

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>		
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :60-72</b>		
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>				
<b>Psikomotor Alan</b> <b>A1:</b> Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme <b>K4:</b> Sözel yönergelere uygun olarak yürür <b>K5:</b> Sözel yönergelere uygun olarak koşar <b>A2:</b> El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme <b>K8:</b> Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir <b>K13:</b> Malzemeleri istenilen nitelikte keser <b>K14:</b> Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> <b>A6:</b> Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme <b>K3:</b> Grupta sorumluluk almaya istekli olur <b>K9:</b> Etkinliklerin süresine ilişkin yönergeye uyar <b>K10:</b> Grup etkinliklerinin kurallarına uyar <b>A11:</b> Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme <b>K2:</b> Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler <b>A13:</b> Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme <b>K1:</b> Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler <b>K2:</b> Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir <b>K3:</b> Çevresini farklı biçimlerde düzenler	<b>Bilişsel Alan</b> <b>A5:</b> Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme <b>K4:</b> Varlıkları büyüklüklerine göre eşleştirir <b>A10:</b> Geometrik şekilleri tanıyabilme <b>K1:</b> Her nesnenin bir şekli olduğunu söyler <b>K2:</b> Daire, üçgen, kare ve dikdörtgene benzeyen nesnelere gösterir <b>K3:</b> Daire, üçgen, kare ve dikdörtgenleri kullanarak farklı modeller oluşturur <b>A16:</b> Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme <b>K1:</b> Bir olayın olası nedenlerini söyler <b>K2:</b> Bir olayın olası sonuçlarını söyler <b>A3:</b> Dikkatini toplayabilme <b>K1:</b> Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder <b>K2:</b> Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır <b>K3:</b> Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler <b>K4:</b> Nesneyi / durumu / olayı ayrıntıları ile açıklar	<b>Dil Alanı</b> <b>A4:</b> Kendini sözel olarak ifade edebilme <b>K1:</b> Dinlerken / konuşurken göz teması kurar <b>K2:</b> Sohbeta katılır	<b>Özbakım Becerileri</b> <b>A1:</b> Temizlik kurallarını uygulayabilme <b>K2:</b> El, yüz ve vücudun diğer kısımlarını uygun biçimde yıkar <b>K3:</b> Tuvalet gereksinimine yönelik işleri yardımsız yapar
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>			
<b>SERBEST ZAMAN</b> <b>SDA A6:K3</b> <b>SDA A13:K1-2-3</b> <b>ÖBA A1:K2-3</b>	<p>Öğretmen çocukları karşılayarak sınıfa alır, yoklama yapılır. Çocuklarla sohbet edilerek ilgi köşelerinde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğretmen zaman zaman aralarına katılarak onlarla sohbet eder, ilgilenir. Süre bitince köşeler düzenlenerek el temizliği yapılır. Beslenmeye geçilir.</p>			
<b>SANAT</b> <b>PMA A2:K8-13-14</b>	<p><b>GEOMETRİK ŞEKİLLERLE RESİM S:39</b>  Öğretmen çocuklara çeşitli renklerde geometrik şekiller verir, şekiller kesilir ve başka bir kâğıt üzerine serbest şekilde yapıştırılarak kompozisyon oluşturulur.</p>			
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A4:K1-2-</b> <b>BA A10:K1-2-3</b>	<p>Öğretmen çocukların kare şeklinde hazırlanan sandalyelerine oturmalarını sağlar. Değişik bir oturma şekli olduğuna dikkatlerine çekerek tanıdığımız geometrik şekillerin adlarını şekiller panosundan göstererek söylemelerini sağlar. Doğamızda bu şekle benzeyen neler var? Diyerek sohbeta devam edilir.</p> <p><b>BİLMECE:</b> Dört kardeşim  Dört köşeyim  Her tarafım aynı boyda  Gülerim ben doya doya. <b>(Kare)</b></p> <p>Bazen simit olurum  Bazen de bir tencere  Köşesiz kıvrılırum  Yastık olur uyurum. <b>(Daire)</b></p> <p>İki kısa çubuk  İki uzun çubuk  Dört köşeli  Olur verir çabuk <b>(dikdörtgen)</b></p> <p><b>TEKERLEME: ZIPLA</b>  Zıpla zıpla  Elma, kiraz topla  Sepetini yokla  Bir, iki..... beşini de  Kardeşine sakla.</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen konu ile ilgili olarak .....İsimli hikâyeyi çocuklara okur. Hikâye sonrasında kukla oynatılır.</p>			

<p><b>MÜZİK</b> SDA A11:K2</p>	<p>Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra şarkı bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir.</p> <p><b>ÜÇGEN</b></p> <p>Evin çatısıym                      Üç kenarım var benim Çadırın kapısıym                Üç tane sivri köşem Denizdeki yelkenim              Haydi haydi çocuklar Bilin bakalım, ben kimim?      Bilin bakalım ben kimim?</p>
<p><b>OYUN VE HAREKET</b> PMA A1:K4-5 SDA A6:K9-10</p>	<p><b>ÇİÇEK TOPLAMA OYUNU</b></p> <p>Kartonlardan daireler kesilir. Bazı dairelerin arkalarına çiçeklerde yapılır. Müzik açılır çocuklar dairelerin üzerine basarak dans ederler. Müzik durduğunda çocuklara sorulur.</p> <p>Çiçek topladın mı? Çocuk topladım der ve dairesinin arkasında çiçek çıkarsa oyuna devam eder. Çıkmazsa oyundan çıkar.</p>
<p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A5:K4</p>	<p><b>EŞLEŞTİRME S:22</b></p> <p>Öğretmen çocukların boya kalemlerini alarak masalarına oturmalarını sağlar. Çalışma sayfasındaki “aşağıdaki noktaları tamamlayalım, büyük harflerle yazılan seslerin küçük harfle yazılanlarını bularak çizgi ile birleştirelim” yönergesini açıklayarak rehberlik eder.</p>
<p><b>AİLE KATILIMI</b></p>	<p>Velilere bir gün sonraki faaliyette kullanılmak üzere sapı delikli tahta kaşık göndermelerini içeren not verilir.</p>
<p><b>FEN VE MATEMATİK</b> BA A16:K1-2 A3:K1-2-3-4</p>	<p>Havada su buharı var mıdır? Bir şişe alınır çok soğuk suyla doldurulur ve ağzı kapatılır. Şişe oda sıcaklığında 10 dakika bekletilince şişenin dışı buğulanır. Parmakla buğunun bir kısmı sıyrılırsa buğulanma daha iyi görülebilir. Deney sonucuna göre şişenin dışındaki su damlacıkları odamızda bulunan su buharıdır. Oda da bulunan su buharı soğuk şişenin dışına çarpınca havada fark etmediğiniz su buharı su damlacığı halinde görünür.</p>
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>      Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>      Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>      Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>			
<b>Psikomotor Alan</b> <b>A2:</b> El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme <b>K1:</b> Küçük nesnelere toplar <b>K8:</b> Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir <b>K14:</b> Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır <b>K15:</b> Nesnelere değişik malzemelerle bağlar <b>A1:</b> Bedensel koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme <b>K1:</b> Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar. <b>K2:</b> Değişik yönlerde yuvarlanır. <b>K3:</b> Değişik yönlerde doğru uzanır. <b>K4:</b> Sözel yönergelere uygun olarak yürür. <b>K5:</b> Sözel yönergelere uygun olarak koşar	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> <b>A6:</b> Başkalarıyla ilişkilerini yönetebilme <b>K9:</b> Etkinliklerin süresine ilişkin yönergeye uyar <b>K10:</b> Grup etkinliklerinin kurallarına uyar <b>A11:</b> Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme <b>K2:</b> Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler	<b>Bilişsel Alan</b> <b>A3:</b> Dikkatini toplayabilme <b>K1:</b> Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder	<b>Dil Alanı</b> <b>A1:</b> Sesleri ayırt edebilme <b>K1:</b> Sesin kaynağının söyler <b>K2:</b> Sesin geldiği yönü belirler <b>K4:</b> Verilen sese benzer sesler çıkarır <b>A3:</b> Türkçeyi doğru kullanabilme <b>K1:</b> Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır <b>K2:</b> Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur <b>A5:</b> Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme <b>K2:</b> Dinlediklerine ilişkin sorular sorar <b>K3:</b> Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir <b>A6:</b> Sözcük dağarcığını geliştirebilme <b>K1:</b> Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder <b>K2:</b> Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<b>SERBEST ZAMAN</b> <b>PMA A2:K1-7-8</b> <b>ÖB A2:K1</b>	<p>Öğretmen çocuklarla karşılıklı selamlaşarak yoklama yapar. Çocukların ilgi köşelerine ilgilerini çekerek buralarda oynamalarına rehberlik eder. Zaman zaman oyunlarına katılarak onlarla sohbet eder, gözlem yapar. Süre bitince köşeler düzenlenir. El temizliği ve beslenme yapılır.</p>		
<b>SANAT</b> <b>PMA A2:K1-8-14-15</b>	<p><b>MUTFAK SÜSÜ (-)</b>  Öğretmen çocukları getirdikleri tahta kaşıkları dağıtır. Masalara küçük tabaklara hazırladığı kuru baklagilleri (nohut, fasulye, pirinç...) koyar. Çocuklar tahta kaşıkların iç kısmı ile sapına bu kuru baklagillerden yapıştırırlar. Deliğin olduğu yere asabilmek için rafya bağlanır. Çalışma sonunda vernikle boyanır ve simlerle süslenir.</p>		
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A3:K1-2</b> <b>DA A5:K2-3</b> <b>DA A6:K1-2</b> <b>SDA A6:K9-10</b>	<p>Çocuklar yarım daire şeklinde sandalyelerine otururlar. Öğretmen kuru baklagillerin hangilerini tanıdıklarını sorarak çocukların ilgilerini çeker. Sanat etkinliğinde kullanılan kuru baklagillerden örnekler göstererek kış mevsiminde en çok tüketilen ve vitamin değeri oldukça yüksek olan yiyecek türü olduğunu anlatır.</p> <p><b>BİLMECE:</b> Alçacık damdan kar yağar. (<b>Un</b>)  Nokta gibi burnu var, küp gibi karnı var. (<b>Nohut</b>)  Alaca bulaca çıkar ağacı. (<b>Fasulye</b>)  Çıtır çıtır yenilir, adına eğlence denilir. (<b>çekerdek</b>)</p> <p><b>TEKERLEME:</b>  Pazara gittim pazar yok                      Bebeğe baktım beşik yok  Eve geldim annem yok                      Çorbaya baktım kaşık yok  Dedeme baktım sakalı yok                      Yok yok yok sana yemek yok</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen çocukların seçtiği .....İsimli hikâye kitabını çocuklara anlatır, daha sonra anlatılan hikâye roller dağıtılarak canlandırılır.</p>		

