline alarak çocukların karşısına oturur. Kartlardaki renkleri tanıtır. Renkler hakkında sohbet edilir. Çocuklara en sevdiği renkler sorulur. Öğretmen daha önceden jelâtinden hazırladığı ana renklerden oluşan kartları gösterir, bunları üst üste ışığa doğru tutarak ara renklerin nasıl oluştuğunu anlatır.</p> <p>TEKERLEME: KOYU-AÇIK Eğlence katar Bütün renkler Her zaman Bizimle beraber Etrafa neşe saçar</p> <p>ŞİİR: RENKLER Yeşil çalışkandır, kırmızı yaramaz Sarı uykucu Kara korkak Ak yıkanmış Ben erkenden Okuluma gelirken Yeşil gibiyim</p> <p>HİKÂYE: “Renkler ülkesi” isimli hikâye resimleri gösterilerek okunur. Hikâye sonrası çocukların kitaptaki resimleri kullanarak hikâye anlatmaları sağlanır.</p> | |
| MÜZİK OYUN VE HAREKET PMA A5:K5-6 | “5 yeşil şişe” isimli şarkı oyunu öğretilir. Beş yeşil şişe sallanıyor..... (Beş çocuk yan yana dizilir. Şarkı eşliğinde yanlara doğru sallanırlar.) | |

| | |
|---|---|
| | İçlerinden biri pat düştü yere..... . (Bir çocuk zıplayarak öne doğru düşme hareketi yapar.) Dört yeşil şişe sallanıyor..... (Yanındaki çocuk zıplama hareketi yapar. Çocuk bitene kadar eksiltme devam eder.) Kalmadı şişe düşe düşe..... (Çocukların hepsi yere düşünce alkışlayarak şarkıyı bitirirler.) |
| SANAT BA A4:K1-2 PMA A2:K9 | RENK ÇEMBERİ S:35 Öğretmen çocuklara renk çarkını ve sulu boya ları dağıtır. Çarkın her bölümü ana ve ara renklerde boyanır. Daire şekli kurduktan sonra kesilerek dikdörtgen şeklinde hazırlanan kartona ortasından toplu iğne ya da raptiye ile takılır. Üstüne ok işareti yapıştırılarak hareketli çark çevrilir. Hangi renk ok işaretine geliyorsa o rengin ismi söylenerek renk bilgisi pekiştirilir. |
| OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A 15:K2-4 | ÇIKARMA İŞLEMİ S:19 Öğretmen çıkarma işlemine geçmeden önce çeşitli nesnelere (oyuncak, kalemler, balon, v.s.) kullanarak görsel olarak çıkarma işlemini çocukların kavramasını sağlar. Daha sonra çalışma sayfalarına dikkatleri çekilerek yönergeleri açıklayarak çıkarma işleminin sonucunu bulmaları için rehberlik eder. |
| FEN VE MATEMATİK BA A7:K 4 | RENK CÜMBÜŞÜ <u>Araç-Gereçler:</u> Küçük cam bardak, beyaz kâğıt, boyalı kalemler. Küçük bardak ile beyaz kâğıdın üzerine iki daire çizilir. 1.daire sarıya, 2.daire laciverde boyanır ve kâğıt duvara asılarak karşıdan bakılır. Çocuklarla ne gördükleri, dairelerin büyüklükleri ve lacivert dairenin neden küçük görüldüğü tartışılır. Deney sonucunda çocuklara dairelerin eşit çizildiği halde, lacivert dairenin daha küçük görüldüğü çünkü parlak ve ışıklı cisimlerin daha büyük, koyu ve donuk renklerin daha küçük görüldüğü hakkında sohbet edilir, renklerin tonlarına göre sıralanır. |
| DEĞERLENDİRME | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? |
| | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? |
| | Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir? |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | | |
|--|---|---|---|
| Okul Adı | : | Tarih: | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : | 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | |
| Psikomotor Alan A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek K1: Nesnelere kopartır / yırtar K2: Nesnelere avuçlar / sıkar K3: Nesnelere çeker / gerer K4: Malzemelere elleriyle şekil verir K5: Malzemelere araç kullanarak şekil verir A5: Denge gerektiren hareketleri yapabilmek K1: Farklı zeminler üzerine yürür K2: Zemin üzerine çizilen şekiller üzerinde yürür | Sosyal-Duygusal Alan A8: Farklılıklara saygı gösterebilmek K1: Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder K2: Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler | Bilişsel Alan A3: Dikkatini toplayabilmek K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilmek K2: Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilmek K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler | Dil Alanı A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilmek K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilmek K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K4: Dinlediklerini özetler A7: Ses bilgisinin farkında olabilmek K3: Kafiye sözcükler söyler |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | |
| SERBEST ZAMAN SDA A8:K1-2 | Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Oyundan sonra her çocuğa bir başka arkadaşının oyunu ve yaptığı ile ilgili sorular sorulur. Kendisinin ve arkadaşlarının tercihleri, farklılıkları hakkında konuşulur. | | |
| SANAT PMA A4:K1-2-3-4-5 | SERAMİK HAMURU (-) Öğretmen çocuklarla birlikte seramik hamuru hazırlar. Önce malzemeler (un, tutkal, birkaç damla sıvı yağ) karıştırılır. İstenirse içine boya katılarak hamur renklendirilebilir. Çocuklara dağıtılır, çocukların seramik çalışmalarına rehberlik edilerek çalışmalar kurumaya bırakılır. Hamur renksiz hazırlandıysa çalışmalar kuruduktan sonra boya ile boyanabilir. | | |
| TÜRKÇE DA A2:K2 DA A5:K3-4 DA A7:K3 | Öğretmen çocukların sırayla ritmik sayı saymalarını ister. Neden sayı sayarız, neleri sayarız? Soruları ile sayıların önemi ve gerekliliği hakkında sohbet edilir. "Sayılar" isimli parmak oyunu öğretilir. PARMAK OYUNU: SAYILAR 1,2,3,4,5.....(parmaklar tek tek sayılır) Bir balık yakaladım canlı..... (işaret parmak hareket ettirilir) Ama bıraktım gitti..... (bırakma hareketi yapılır) Elimi ısırıldı çünkü..... (sağ el acıyor gibi sallanır) Hangi elimi ısırıldı? Sağ elimin küçük parmağını..... (küçük parmak hareket ettirilir) TEKERLEME: Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi, Bunu sana kim dedi? Diyen dedi on yedi, Yağlı böreği kim yedi? HİKÂYE: Rakamlarla ilgili hikâye anlatılır. Hikâye sonrası hikâye dramatize edilir. | | |
| OYUN VE HAREKET PMA A5:K1-2 | YÜRÜME ÇALIŞMALARI: | | |

| | |
|---|---|
| <p>BA A12:K2 ÖB A5:K1-2</p> | <p>(Eğer bahçede kar varsa)—Kar yağın bahçeye çıkarak çocuklarla birlikte yürüme çalışmaları ayak izi çıkarma oyunu oynanır. Bahçede kar yoksa sınıf içinde öğretmenin çizdiği çizginin üzerinde ileri, geri, bir arkadaşıyla yan yana veya arka arkaya yürürler.</p> |
| <p>MÜZİK SDA A11:K2</p> | <p>SAYILAR Sayılardan ilki bir Kedi fareyi yedi Ardından iki gelir Saymayı öğrendik biz Şöyle üç, şöyle dört beş Sekiz çöp sekiz ceviz Hani bizim beşkardeş Sekizden sonra dokuz Beşten sonradır altı. Dokuzu geçince on Nerde kaldı kahvaltı Sayılara yoktur son Altıdan sonra yedi</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI BA A3K:1-3</p> | <p>KAVRAMLAR (Sesli – Sessiz) S:20 Öğretmen çocukların masalara oturmalarını sağladıktan sonra çalışma sayfasına dikkatlerini toplar. Sayfamızdaki resimleri incelemelerini söyleyerek sesli olanların kutularını istedikleri renklerde boyamalarını, sessiz olanlara çarpı işareti koymalarını ister. Çalışmaya rehberlik edilir.</p> |