<b>MÜZİK</b> <b>SDA A11:K2</b>	<p><b>KOLAY MI?</b></p> <p>Daldan yemişi koparmak 2  Kolay mı? Kolay mı? Kolay mı?  Yerden ürünü toplamak 2  Kolay mı? Kolay mı? Kolay mı?  Coşkun su gibi köpürmek 2  Kolay mı? Kolay mı? Kolay mı?</p> <p>Kolay değil kolay değil  Hiç biri hiç biri kolay değil  Çalışmasak yorulmasak  Kim bize kim bize  Bir şey verir.</p>
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>PMA A1:K1-2-3-4-5</b>	<p><b>BASİT JİMNASTİK HAREKETLERİ</b></p> <p>Öğretmen çocukları sınıfa dağıtır ve hareketli bir müzik açar. Çocuklara basit jimnastik hareketleri yapacaklarını söyler ve sırayla, baş, kol, gövde, bacaklarla ilgili hareketler yaptırır. Hareketler sonrasında çocuklar yere yatarlar sakin bir müzik açılır. (öğretmen çocuklar yerde dinlenirken onlara masal anlatabilir.)</p>
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A3.K1</b> <b>DA A1.K1-2-4</b>	<p><b>SES OYUNU S:23</b></p> <p>Öğretmen çocukların masalara oturmalarını sağlayarak çalışma sayfalarına dikkatlerini çeker. “Sayfamızdaki her sıranın başındaki sesle başlayan resimleri bulup yuvarlak içine alalım” yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik edilir.</p>
<b>AİLE KATILIMI</b>	<p>Velilere yarın sınıfta çocuklarla beraber süttten yoğurt yapılacağını anlatılan not gönderilir. Gönüllü veli varsa katılımı sağlanır.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>		
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72	
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>				
<b>Psikomotor Alan</b> <b>A1:</b> Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme <b>K1:</b> Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar <b>K2:</b> Değişik yönlere yuvarlanır <b>K13:</b> Araç kullanarak koordineli ve ritmik hareketler yapar <b>A2:</b> El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme <b>K7:</b> El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır <b>K8:</b> Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir <b>K13:</b> Malzemeleri istenilen nitelikte keser <b>K15:</b> Nesnelere değişik malzemelerle bağlar	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> <b>A9:</b> Yaşamın iyileştirilmesinde ve korunmasında sorumluluk alabilme <b>K1:</b> Yaşamın sürdürülebilmesi için gerekli olan kaynakları verimli kullanır <b>A11:</b> Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme <b>K1:</b> Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder	<b>Bilişsel Alan</b> <b>A4:</b> Algıladıklarını hatırlayabilme <b>K5:</b> Varlıkların sayısını söyler <b>A5:</b> Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme <b>K10:</b> Nesnelere ve nesne gruplarını uygun rakamla eşleştirir <b>A9:</b> Nesnelere sayabilme <b>K1:</b> 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar <b>A11:</b> Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilme <b>K1:</b> Gösterilen sembolün anlamını söyler <b>K2:</b> Verilen açıklamaya göre uygun sembolü gösterir <b>A16:</b> Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme <b>K1:</b> Bir olayın olası nedenlerini söyler <b>K2:</b> Bir olayın olası sonuçlarını söyler	<b>Dil Alanı</b> <b>A1:</b> Sesleri ayırt edebilme <b>K3:</b> Sesin özelliğini söyler <b>K4:</b> Verilen sese benzer sesler çıkarır <b>A4:</b> Kendini sözel olarak ifade edebilme <b>K1:</b> Dinlerken / konuşurken göz teması kurar <b>K2:</b> Sohbeta katılır <b>A8:</b> Görsel materyalleri okuyabilme <b>K1:</b> Görsel materyalleri inceler <b>K2:</b> Görsel materyallerle ilgili sorular sorar <b>K6:</b> Görsel materyalleri özenle kullanır	<b>Özbakım Becerileri</b> <b>A1:</b> Temizlik kurallarını uygulayabilme <b>K7:</b> İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>			
<b>SERBEST ZAMAN</b> <b>PMA A1:K1-2-13</b> <b>ÖB A1:K7</b>	<p>Öğretmen çocuklarla karşılıklı selamlaşarak yoklama yapar. Çocukların hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğretmen zaman zaman yanlarına giderek onlarla ilgilenir sohbet eder. İsteyen çocukların masalarda serbest resim yapmaları ve oyun hamuru ile oynamaları sağlanır. El temizliği ve beslenme yapılır.</p>			
<b>SANAT</b> <b>PMA A 2:K7-8-13-15</b>	<p><b>İNEK MAKETİ YAPALIM S:41</b>  Öğretmen çocuklara malzemeleri dağıtır ve inek başı maketi yapacaklarını söyler. Önce inek başı kesilir, pastel boya ile boyanır. Kırpık şekilde kesilen iplerle yüz tamamlanır. Havlu kâğıt rulosuna baş yapıştırılır. Fon kartonundan kesilen bacaklar rulonun etrafına yapıştırılır. Doktor eldiveni şişirilip bağlandıktan sonra bacakların arasına takılarak ineğin memesi yapılır. Arka kısmına kuyruk takılır. Türkçe saatinde kullanılmak üzere sınıfın bir köşesine kaldırılır.</p>			
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A4:K1-2</b> <b>DA A8:K1-2-6</b> <b>SDA A9:K1</b>	<p>Çocuklar minderlerine öğretmeni göreceğ şekilde rahat otururlar. Yapılan inek maketi gösterilerek sütün nereden elde edildiği anlatılır. Yapılan maketteki bulaşık eldivenin içine su doldurulur ve sırayla çocuklara ineğin süt sağma draması yaptırılır. Sütten elde edilen diğer yiyeceklerin neler olduğu sorulur. Sütün nasıl kullanılması gerektiği, sağlığımıza olan etkileri konuşulur.</p> <p><b>BİLMECE:</b> İnek verir bizlere, afiyet olsun sizlere. (Süt)  Küp içinde beyaz uşak. (Peynir)  Dört asılı, dört basılı, iki dikili, bir asılı. (İnek)  Üstü çayır biçilir, altı çeşme içilir. (koyun)</p> <p><b>Şiir:</b>  Et, süt, yumurta, Kemiklerimiz için,  Yemelinin unutma Kalsiyum gerekir,  Bir bardak süt Yoğurt ve ayran  İçmeden yatma. En güzel örnektir.</p> <p>A. Akdeniz</p>			

	<b>HİKAYE:</b> Öğretmen süt konulu .....İsimli hikaye okur. Hikâye sonrası sohbet edilir.
<b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>BA A 16:K1-2</b>	<b>YOĞURT YAPALIM:</b> Öğretmen daha önceden sınıfa temin ettiği ılık sütü yoğurt mayası kullanarak çocuklarla yoğurt mayalar, istekli çocuklarında sütü karıştırmalarına izin verir. Yapılan yoğurt mayası örtü ile sarılarak mayalanması için bir köşeye kaldırılır.
<b>MÜZİK</b> <b>DA A1:K3-4</b>	Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve türkü önce öğretmen tarafından söylenir. Daha sonra türkü bölüm bölüm çocuklara öğretilir. Ardından hep birlikte ritim tutularak tekrar edilir. <b>SÜT İÇTİM</b> Süt içtim dilim yandı Amanın amanın Ateşten elim yandı Yar sana hayranım. Süt içtim dilim yandı Amanın amanın Döküldü kilim yandı Yar sana hayranım
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>SDA A11:K1</b>	Öğretmen çocukları halka yaparak el ele tutuşmalarını sağlar, çocuklardan biri çiftçi olur halkanın ortasına girer, diğer çocuklarda şarkıyı söyleyerek halka etrafında dönerler. <b>ÇİFTÇİ ÇUKURDA</b> Çiftçi çukura daldı, haydi peri kızı çiftçi çukura daldı Çiftçi hanımını aldı, haydi peri kızı çiftçi hanımını aldı Hanım çocuğunu aldı haydi peri kızı hanım çocuğunu aldı Çocuk köpeğini aldı haydi peri kızı çocuk köpeğini aldı Köpek kedisini aldı haydi peri kızı köpek kedisini aldı Kedi fareyi aldı haydi peri kızı kedi fareyi aldı Fare peyniri aldı haydi peri kızı fare peyniri aldı Peynir yalnız kaldı, peynir yalnız kaldı,
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A4:K5</b> <b>BA A5:K10</b> <b>BA A9:K1</b> <b>BA A11:K1-2</b>	<b>SAYILAR S.24</b> Öğretmen çocukların boyalarını alarak masalarına oturmalarını sağlar. “Sayfamızdaki rakamın adını söyleyelim. Bizde parmaklarımızla dokuz sayısını göstereyim. Tavşanları sayıp, istediğimiz renge boyayalım. Noktaları tamamlayarak dokuz rakamını oluşturalım. Çıkartma sayfamızdan dokuz rakamını bularak boş kutuya yapıştıralım” yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik eder. Çalışmayı pekiştirmek üzere ev çalışması hazırlanarak evlere gönderilir.
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>		
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72	
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>				
<b>Psikomotor Alan</b> <b>A1:</b> Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek <b>K1:</b> Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar <b>K2:</b> Değişik yönlerde yuvarlanır <b>K13:</b> Araç kullanarak koordineli ve ritmik hareketler yapar <b>A2:</b> El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek <b>K9:</b> Değişik malzemeler kullanarak resim yapar <b>K14:</b> Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> <b>A9:</b> Yaşamın iyileştirilmesinde ve korunmasında sorumluluk alabilme <b>K1:</b> Yaşamın sürdürülebilmesi için gerekli olan kaynakları verimli kullanır <b>A13:</b> Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme <b>K1:</b> Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler <b>K2:</b> Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir <b>K3:</b> Çevresini farklı biçimlerde düzenler	<b>Bilişsel Alan</b> <b>A3:</b> Dikkatini toplayabilme <b>K1:</b> Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder <b>K2:</b> Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır <b>K3:</b> Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler <b>A2:</b> Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme <b>K1:</b> Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler.	<b>Dil Alanı</b> <b>A3:</b> Türkçeyi doğru kullanabilme <b>K1:</b> Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır <b>K2:</b> Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur <b>A4:</b> Kendini sözel olarak ifade edebilme <b>K1:</b> Dinlerken / konuşurken göz teması kurar <b>K2:</b> Sohbeta katılır <b>K5:</b> Söz almak için sırasını bekler <b>K7:</b> Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar	<b>Özbakım Becerileri</b> <b>A3:</b> Doğru beslenmenin önemini fark edebilme <b>K1:</b> Yiyecek ve içecekleri ayırma yapmadan yer / içer <b>K2:</b> Yiyecek ve içecekleri yeterli miktarda yer / içer <b>K3:</b> Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>			
<b>SERBEST ZAMAN</b> <b>ÖB A3:K1-2-3</b> <b>PMA A1:K1-2-13</b>	<p>Öğretmen, çocuklar gelmeden önce sınıftaki sandalye ve masaları, oyuncakları dağınık olarak bırakır. Çocuklar gelince tepkilerini izler ve düşüncelerini sorar. Öğretmen sınıfı düzenlemelerini ister ve sınıfın önce mi sonra mı daha güzel görüldüğünü sorar. Daha sonra çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. El temizliği yapıldıktan sonra, beslenme yapılır. Öğretmen bir gün önce yapılan yoğurdu açarak çocuklara dağıtır.</p>			
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A3:K1-2</b> <b>DA A4:K1-2-5</b> <b>SDA A9:K1</b>	<p>Çocuklar sandalyelerini alarak sohbet için otururlar. Evde dikkat etmezsek ne gibi kazalar meydana gelir? Sorusunu sorarak çocukların dikkatleri çekilir.</p> <p><b>BİLMECE:</b> Bir gözüm var  Birde bacağı  Dikkat etmezseniz  Elinize batırım. ( İğne )</p> <p>Kutu içinde saklanırım  Çıkınca ateş yakarım. ( Kibrit )  İki çubuk bir makas  Hokkabaz mı hokkabaz (makas)</p> <p>Keskin sivri dilli  Doğrayıp geçti (bıçak)</p> <p><b>PARMAK OYUNU: YANGIN</b>  Bir yaramaz çocuk.....(işaret parmak sallanır)  Kibritle oynadı.....(kibrit çakma hareketi)  Alevler çıktı.....(eller yukarı doğru sallanır)  Çok korktu.....(iki elle yüz kapanır)  Hemen koşarak kaçtı.....(koşma hareketi)  Ayağı kaydı yuvarlandı.....(eller yuvarlanır)  Bir de baktı bu bir rüyaydı.....(mutlu olma hareketi)</p> <p><b>HİKAYE:</b> Öğretmen kitaplık köşesinden .....İsimli hikayeyi resimlerini göstererek anlatır.</p>			
<b>MÜZİK</b> <b>DA A4:K7</b>	<p>Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte söylenir. Ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir.</p> <p><b>YARAMAZ ÇOCUK</b></p>			

	<p>Bir gün bir gün bir çocuk Eve de gelmiş kimse yok Açmış bakmış dolabı Şeker de sanmış ilacı İçmiş içmiş bitirmiş Akşama sancı başlamış Kıvrım kıvrım kıvranmış Yaptığından utanmış.</p>
<p><b>SANAT</b> PMA A2:K9-14</p>	<p><b>YANAN EV S:43</b> Öğretmen ev resimlerini çocuklara dağıtarak ev resminin boyanmasını sağlar. Çocuklar boyadıkları evin etrafındaki çizgilerin üzerine yanmış kibrit çöpleri yapıştırırlar. El işi kâğıtlarından alevler kesilerek evin çeşitli yerlerine yapıştırılır. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.</p>
<p><b>OYUN VE HAREKET</b> BA A2:K1 BA A3:K1-2-3</p>	<p><b>KARDEŞİMİ GÖRDÜN MÜ?</b> Öğretmen çocukları görebilecek şekilde karşlarına oturur ve içlerinden birini tarif ederek saç, cinsiyeti, boyu, kıyafeti vb. hakkında açıklamalar yapar. Örneğin; benim bir kardeşim var. Uzun saçlı bir kız çocuğu, bugün kırmızı ayakkabı giymiş gibi.) Daha sonra öğretmen ‘kardeşimi gördünüz mü?’ diye sorarak tarif ettiği çocuğu bulmalarını ister.</p>
<p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A3:K1-3</p>	<p><b>FARKLI OLANI BULMA S.27</b> Öğretmen çocukları masalarına aldıktan sonra çalışma sayfasına dikkatlerini çekerek sayfada hangi hayvanların olduğunu ve nerede yaşadıklarını sorar. İçlerinden hangisinin yaşadığı yere göre diğerlerinden farklı olduğu bularak daire içine almalarını söyleyerek çıkartma sayfasından köpek resmini bularak sayfada uygun yere yapıştırmaları istenir.</p>
<p><b>FEN VE MATEMATİK</b> SDA A13:K1-2-3</p>	<p><b>ÇEVREMİZİ GÖZLEMLEYELİM</b> Çocuklardan bir gün önceden okula gelirken çevrelerini ve çevrelerindeki değişiklikleri incelemeleri istenir. Okulda tüm çocuklarla gözlemlenenler ve gözlem sonuçları tartışılır. Daha sonra çocuklarla bahçede gözlem yapılarak çevremizdeki değişiklikler incelenir ve tartışılır. Bahçedeki bitkiler de incelenerek, çocuklar da bitkiler ve özellikleri ile ilgili konuşulur.</p>
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>													
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72												
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>															
<b>Psikomotor Alan</b> A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K1: Küçük nesnelere toplar K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler	<b>Bilişsel Alan</b> A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K3: Varlıkları şekillerine göre eşleştirir A16: Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme K1: Bir olayın olası nedenlerini söyler K2: Bir olayın olası sonuçlarını söyler	<b>Dil Alanı</b> A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K1: Dinlediklerini başkalarına anlatır K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler												
<b>Özbakım Becerileri</b> A3: Doğru beslenmenin önemini fark edebilme K3: Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir K4: Sağlığı olumsuz etkileyen yiyecekleri ve içecekleri yemekten / içmekten kaçınır K5: Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir															
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>														
<b>SERBEST ZAMAN</b> ÖB A3:K3-4-5	Öğretmen çocukları karşılayarak sınıfa alır. Yoklama yapar. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır, süre bitince çocukların köşeleri toplamalarına rehberlik edilir. El temizliği ve beslenme yapılır.														
<b>TÜRKÇE</b> DA A5:K1-2-3-5 BA A16:K1-2	<p>Öğretmen çocuklara bu haftanın “Yeşilay Haftası” olduğunu söyleyerek içki, sigara kullanan insanların akciğerlerinin tıkanıp, sağlığının bozulmaya başladığını, bunlarla da Yeşilay’ın savaştığını anlatarak özellikle sigara dumanının zararlarından bahseder.</p> <p><b>BİLMECELER:</b> Parasını el alır, dumanını yel alır. (Sigara) Şişede durur Beyni uyuşturur İçen insan şarhoş olur Kazaya neden olur. (İçki)</p> <p><b>ŞİİR: YEŞİLAY</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Zehirlenme kendini</td> <td>İçme şu sigarayı</td> <td>Meyve ye vitamin al</td> </tr> <tr> <td>Yazık delme keseni</td> <td>Paran duman olur</td> <td>Çevrende bunu yay</td> </tr> <tr> <td>İçki gidermez derdini</td> <td>Al şu temiz havayı</td> <td>Her zaman sağlıklı kal</td> </tr> <tr> <td>Güldürür sanma seni</td> <td>Akciğerin mutlu olur</td> <td>Önderimdir Yeşilay</td> </tr> </table> <p><b>HİKAYE :</b> Öksürerek çocuk kuklası gelir, babasına-annesine kızar dumanı yüzünden konuşamaz.....Hikaye böyle devam eder. Hikaye çocuk tarafından da tamamlanabilir.</p>			Zehirlenme kendini	İçme şu sigarayı	Meyve ye vitamin al	Yazık delme keseni	Paran duman olur	Çevrende bunu yay	İçki gidermez derdini	Al şu temiz havayı	Her zaman sağlıklı kal	Güldürür sanma seni	Akciğerin mutlu olur	Önderimdir Yeşilay
Zehirlenme kendini	İçme şu sigarayı	Meyve ye vitamin al													
Yazık delme keseni	Paran duman olur	Çevrende bunu yay													
İçki gidermez derdini	Al şu temiz havayı	Her zaman sağlıklı kal													
Güldürür sanma seni	Akciğerin mutlu olur	Önderimdir Yeşilay													
<b>OYUN VE HAREKET</b> PMA A2 :K1 BA A3:K1-2	<p><b>DALDAN ELMA TOPLAYALIM</b></p> <p>Çocuklar sınıf içinde ayakta, daldan elma topluyormuş gibi zıplarlar. Zıplarken; “Oynayalım, zıplayalım. Daldan elma toplayalım” diye şarkı söylerler. Daha sonra ‘pisi gibi yatalım’ denilince yere yatarlar. Bu şekilde oyun sürer. Oyunun sonunda ‘işte topladığımız elmalar’ diyerek öğretmen küçük elma resimlerini yere atar, çocuklar da elmaları toplarlar. Toplanması istenenler boncuk ya da kırmızı düğmede olabilir. Kaç elma topladıklarını sayarlar. Bu oyun faaliyet sonrası sınıf temizlenirken de oynanabilir.</p>														
	Nefes açma çalışmaları yapılır. Şarkı öğretmen ve çocuklarla birlikte söylenir. Ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir.														