| <p>FEN VE MATEMATİK BA A16:K1-2</p> | <p>HAVA OLAN YERE SU GİRMEZ Malzemeler: Büyük bir cam kap, su bardağı, su Büyük cam kap su ile doldurulur ve su bardağı ters bir şekilde bu su dolu kaba batırılır. Bardağın su ile dolmadığı görülür. Bardağın içindeki havanın suyun dolmasına engel olduğu gözlemlenir Deney hakkında çocuklarla konuşulur.</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza

| | | | |
|--|---|---|--|
| Okul Adı | : | Tarih: | |
| Öğretmen Adı | : | Yaş Grubu (Ay) : | 60-72 |
| AMAÇLAR VE KAZANIMLAR | | | |
| Psikomotor Alan A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K5: Sözel yönergelere uygun olarak koşar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K12: Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır | Sosyal-Duygusal Alan A6: Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme K10: Grup etkinliklerinin kurallarına uyar A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler K5: Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur | Bilişsel Alan A7: Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme K4: Nesnelere renk tonlarına göre sıralar A19: Nesne grafiği hazırlayabilme K3: Hazırlanmış nesne grafiği çerçevesinde semboller yerleştirir K4: Grafikte yer alan nesnelere sayar K5: Grafiği inceleyerek sonuçları söyler | Dil Alanı A1: Sesleri ayırt edebilme K4: Verilen sese benzer sesler çıkarır A2: Konuşurken sesini doğru kullanabilme K2: Kelimeleri doğru telaffuz eder K3: Konuşurken sesinin tonunu işitebilir biçimde ayarlar A7: Ses bilgisinin farkında olabilme K1: Sözcüklerin başlangıç seslerini söyler K2: Aynı sesle başlayan sözcükler söyler K3: Kafiye sözcükler söyler A8: Görsel materyalleri okuyabilme K5: Görsel materyalleri kullanarak olay, öykü gibi kompozisyonlar oluşturur |
| ETKİNLİKLER | ÖĞRENME SÜRECİ | | |
| SERBEST ZAMAN BA A19:K3-4-5 | Öğretmen çocuklar için bir yoklama grafiği hazırlar. Sabah okula gelen çocuk kendi isminin karşısına resim çizer. Her çocuk geldikten sonra teker teker resimler sayılır. Kaç kişinin sınıfta olduğu, kaç kişinin gelmediği grafiğe bakarak söylenir. Öğretmen evcilik köşesine evden getirilen ütü, fön makinesi, çırpıcı, tıraş makinesi ilave eder. Fen ve doğa köşesine elektrikle çalışan büyük ev aletlerinin resimleri ilave edilir. Ve çocuklara bu aletlerin sesleri dinletilir. Daha sonra öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Süre bitiminde köşeler düzenlenerek el temizliğine geçilir. Beslenme yapılır. | | |
| SANAT PMAA2:K7-12-13-14 ÖB A1:K5-7 | PROJE – ÖRÜMCEK S.37 Öğretmen çocukları masalara alır. Gerekli malzemeleri dağıtır ve faaliyetin yapılışını anlatır. Daire şekli kesilir ve ortasından yarıya kadar kesilerek huni görüntüsü oluşturacak şekilde yapıştırılır. Şeritler kesilerek akordeon şeklinde katlanır ve huni şeklinin kenarlarına yapıştırılır. (Örümceğin bacakları oluşturulur.) Fon kartonuna ipten ağ hazırlanır ve yapılan örümcekler bu ağ üzerine karışık halde yapıştırılır. | | |