<b>MÜZİK</b> <b>SDA A11:2</b>	<p style="text-align: center;"><b>YEŞİLAY</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> Yeşilay'ı dinle  İçkiyi içme  Zehirli sigaranın  Dumanını çekme </td> <td style="width: 50%; border: none;"> Yoksa hasta olursun  Sağlığı unutursun  Zehirli maddelerin  Bağımlısı olursun </td> </tr> </table>	Yeşilay'ı dinle İçkiyi içme Zehirli sigaranın Dumanını çekme	Yoksa hasta olursun Sağlığı unutursun Zehirli maddelerin Bağımlısı olursun																
Yeşilay'ı dinle İçkiyi içme Zehirli sigaranın Dumanını çekme	Yoksa hasta olursun Sağlığı unutursun Zehirli maddelerin Bağımlısı olursun																		
<b>SANAT</b> <b>PMA A2:K7-9-14</b>	<p><b>YEŞİLAY S:45</b>  Yuvarlama tekniği ile beyaz kâğıttan sigara yapılır, uç kısmına kırmızı elışı kâğıdından şerit sarılarak sigara tamamlanır. Diğer ucu siyah pastel boya ile boyanır. Sigara kâğıda yapıştırılır ve üzerine kırmızı el işi kâğıdından hazırlanan şeritler yapıştırılarak “sigara yasaktır” işareti yapılır. Panoya asılır.</p>																		
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A3:K1-3</b> <b>BA A5.K3</b>	<p><b>ŞEKİLLER S.28</b>  Öğretmen çocukların ilgilerini çalışma sayfasına çeker. “ Sayfamızdaki kolyenin noktalı yerlerini tamamlayarak kırmızı renge boyayalım. Kolyenin tüçgen süslerini açık maviye, yuvarlak süslerini koyu maviye boyayalım” yönergesini açıklayarak çıkartma sayfasından mücevher kutusunu bulup sayfadaki uygun yere yapıştırmalarına rehberlik eder.</p>																		
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 15%; border: none;">Evet</td> <td style="width: 15%; border: none;">Hayır</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;">Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">Evet</td> <td style="border: none;">Hayır</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;">Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">Evet</td> <td style="border: none;">Hayır</td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;"><input type="checkbox"/></td> <td style="border: none;">Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</td> </tr> </table>	Evet	Hayır		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?	Evet	Hayır		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?	Evet	Hayır		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?
Evet	Hayır																		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?																	
Evet	Hayır																		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?																	
Evet	Hayır																		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?																	

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>			
<b>Psikomotor Alan</b> A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Nesnelere takar K5: Nesnelere çıkarır K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A9: Yaşamın iyileştirilmesinde ve korunmasında sorumluluk alabilme K1: Yaşamın sürdürülebilmesi için gerekli olan kaynakları verimli kullanır K3: Canlıların yaşama hakkına özen gösterir K4: Canlıların bakımını üstlenir ve korur A12: Çevredeki güzellikleri koruyabilme K1: Çevredeki güzelliklerin korunma nedenlerini söyler K2: Çevredeki güzellikleri korumak için yapılması gerekenleri açıklar K3: Çevredeki güzellikleri korumada sorumluluk alır A14: Sanat eserlerinin estetik özelliklerini fark edebilme K1: Sanat eserlerinin özelliklerini söyler	<b>Bilişsel Alan</b> A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler K2: Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler	<b>Dil Alanı</b> A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar K2: Sohbeta katılır K5: Söz almak için sırasını bekler
			<b>Özbakım Becerileri</b> A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar A5: Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme K4: Acil durumlarda başvurulabilecek telefon numaralarını söyler
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<b>SERBEST ZAMAN</b> PMA A2:K4-5	<p>Öğretmen öğrencileri selamlayarak güne başlar. İlgi köşelerinde oynamak üzere planlama yapılır. Herkesin belirttiği köşede grup ya da bireysel olarak oynanır. Öğretmen de oyunlara katılarak, öğrencileri gözlemler. Süre tamamlandığında ise öğretmen “arkadaşına oyun sırasında ve toplanırken en çok yardım edenlerin yakasına yıldız takacağını” belirtir. Toplanma zamanı sona erdiğinde öğretmen en çok yardımlaşan öğrencilerin yakasına yıldız takar. Sadece bu etkinlikte değil, her zaman ve her yerde çevremizdekilere yardım etmemiz gerektiği açıklanır. Sıra yapılarak el temizliğine gidilir. Beslenme yapılır.</p>		
<b>TÜRKÇE</b> SDA A9:K1-3-4 SDA A12:K2-3 DA A4:K1-2-5 ÖB A5:K4	<p>Öğretmen daha önceden kartlara hazırladığı acil numaraların ve resimlerin bulunduğu kartları tahtaya asar. Her insanın hayat kurtarmada önemli yeri olan acil numaraları öğrenmeleri ve gerekli olduğunda başvurmaları için önemlidir. Hangi durumlarda acil numaralara ihtiyaç olur? Sohbet edilir.</p> <p><b>ŞİİR: İtfaiye</b> Yangın var! Yangın var! Alevler parlıyor, dumanlar çıkıyor Evimiz yanıyor Yetişin dostlar bize! Söndürün yangını... En iyisi arayın 110'u Yetişsin itfaiye.</p> <p><b>TEKERLEME:</b> Kızın adı Hediye Ekmek vermez kediye Kedi gider Kadıya Kadının kapısı kilitli Hediyenin başı bitli</p> <p><b>HİKAYE:</b> Öğretmen kitaplık köşesinden alacağı .....İsimli hikayeyi resimlerini göstererek okur.</p>		

<b>SANAT</b> <b>PMA A 2:K9-14</b>	<b>İTFAİYECİ YAPALIM S:47</b> Çocuklar masalarına otururlar, öğretmen çocuklara “itfaiyeci” resmini dağıtılarak pastel boya ile boyanmasına, hortumunun pipetler kesilerek yapılmasına rehber olur. Su akan kısma ise rafyalar küçük küçük kesilerek kıvrılır ve yapıştırılır. Çalışmalar panoda sergilenir.
<b>MÜZİK</b> <b>SDA A14:K1</b>	Müzik aletlerinden “ flüt “ tanıtılır. Bu aletin kullanıldığı bir müzik eseri dinletilir. Aletin sesi ve müzik hakkında konuşulur. “Telefonun delikleri “ isimli şarkı tekrar edilir.
<b>DRAMA</b> <b>ÖB A1:K7</b>	İstekli çocukların katılımı ile telefonun delikleri isimli şarkının sözlerindeki roller dağıtılarak çocukların canlandırmalarına rehberlik edilir.
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>BA A3:K1-3</b>	<b>BEŞ SORUMA YANLIŞ CEVAP VER:</b> Öğretmen çocuklara ‘beş soruma yanlış cevap vereceksiniz, doğru cevap verirseniz yanılırsınız’ der. Örneğin acil numaralarla ilgili üç soru sorar. Çocuklar sorulara yanlış cevap vermeye çalışır. Dördüncü soruya gelince öğretmen kaçınıcı sorudayız diye sorar. Çocuk dört derse yanılır.
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A2:K1-2</b> <b>BA A3:K1-3</b> <b>SDA A12:K1-2-3</b>	<b>KAVRAMLAR ( Doğru- Yanlış) S.29</b> Öğretmen çocukların masalarına boyalarını alarak oturmalarını sağlar. Çalışma sayfasındaki çocukları incelemelerini, hangisinin davranışı doğruysa bu resimlerin çerçevelerini sarı renge boyamalarını ister. Yanlış davranışta bulunan çocukların bulunduğu çerçeveleri de siyah renge boyayarak üzerine yanlış olduğu için çarpı işareti koymaları söylenerek yanlış davranışlar sonunda ne gibi tehlikeler olabileceği hakkında sohbet edilir.
<b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>BA A2:K1-2</b>	<b>Yapraklar (KAYGAN):</b> Öğretmen çocuklardan birkaç gün önceden yapacakları çalışma için çevrelerinden bulabilecekleri farklı özelliklerdeki yaprakları toplayarak sınıfa getirmelerini ister. Getirilen yapraklar büyük bir kutu içinde biriktirilir. Daha sonra öğretmen her çocuktan kutunun içindeki yapraklardan bir tanesini almasını, ona dokunmasını, dokusunun pütürlü mü kaygan mı, yumuşak mı sert mi olduğuna dikkat etmesini, koklamasını, şeklini incelemesini ister. Sonra çocuklara büyüteçler dağıtılır ve çocuklardan yaprağın dokularına, damarlarına, özelliklerine yakından bakarak incelemelerini ister.
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? <hr/> Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? <hr/> Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı  
 İmza

Okul Müdürü  
 İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b> 60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>		
<b>Psikomotor Alan</b> A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A7: Hoşgörü gösterebilme K3: Kendisini başkalarının yerine koyarak duygularını açıklar K4: Başkalarının hatalarını uygun yollarla ifade eder	<b>Bilişsel Alan</b> A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K4: Varlıkların şeklini söyler A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder
		<b>Dil Alanı</b> A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar K2: Sohbeta katılır K5: Söz almak için sırasını bekler A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilme K1: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder K2: Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar A1: Sesleri ayırt edebilme K1: Sesin kaynağının söyler K2: Sesin geldiği yönü belirler K4: Verilen sese benzer sesler çıkarır
		<b>Özbakım Becerileri</b> A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K5: Ev ve okuldaki eşyaları temiz ve düzenli kullanır K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar A5: Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme K1: Tehlikeli olan durumları söyler K2: Tehlikeli olan durumlardan uzak durur K3: Herhangi bir tehlike anında yetişkinlerden yardım ister
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>	
<b>SERBEST ZAMAN</b> SDA A7:K3-4	Öğretmen çocukları karşılar ve sınıfa alır. Yoklama yapar çocukların hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve ilgi köşelerine yönlendirir. Zaman zaman yanlarına giderek oyunlarına katılır. Gözlem yapar. Süre bitiminde çocukları yanına çağırır ve dağılmış olan sınıfın görüntüsüne dikkatlerini çeker. Sınıfın bu durumda olması ne gibi kazalara yol açar diyerek çocukları düşünmeye yönlendirir alınan geri bildirimden sonra köşelerin düzeltilmesine rehberlik eder. El temizliği ve beslenmeye geçilir.	
<b>TÜRKÇE</b> DA A4:K1-2-5 DA A6:K1-2	<p>Öğretmen çocukların minderlerini alarak yarım daire şeklinde oturmalarını sağlar. “Sar makarayı” isimli tekerleme söylenilerek sessizlik sağlanır. Okul ve sınıfta dikkatli olmazsak ne gibi kazalar meydana gelir? Diye sorarak çocuklardan aldığı geri bildirim ile sohbet edilir.</p> <p><b>KOMİK BİLMECELER:</b> Trenler ne zaman üşürler? ( Haydutlar soyduğu zaman ) Hangi tene krem sürülmez? ( Antene ) Kırpılar nasıl oynar? ( Çok dikkatli ) Buzdolabına giren sineğe ne olur? ( Yazık olur ) Domates nasıl kızarır? ( Yüzüne tokat atılınca )</p> <p><b>ŞİİR: SINIFIM</b> Bütün gün buradayız Temiz düzenli olmalıyız. Dolapları düzeltmeli Etrafı kirletmemeli Uslu uslu durmalı Öğretmeni şaşırtmalı. Sınıfta kimse yok sansınlar Bizi görünce şaşırsınlar.</p> <p><b>HİKAYE:</b> Öğretmen çocuklara kitaplık köşesinden .....İsimli hikayeyi okur.</p>	
<b>SANAT</b> PMA A2:K7-9	<b>TABLO OLUŞTURALIM (-)</b>	

<b>ÖB A1:K5-7</b>	<p>Öğretmen çocukları üçerli, dörderli gruplar yapar ve sınıfın çeşitli yerlerine (duvara ya da dolaba ) astığı büyük resim kâğıtlarının önüne grupları dağıtır. Çocuklar pastel boya kullanarak duvardaki kâğıda serbest resim yaparak tablo oluştururlar. Biten resimlere fon kartonundan çerçeve yapılabilir.</p>
<b>MÜZİK</b> <b>DA A6:K2</b>	<p>Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve şarkı önce öğretmen tarafından söylenir.</p> <p><b>SIRA OLALIM</b>  Sıra olalım, sıra olalım,  İnsanlara biz saygı duyalım.  Alış verişte, Pazaryerinde,  Sınıfa girerken sıra olalım.  Kavga etmeden, öne geçmeden (2)  Sıradakine biz saygı duyalım (2)</p>
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>BA A4:K4</b>	<p><b>DOKUN-ANLAT:</b>  Öğretmen bir torbaya pütürlü ve kaygan malzemelerden oluşan çeşitli nesnelere koyar. Çocuklardan sırayla gelerek torbadan bakmadan bir nesne seçmelerini ve bu nesnenin özelliklerini söylemelerini ister. (Pütürlü, kaygan ) Ardından nesne torbadan çıkarılarak incelenir.</p>
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A3:K1</b> <b>DA A1:K1-2-4</b>	<p><b>SES OYUNU S.30</b>  Öğretmen çocukları masalara alarak çalışma sayfasına dikkat çekilir. Burada ses oyunu olduğu söylenerek “sıranın başındaki harf sesi ile başlayan resmi bulup yuvarlak içine alalım” yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik edilir. Aile katılımının sağlanması amacı ile hazırlanan ev çalışmaları çocuklarla evlerine gönderilir.</p>
<b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>ÖBA A5:K1-2-3</b>	<p><b>ÇEVREMİZİ GÖZLEMLEYELİM:</b>  Çocuklardan bir gün önceden okula gelirken çevrelerini ve çevrelerindeki değişiklikleri incelemeleri istenir. Okulda tüm çocuklarla gözlemlenenler ve gözlem sonuçları tartışılır. Daha sonra çocuklarla bahçede gözlem yapılarak çevremizdeki değişiklikler incelenir ve tartışılır. Bahçedeki bitkilerde incelenerek çocuklarda bitkiler ve özellikleri ile ilgili konuşulur.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>			
<b>Psikomotor Alan</b> <b>A2:</b> El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme <b>K1:</b> Küçük nesnelere toplar <b>K2:</b> Nesnelere kaptan kaba boşaltır <b>K3:</b> Nesnelere üst üste / yan yana / iç içe dizer <b>K9:</b> Değişik malzemeler kullanarak resim yapar <b>K13:</b> Malzemeleri istenilen nitelikte keser <b>K14:</b> Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır <b>K15:</b> Nesnelere değişik malzemelerle bağlar <b>A1:</b> Bedensel koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabileme <b>K13:</b> Araç kullanarak koordineli ve ritmik hareketler yapar	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> <b>A11:</b> Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme <b>K7:</b> Ürünlerini çeşitli yollarla sunar	<b>Bilişsel Alan</b> <b>A3:</b> Dikkatini toplayabilme <b>K3:</b> Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler <b>A18:</b> Problem çözebilme <b>K1:</b> Problemi söyler <b>K3:</b> Çözüm yolları içinden en uygun olanları seçer <b>K5:</b> En uygun çözüm yoluna karar verir	<b>Dil Alanı</b> <b>A1:</b> Sesleri ayırt edebilme <b>K4:</b> Verilen sese benzer sesler çıkarır <b>A4:</b> Kendini sözel olarak ifade edebilme <b>K6:</b> Duygu, düşünce ve hayallerini söyler <b>A3:</b> Türkçeyi doğru kullanabilme <b>K1:</b> Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır <b>K2:</b> Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<b>SERBEST ZAMAN</b> <b>PMA A2:K1-2-3</b> <b>ÖB A1:K7</b>	<p>Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Zaman zaman çocukların oyunlarına katılarak onlarla sohbet eder, gözlem yapar. Hayvanlar oyuncakları ile oynamalarını sağlar. Kitaplık köşesinde hayvanlarla ilgili hikâyelere ilgilerini çeker ve isteyenlere okur. Süre bitiminde müzik açarak çocukların eğlenceli bir şekilde köşeleri düzeltmelerine rehberlik eder. El temizliği ve beslenme yapılır.</p>		
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A1:K4</b> <b>DA A4:K6</b> <b>DA A3:K1-2</b>	<p>Çocuklar sandalyelerine yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen “hangi hayvanların etinden (yediğimiz) yararlanırsınız?” Sorusu ile çocukların ilgileri toplanır. Çocuklardan alınan geri bildirimden sonra protein kaynağı olan büyümemizde, cilt ve göz sağlığına yararı olan etin nasıl tüketildiği hakkında sohbet edilir.</p> <p><b>BİLMECE:</b> Karada bayılır, suda ayılır.( <b>Balık</b> )  Elemeden yoğurur, gün aşırı yumurtlar.( <b>Tavuk</b> )  Üstü çayır biçilir, altı çeşme içilir. (<b>Koyun</b>)</p> <p><b>PARMAK OYUNU: Ördek Ailesi</b>  Bu baba ördek .....(baş parmak gösterilir)  Buda anne ördek.....(diğer eldeki baş parmak gösterilir)  Bunlarda yavruları.....(elin diğer parmakları gösterilir)  Vak vak diyorlar.....(iki el üst üste konur, gaga yapılır)  Derede yüzüyorlar.....(ellerle yüzme hareketi yapılır)  Bir balık görünce .....(el altına konularak izleme hareketi yapılır)  Yakalayıp yiyorlar.....(eller hızla vurulup yakalama ve yeme hareketi yapılır.)</p> <p><b>HİKAYE:</b> Öğretmen çocuklara hikaye kartlarından hazırladığı konu ile ilgili ..... İsimli hikâyeyi anlatır. Hikâye sonrasında hayvan sesleri taklit edilir.</p>		
<b>SANAT</b> <b>DRAMA</b> <b>SDA A11:K7</b> <b>PMA A2:K9-13-14-15</b>	<p><b>HOROZ BAŞI S:49</b>  Öğretmen daha önceden hazırladığı malzemeleri çocuklara dağıtır. Horoz başı ve gaga resimleri etrafından kesilerek çıkarılır. İşaretli yerlerden horoz başı ve gaga yapıştırılır. Yanlarına delik açılarak başa ve buruna takılır. Sınıfta kümes draması yapılır. Herkes tavuk ve horoz olup kümeste yaşayan hayvanları</p>		