| DRAMA BA A7:K4 SDA A6:K10 | RENGİNİ BUL Öğretmen, çocuklara hazırlanmış olduğu renk kartlarını gösterir ve onlardan rengi tanımlarını ister. Aynı rengin farklı tonlarını karşılaştırarak, benzerlik ve farklılığını kaynağı hakkında konuşulur. Öğretmen, çocukları 2'li gruplara ayırır. Her gruptan kendilerine bir renk seçmelerini ister. Öğretmen gruplardaki eşlere, seçtikleri rengin açık ve koyu tonlarında kartlar hazırlayarak yakalarına takar. Müziğin başlamasıyla birlikte eşler sınıfın farklı yönlerine giderek dans etmeye başlarlar. Öğretmen müziği kapadığında çocuklar en kısa sürede eşlerini bulmaya çalışırlar. | | |
| TÜRKÇE DA A8:K5 BA A7:K4 | Çocuklar yer minderlerini alarak otururlar ve öğretmen çocuklara gözlerini kapatmalarını söyler. Sınıfın camını açarak dışardan gelen sesleri çocuklara dinletir. Çocuklara gözlerini açmalarını söyleyerek dışardan hangi sesleri duyduklarını sorar. Sesin günlük hayatımızdaki önemi hakkında konuşulur. Duyma sorunu olan insanların duymadıkları için nasıl iletişim kurdukları hakkında sohbet edilir. TEKERLEME: Şak şak eller Şap şap dizler Şıngır mıngır diller Tıngır mıngır giderler. ŞİİR: KULAK İşitme organımızdır Sesleri duya duya Kirlenir kulağımız Daha iyi duysun diye | | |

| | |
|---|---|
| | <p>BİLMECE: Banyodan sonra temizleriz Yarım kaşık, duvara yapışık (kulak) Gökte gördüm bir köprü, rengi var yedi türlü (gökkuşağı) Her eve anahtarsız girer (duman)</p> <p>HİKAYE: Kitaplık köşesinden alınan..... İsimli hikâye resimler çocuklara gösterilerek okunur. Hikâye sonrası hikâye isteyen çocuk tarafından arkadaşlarına anlatılır.</p> |
| <p>OYUN VE HAREKET PMA A1:K5 SDA A11:K1</p> | <p>YAĞ SATARIM, BAL SATARIM: Öğretmen çocukları bir araya toplar, bir halka oluştururlar ve yere otururlar. Çocuklardan birini ebe olarak seçer ve eline mendil verir. Hep birlikte oyunun şarkısını söylerken ebe olan çocuk arkadaşlarının arkasında dönmeye başlar. Ebe elindeki mendili bir arkadaşının arkasına koyar. Arkasına mendil konan çocuk mendili eline alıp ebe olan çocuğu kovalamaya başlar. Eğer ebe olan çocuk arkadaşının yerine oturana kadar yakalanmazsa ebelik ona kalır. Oturmadan yakalanırsa ebe yine aynı çocuk olur.</p> |
| <p>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI DA A1K:4 DA A2K:2-3 DA A7K:1-2-3</p> | <p>SES BULMA S.21 Öğretmen çocuklara daha önceden öğrendikleri sesleri tekrar ettirdikten sonra çalışma sayfasına dikkatleri toplayarak resmi incelemeleri sağlar. “Resimde “a” sesi ile başlayanı bulup yeşil renge, “e” sesi ile başlayanı bulup koyu kahverengiye, “ı” sesi ile başlayanı bulup mavi renge, “i” sesi ile başlayanı bulup açık kahverengiye, “o” sesi ile başlayanı bulup kırmızı renge, “ö” sesi ile başlayanı bulup sarı renge, “u” sesi ile başlayanı bulup turuncu renge, “ü” sesi ile başlayanı bulup mor renge boyayın.” Yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik eder.</p> |
| <p>MÜZİK SDA A11:K2-5</p> | <p>Öğretmen şarkıyı önce kendisi hareketlerle söyler. Daha sonra çocuklarında katılımları sağlar.</p> <p>RENK BASAMAĞI Yukarıya çıkalım Aşağıya inelim Azıcık dinlenip Bir daha deneyelim Yukarısı la olsun Aşağısı re olsun Şimdi de renklerin Hepsine bir ad konsun</p> |
| <p>DEĞERLENDİRME</p> | <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p> |

Öğretmenin Adı Soyadı
İmza

Okul Müdürü
İmza