	canlandırılır.
<b>MÜZİK</b> DA A1:K4 BA A3:K3	Daha önceden öğrenilen şarkıların tekrarı yapılarak müzik etkinliğine başlanır.  <b>PAZARA GİDELİM</b> Pazara gidelim bir tavuk alalım Pazara gidip bir tavuk alıp napalım Gıt gıt gıdak gıt gıt gıdak diyelim Hapur hupur hapur hupur yiyelim  Pazara gidelim bir kedi alalım Pazara gidip bir kedi alıp napalım Miyav, miyav miyav miyav diyelim Hapur hupur hapur hupur yemeyelim
<b>OYUN VE HAREKET</b> PMA A1:K13	<b>KOMUTA UY!</b> Öğretmen hareketli bir müzik parçası eşliğinde çocuklarla dans eder ve çocuklardan müzik durdurduğunda hareketsiz kalarak heykel olmalarını ister. Oyun biraz daha geliştirilir. Müzik durduğunda arkadaşının omzunu tut! Kulağımı tut! Koluna gir! Ayağımı tut! Vs. komutları ile oyun renklendirilir.
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A18:K1-3-5	<b>YOL BULMA S.33</b> Öğretmen çocukları masalarına alır ve çalışma sayfasına dikkatlerini çekerek “itfaiyeci yanan evi söndürmeye gidecek ama yolu bilmiyor. Doğru yolu kırmızı kalemle çizerek gösterelim. Çıkartma sayfamızdan itfaiye arabasını bulup uygun yere yapıştıralım.” Yönergesini açıklayarak rehberlik edilir.
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>															
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72														
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>																	
<b>Psikomotor Alan</b> <b>A2:</b> El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme <b>K1:</b> Küçük nesnelere toplar <b>K5:</b> Nesnelere çıkarır <b>K6:</b> Nesnelere ipe vb. dizer <b>K8:</b> Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir <b>K9:</b> Değişik malzemeler kullanarak resim yapar <b>K14:</b> Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> <b>A11:</b> Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme <b>K2:</b> Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler <b>K5:</b> Çeşitli materyaller kullanarak ritim oluşturur	<b>Bilişsel Alan</b> <b>A4:</b> Algıladıklarını hatırlayabilme <b>K5:</b> Varlıkların sayısını söyler <b>A5:</b> Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme <b>K10:</b> Nesnelere ve nesne gruplarını uygun rakamla eşleştirir <b>A9:</b> Nesnelere sayabilme <b>K1:</b> 20 içinde ileriye doğru birer birer ritmik sayar <b>A11:</b> Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilme <b>K1:</b> Gösterilen sembolün anlamını söyler <b>K2:</b> Verilen açıklamaya göre uygun sembolü gösterir	<b>Dil Alanı</b> <b>A3:</b> Türkçeyi doğru kullanabilme <b>K1:</b> Konuşmalarında söz dizimini kurallarını uygun olarak kullanır <b>K2:</b> Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur <b>A7:</b> Ses bilgisinin farkında olabilme <b>K3:</b> Kafiyeyle sözcükler söyler														
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>																
<b>SERBEST ZAMAN</b> <b>PMA A2:K5-6</b> <b>ÖBA A1:K5</b>	<p>Çocuklar 4'erli gruplara ayrılırlar ve her gruba bir yap-boz verilir. Çocuklar sıra ile yap-bozun bir parçasını takarak yap-bozu tamamlamaya çalışırlar. Yap-bozu en kısa sürede tamamlayan grup alkışlanır. İsteyen çocukların serbest oynamalarına olanak verilerek çalışmalara rehberlik edilir. Süre bitiminde beslenme saatinin geldiği haber verilir. El temizliği ve beslenme yapılır.</p>																
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A3:K1-2</b> <b>DA A7:K3</b>	<p>Çocuklar sandalyelerini alarak yarım daire şeklinde otururlar. Öğretmen "hangi hayvanlardan süt elde edilir?" Sorusunu sorarak ilgiyi toplar, çocuklardan aldığı geri bildirim ile sütünden yararlandığımız hayvanlar hakkında sohbet edilir.</p> <p><b>BİLMECE:</b> Dağdan gelir sekerek  Kuru üzüm dökerek. (Keçi)  Dört musluğundan süt akar  Herkes ona hayran bakar. (İnek)</p> <p><b>TEKERLEME: Keçiler</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Ayşe hanımın keçileri</td> <td>O bülbül benim olsa</td> </tr> <tr> <td>Dağdan sekerek geliyor</td> <td>İki kardeşim olsa</td> </tr> <tr> <td>Arpa saman istiyor</td> <td>Biri ay biri yıldız</td> </tr> <tr> <td>Arpa saman yok</td> <td>Biri oğlan biri kız</td> </tr> <tr> <td>Kilimcide çok</td> <td>Hop çikolata çikolata</td> </tr> <tr> <td>Kilimci kilim dokur</td> <td>Akşam yedim salata</td> </tr> <tr> <td>İçinde bülbül okur</td> <td>Senin adın ke-ra-ta.</td> </tr> </table> <p><b>HİKAYE:</b> Öğretmen kitaplık köşesinden aldığı .....İsimli hikayeyi çocuklara okur. Hikaye sonrasında drama yapılır.</p>			Ayşe hanımın keçileri	O bülbül benim olsa	Dağdan sekerek geliyor	İki kardeşim olsa	Arpa saman istiyor	Biri ay biri yıldız	Arpa saman yok	Biri oğlan biri kız	Kilimcide çok	Hop çikolata çikolata	Kilimci kilim dokur	Akşam yedim salata	İçinde bülbül okur	Senin adın ke-ra-ta.
Ayşe hanımın keçileri	O bülbül benim olsa																
Dağdan sekerek geliyor	İki kardeşim olsa																
Arpa saman istiyor	Biri ay biri yıldız																
Arpa saman yok	Biri oğlan biri kız																
Kilimcide çok	Hop çikolata çikolata																
Kilimci kilim dokur	Akşam yedim salata																
İçinde bülbül okur	Senin adın ke-ra-ta.																
<b>MÜZİK</b> <b>SDA A11:K2-5</b>	<p>Nefes çalışmaları yapılır. Çocuklar minderlerine yarım daire şeklinde yere otururlar. "Pazara gidelim, yeşilay, süt içtim" şarkıları tekrar edilerek müzik aletleri ile ritim tutulur.</p>																
<b>SANAT</b>																	

<p><b>PMA A2:K8-9-14</b></p>	<p><b>ARTIK MALZEMELERLE İNEK RESMİ S:53</b>  Öğretmen inek resimlerini ve kullanılacak malzemeleri masalara dağıtır. Çocuklara “sütünden faydalandığımız hayvan hangisiydi” diye sorularak inek resimlerine dikkatleri çekilir. İnek resmi boyanır ve çeşitli yerlerine yün ipler kesilerek yapıştırılır. İstenirse sayfada bulunan çiçekler pullarla süslenir. Yapılan çalışma panoya çocuklarla beraber asılır.</p>
<p><b>OYUN VE HAREKET</b>  <b>PMA A2:K1</b></p>	<p><b>YARIŞMA:</b>  Çocuklar iki eşit gruba ayrılırlar. Ortada boşluk bırakacak şekilde iki kenara çekilirler. Öğretmen ortaya Legoları döker, gruplara birer sepet verir. “Şimdi ben size başlayın dediğimde A grubu kırmızı Legoları, B grubu sarı Legoları, toplayıp sepetlerine atacak. Süre dolduğunda toplama işi bitecek sepetlerdeki Legoları sayacağız kim daha fazla Lego toplayacak?” Der ve çalışmaya geçilir. Süre sonunda Legolar çocuklarla birlikte sırayla sayılır. Renkler değiştirilerek tekrar oynanır.</p>
<p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b>  <b>BA A4:K5</b>  <b>BA A5:K10</b>  <b>BA A9:K1</b>  <b>BA A11:K1-2</b></p>	<p><b>SAYILAR S.34</b>  Öğretmen çocukları masalara alır ve parmaklarımızla ona kadar önce ileri sonra geri ritmik sayılır. Çalışma sayfasındaki rakamın adı sorularak on rakamı tanıtılır. Resimde bulunan şapkaları sayarak istenilen renklerde boyamaları, noktaları tamamlayarak on rakamı yazmaları istenir. Çıkartma sayfasından on rakamı bulunarak sayfadaki boş kutunun içine yapıştırmalarına rehberlik edilir. On rakamını pekiştirici çalışma hazırlanarak ev çalışması olarak çocuklarla gönderilir.</p>
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>			
<b>Psikomotor Alan</b> A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K5: Nesneleri çıkarır. K6: Nesneleri ipe vb. dizer K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K8: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır K15: Nesneleri değişik malzemelerle bağlar	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A3: Duygularını kontrol edebilmek K2: Yetişkin denetiminin olmadığı durumlarda da gerektiği gibi davranır K3: Yeni ve alışılmamış durumlara uyum sağlar A4: Kendi kendini güdüleyebilir K1: Kendiliğinden bir işe başlar K2: Başladığı işi bitirme çabası gösterir A10: Toplumsal yaşamın nasıl sürdüğünü kavrayabilir K3: Kendi kültürünün belli başlı özelliklerini açıklar K4: Farklı kültürlerin belli başlı özelliklerini söyler A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilir K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler	<b>Bilişsel Alan</b> A3: Dikkatini toplayabilir K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler A4: Algıladıklarını hatırlayabilir K3: Varlıkların yerini söyler A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilir K3: Varlıkları şekillerine göre eşleştirir A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilir K1: Nesnenin mekândaki konumunu söyler	<b>Dil Alanı</b> A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilir K2: Dinlediklerine ilişkin sorular sorar K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler A7: Ses bilgisinin farkında olabilir K3: Kafiyeyle sözcükler söyler
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<b>SERBEST ZAMAN</b> PMA A2:K5-6 ÖB A3:K4 SDA A10:K3-4	Çocuklar 2 ve 3'lü gruplara ayrılırlar ve her gruba bir yap-boz verilir. Çocuklar sıra ile yap-bozun bir parçasını takarak yap-bozu tamamlamaya çalışırlar. Evcilik oynarken de sağlığa zararlı yiyecekler konusu önemle vurgulanır. Öğretmen oyuna misafir olarak katılır ve bununla ilgili konuşur. İsteyen çocukların masalara geçerek serbest resim çalışması ya da oyun hamuru ile oynamaları sağlanır. Süre bitince beslenme saatinin geldiği haber verilerek çocukların köşeleri düzenlemeleri sağlanır. El temizliği ve beslenme yapılır.		
<b>TÜRKÇE</b> DA A5:K2-3--5 DA A7:K3	<p>Çocuklar yarım daire şeklinde sandalyelerine otururlar. Öğretmen “çocuklar insanlar hangi hayvanların yumurtasını yer?” Sorusu ile konuya dikkatlerini toplar. Yumurtanın yararları ve tüketim şekilleri (haşlayarak, yağda kırarak, pastalara, çorbalara vs. katılarak) hakkında sohbet edilir. Yumurtanın içeriğinde A, B, E vitaminleri bulunduğunu ve bu vitaminlerin büyümemizdeki önemi anlatılır.</p> <p><b>BİLMECE:</b> Elemeden yoğurur gün aşırı yumurtlar. (<b>Tavuk</b>) Benim bir yuvam var İki türlü suyu var Pişirirsen aş olur Pişirmezsün kuş olur. (<b>Yumurta</b>)</p> <p><b>PARMAK OYUNU:Horoz</b> Bu benim horozum.....(Sağ elin baş parmağı gösterilir) Bu da tavuğum.....(Sol elin baş parmağı gösterilir) Bunlarda civcivlerim.....(İki elin kalan tüm parmakları oynatılır) Bunların hepsi benim.....(Eller ile kişi kendini gösterir) Bahçemdeki kümeste yaşıyorlar.....(İki el çatı gibi yan yana konulur) Sabahları horozumun sesiyle uyanırım.....(Uyanma hareketi yapılır) Tavuğumun yumurtasını alırım.....(El yumurta tutar gibi yapılır) Annem pişirir ben yerim.....(Yeme hareketi yapılır)</p> <p><b>HİKAYE:</b>Öğretmen çocuklara kitaptan .....İsimli hikayeyi okur.</p>		

<b>MÜZİK</b> <b>SDA A11:K1-2</b>	<p>Müzik aletleri eşliğinde horoz şarkısı öğrenilir.</p> <p><b>HOROZ</b></p> <p>Horozumu kaçırdılar  Damdan dama uçurdular  Suyuna da pilav pişirdiler  Bil gel bili gel bili bili gel gel  Güzel horozum ah kar beyazım</p> <p>Bir sabah kalktım  Avluya baktım  Aradım taradım bağırdım çağırdım  Bili bili bili bili gel gel  Güzel horozum ah kar beyazım</p>
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>SDA A3:K2-3</b> <b>SDA A4:K1-2</b>	<p><b>ÇÜRÜK YUMURTA</b></p> <p>Çocuklar halka şeklinde yere çömelirler. Sayışma ile bir ebe seçilir ve ortaya geçer. Ebe yumurta olan çocukların omzundan hafifce iter, düşen çocuk kırılır ve oyundan çıkar. En son kalan çocuk sağlam yumurta olur ve alkışlanır.</p>
<b>SANAT</b> <b>PA A2:K7-8-14-15</b>	<p><b>PONPON CİVCİV (-)</b></p> <p>Öğretmen çocuklarla beraber yün iplerden biri büyük biri küçük olmak üzere iki pon pon hazırlar. Bu ponponlar birbirine bağlanarak civciv oluşturulur. Elişi kâğıdından kesilen gaga ve gözler baş kısmına yapıştırılır. İstenirse civcivler bir sepete yumurtalarla birlikte yerleştirilerek kompozisyon oluşturulabilir.</p>
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A3:K1-3</b> <b>BA A5:K3</b>	<p><b>ŞEKİLLER S.37</b></p> <p>Öğretmen çalışma sayfasına çocukların ilgilerini çekerek “sayfamızdaki üçgen, kare ve daire şekillerinden oluşan resim hangi hayvana benziyor? Aşağıdaki geometrik şekillerin renklerine göre resmi boyayalım” yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik edilir.</p>
<b>FEN VE MATEMATİK</b> <b>BA A4:K3</b> <b>BA A12:K1</b>	<p><b>BİTKİLERİN İSTEDİKLERİ GÜNEŞ Mİ? SU MU? TOPRAK MI?</b></p> <p>İki cam kavanoza sünger pamuk konularak içlerine daha önceden ıslatılan fasulye taneleri ekilir. Kavanozun biri karanlık bir dolaba, diğeri ise bol güneşli bir pencere yanına konur. Her iki kavanozunda suyu kontrol edilir. Fasulyelerin her iki yerde nasıl geliştiği gözlemlenerek not edilir. Aynı kavanozlar bu kes güneş alan bir yere bırakılır. Birine çok az toprak, diğerine çok bol toprak konarak biri her gün sulanır. Diğeri ise sulanmaz. Gelişmeler ayrı ayrı izlenerek not edilir. Çocuklarla hangi kavanozdaki fasulyenin daha çabuk büyüdüğü ve nedenleri üzerinde konuşulur.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	:	.....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	:	.....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>				
<b>Psikomotor Alan</b> A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K7: El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek K5: Farklı ağırlıktaki nesnelere taşıyarak belirli bir mesafeye gider	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A2: Duygularını fark edebilme K4: Duygularını müzik, Dans, Drama vb. yollarla ifade eder	<b>Bilişsel Alan</b> A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler	<b>Dil Alanı</b> A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K2: Sohnete katılır K5: Söz almak için sırasını bekler A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler	<b>Özbakım Becerileri</b> A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>			
<b>SERBEST ZAMAN</b> ÖB A1:K1-7	Öğretmen çocuklara hangi koşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri koşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğretmen zaman zaman çocukların oyunlarına katılarak gözlemler yapar. Süre bitiminde beslenme saatinin geldiğini hatırlatarak koşelerin düzenlenmesine rehberlik eder. El temizliği ve beslenme yapılır.			
<b>TÜRKÇE</b> DA A4:K2-5 DA A5:K3-5	<p>Çocuklar yarım daire şeklinde minderlerine otururlar. Bazı hayvanların gücünden yararlanarak, bir yerden bir yere insan, eşya, yük taşımada yararlandığımız anlatılır.”Bunlar hangi hayvanlardır” diyerek çocukların bu konuda düşünüp konuşmaları sağlanır.</p> <p><b>BİLMECELER:</b> Eğri büğrü sırtı Arkasında dört teker Sırtına attım heybeyi Yerden alır gökte yer Üstünde yük çeker Tuttum tarlanın yolunu. (Eşek) Uzun bacakları ile Yularından çekince İstedğin yere gider. (At arabası) Çölde gider. (Deve) İstedğin yere gider. (At arabası)</p> <p><b>PARMAK OYUNU: ATLAR</b> Atlar yavaş yavaş ormana gidiyor.....( dizlere yavaş vurulur) Atlar hızlandı.....(dizlere hızlı vurulur) Atlar taşlığa geldi.....(göğse hızlıca vurulur ) Atlar çimenliğe geldi.....( eller birbirine hızlıca sürtülür) Atlar bataklıktan geçiyor.....(ağızda dil ile lak lak yapılır) Atlar hoooooop patikadan atladı..... (ellerle bir kez alkış yapılır )</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen “Nasreddin Hoca ve Eşeği” isimli hikâyeyi çocuklara okur. Hikâye sonrası sohbet edilir.</p>			
<b>MÜZİK</b> SDA A2:K4	<p>Öğretmen kasetten Barış Manço'nun “arkadaşım eşek” isimli şarkısını çocuklara dinleterek öğretir.</p> <p><b>ARKADAŞIM EŞEK</b> Kaç yıl oldu saymadın, köyden göçeli Mevsimler geldi geçti görüşmeyeli Hiç haber göndermedin o günden beri Yoksa bana küstün mü unuttun mu beni Arkadaşım eş arkadaşım eşek Arkadaşım eşek</p>			

<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>PMA A3:K5</b>	<b>EŞYA TAŞIMA YARIŞMASI</b> Öğretmen çocukları iki gruba ayırır, küçük minderleri ( yere çömelerek) sırayla çocuklar sırtına alarak bir engelin etrafından dolanıp gelme yarışı yapılır.
<b>SANAT</b> <b>PMA A2:K7-9-14</b>	<b>ARTIK MALZEME İLE EŞEK RESMİ S:55</b> Çocuklar masanın etrafına alınarak “eşek” resimleri verilir çocuklar resmi istedikleri gibi boyarlar, üstündeki heybe kumaştan, kuyruğu ip örülerek yapıştırılır. Yebesine kırpıntı ipler yapıştırılır. Boş olan yerlere çocuklar serbest resim yaparlar. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A3:K1-3</b>	<b>KAVRAMLAR ( Sert – Yumuşak ) S. 38</b> Öğretmen test çalışmasına geçmeden önce daha önceden bir çanta içine hazırladığı yumuşak- sert nesnelere ( pamuk, taş, pelüş oyuncak, kalem. v.s.) sırayla çocukların gözünü bağlayarak içinden çektirerek sert- yumuşak kavramını hissederek öğrenmelerini sağlar. Daha sonra çalışma kâğıtlarına dikkatleri çekilerek “sayfamızdaki resimlerde gördüğümüz nesnelere sert olanlarının kutularını mor renge, yumuşak olanların kutularını turuncu renge boyayalım” yönergesini açıklar. Çalışmaya rehberlik edilir.
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>		
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72	
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>				
<b>Psikomotor Alan</b> <b>A1:</b> Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme <b>K1:</b> Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar <b>K2:</b> Değişik yönere yuvarlanır <b>K5:</b> Sözel yönergelere uygun olarak koşar <b>K6:</b> Belirli bir mesafeyi sürünerek gider <b>A2:</b> El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme <b>K9:</b> Değişik malzemeler kullanarak resim yapar <b>K12:</b> Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar <b>A3:</b> Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme <b>K1:</b> Farklı ağırlıktaki nesnelere iter <b>K2:</b> Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> <b>A11:</b> Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme <b>K1:</b> Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder <b>K2:</b> Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler	<b>Bilişsel Alan</b> <b>A16:</b> Belli durum ve olaylarla ilgili neden-sonuç ilişkisi kurabilme <b>K1:</b> Bir olayın olası nedenlerini söyler <b>K2:</b> Bir olayın olası sonuçlarını söyler	<b>Dil Alanı</b> <b>A4:</b> Kendini sözel olarak ifade edebilme <b>K2:</b> Sohnete katılır <b>K4:</b> Belli bir konuda konuşmayı sürdürür <b>K5:</b> Söz almak için sırasını bekler <b>A5:</b> Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme <b>K5:</b> Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler <b>A6:</b> Sözcük dağarcığını geliştirebilme <b>K4:</b> Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır <b>A7:</b> Ses bilgisinin farkında olabilme <b>K3:</b> Kafiye sözcükler söyler	<b>Özbakım Becerileri</b> <b>A3:</b> Doğru beslenmenin önemini fark edebilme <b>K5:</b> Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>			
<b>SERBEST ZAMAN</b> <b>PMA A 3:K1-2</b> <b>ÖB A3:K5</b>	<p>Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğretmen zaman zaman çocukların arasına katılarak onlarla ilgilenir onlarla sohbet eder, isteyen masa oyuncaklarıyla oynamalarını sağlar. Süre bitiminde beslenme saatinin geldiğini haber vererek çocukların köşeleri toplamalarına rehberlik eder. El temizliği ve beslenme yapılır.</p>			
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A4: K2-4-5</b> <b>DA A6: K4</b> <b>BA A16:K1-2</b>	<p>Çocuklar Türkçe saati için yerlerine otururlar. Öğretmen “balı hangi hayvandan elde ederiz.” Sorusu ile çocukların dikkatlerini toplar. Arıların çiçek özlerini toplayarak kovana taşıdıkları ve bal yaptıkları anlatılarak balın insan sağlığı için yararları anlatılır. “Şimdi hepimiz bir arı olalım ve sınıfta çiçek arayalım” diyerek çocuklar sınıfta ellerini açarak dolaşır vız vız diye sesler çıkarırlar. Yerlerine tekrar otururlar.</p> <p><b>PARMAK OYUNU: ARI</b>  Camda kocaman bir arı  Halka halka sarı sarı  Arı seni bir tutmalı  Boynuna ip takmalı  Aman yavrum arı sokar  İğnesinden zehir akar  Dayanamazsın acısına  Ay anneciğim arı elimi soktu!  Yaaaa, ben sana demedim mi?  Yaramazın hali budur  Al dersini otur</p> <p><b>ŞİİR: ARI</b>  Vız vız vız vız uçarsın  Çiçeklere konarsın  Çocuklar büyüsün diye  Tatlı tatlı bal yaparsın  AYGÜL</p>			

	<b>HİKÂYE:</b> Öğretmen kitap köşesinden alacağı istediği bir kitabı çocuklara okur. Hikâye sonrası sohbet edilir.															
<b>MÜZİK</b> SDA A11:K1-2-	<p>“Arı” isimli şarkı hareketleri yapılarak öğretilir.</p> <table border="0"> <tr> <td>Yaz geldi çiçekler açtı</td> <td>Önce menekşeyi koklar</td> <td>Yaz geldi nazlı çiçekler</td> </tr> <tr> <td>Arılar hep çalıştı</td> <td>Sonra gülü emeriz</td> <td>Güzel güzel açalım</td> </tr> <tr> <td>Arı vız vız vız</td> <td>Arı balını</td> <td>Haydi arılar</td> </tr> <tr> <td>Arı vız vız vız</td> <td>Arı balını</td> <td>Haydi arılar</td> </tr> <tr> <td>Arı vız vız vız, diye çalışır.</td> <td>Arı balını biz çok severiz</td> <td>Haydi arılar biz çalışalım</td> </tr> </table>	Yaz geldi çiçekler açtı	Önce menekşeyi koklar	Yaz geldi nazlı çiçekler	Arılar hep çalıştı	Sonra gülü emeriz	Güzel güzel açalım	Arı vız vız vız	Arı balını	Haydi arılar	Arı vız vız vız	Arı balını	Haydi arılar	Arı vız vız vız, diye çalışır.	Arı balını biz çok severiz	Haydi arılar biz çalışalım
Yaz geldi çiçekler açtı	Önce menekşeyi koklar	Yaz geldi nazlı çiçekler														
Arılar hep çalıştı	Sonra gülü emeriz	Güzel güzel açalım														
Arı vız vız vız	Arı balını	Haydi arılar														
Arı vız vız vız	Arı balını	Haydi arılar														
Arı vız vız vız, diye çalışır.	Arı balını biz çok severiz	Haydi arılar biz çalışalım														
<b>SANAT</b> PMA A2:K9-12	<b>ARI RESMİ S:57</b> Öğretmen çocukları masalara alır ve arı resmini dağıtır. Arının kanatları pastel boya ile boyanır. Geri kalan yerler yuvarlama tekniği ile hazırlanan sarı ve siyah renkli grafon kâğıtları ile doldurularak tamamlanır. Arının kanatlarına sim yapıştırılarak süslenir. Çiçeklerin ortası pul, sim ya da alüminyum folyo yuvarlanarak yapılır.															
<b>OYUN VE HAREKET</b> PMA:A1: K1-2-5-6	<b>YER MİNDERİNDE HAREKETLER:</b> Çocuklarla önce ısınma hareketleri yapılır daha sonra çeşitli engellerin altından ve üstünden geçerek minder üzerinde takla atmaları, yuvarlanmaları, sürünmeleri vb. çalışmalar yapmaları sağlanır.															
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> DA A5:K5 DA A7:K3	<b>İSTİKLAL MARŞI S.39</b> Öğretmen çocukları masalara alarak çalışma kâğıtlarını ve boya kalemlerini dağıtır “İstiklal Marş’ımızın ilk iki kıtasını söyleyelim, bayrağımızı rengine uygun olarak boyayalım” yönergesini açıklar ve çalışmada çocuklara rehberlik eder.															
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>															

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>			
<b>Psikomotor Alan</b> A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K14: Atılan nesnelere yakalar K15: Nesnelere belli bir mesafedeki hedefe atar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek K8: Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilmek K1: Farklı ağırlıktaki nesnelere iter K2: Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler K6: Çeşitli sesleri kullanarak müzik oluşturur	<b>Bilişsel Alan</b> A3: Dikkatini toplayabilmek K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır	<b>Dil Alanı</b> A3: Türkçeyi doğru kullanabilmek K1: Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır K2: Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur A4: Kendini sözel olarak ifade edebilmek K8: Üstlendiği role uygun konuşur A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilmek K3: Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilmek K4: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<b>SERBEST ZAMAN</b> PMA A3:K1-2 DA A4:K8	Öğretmen çocukları karşılayarak yoklama yapar. Çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamalarını sağlar. Süre bitiminde beslenme saatinin geldiği, haber verilerek köşelerin düzenlenmesi sağlanır. El temizliği ve beslenme yapılır.		
<b>TÜRKÇE</b> DA A3: K1-2 DA A5:K3-5 DA A6:K4	<p>Çocuklar yarım daire şeklinde minderlerini alarak yere otururlar. Çiçek çeşitleri sorulur. “Hangi tür çiçekleri tanıyoruz?” Karşılıklı sohbet edilir. Çocukların en sevdikleri çiçeği söylemeleri sağlanır.</p> <p><b>BİLMECE:</b> Ben beslerim, o süsler. (Çiçek) Kat kattır, katmer değil Kırmızıdır biber değil Mis gibi kokar parfüm değil. (Gül)</p> <p><b>ŞİİR: ÇİÇEKLER</b> Papatyalar ve güller Lale menekşe sümbüller Renk renk çeşit çeşit Doğamızı süslerler A. AKDENİZ</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen kitaptan çiçekle ilgili bir hikâyeye okur ve okunan hikâyeye dramatize edilir.</p>		
<b>MÜZİK</b> SDA A11:K2-6	<p>Öğretmen çocuklara ritim araçlarını dağıtarak “arı, arkadaşım eşek,” şarkılarını tekrar ettirerek müzik çalışması yapılır.</p> <p><b>SEVGİ ÇİÇEKLERİ</b> Dağlarda çiçek çiçek Tarlada başak başak Ocakta alev alev Biz sevgi çiçekleri</p> <p>Halay başı çek çek Bizim halayı Tutuşan bu eller Sarsın dünyayı</p>		

<b>SANAT</b> <b>PMA A2:K8-9-13-14</b> <b>ÖBA A1:K7</b>	<p align="center"><b>PROJE -SEPET VE ÇİÇEKLER (-)</b></p> <p>Öğretmen çocukları masalara aldıktan sonra malzemeleri dağıtır. Önce plastik tabakları ortadan ikiye keser. Tabağın üstü şerit şeklindeki elışı kâğıtları ile süslenir. Çocuklara temizlik bezine çizilmiş çiçek resimleri verilir. Kesilen çiçekler çöp şişlere takılarak tabağın içine yapıştırılır. Yapılan çalışmalar sınıfta sergilenir.</p>
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>PMA A1:K14-15</b>	<p><b>ÇEŞİTLİ TOP OYUNLARI:</b></p> <p>Hava güzelse bahçede “at yakala” oyunu oynanır. Hava güzel olmazsa sınıfta oynanır. Çocuklar ikişerli eşleşerek topu belirli mesafeden birbirlerine atarlar.</p>
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A3:K1-2</b> <b>PMA A2:K14</b>	<p><b>AYNI – FARKLI S. 40</b></p> <p>Öğretmen çocukları masalara alarak çalışma sayfalarına dikkatlerini toplayarak resimde civcivlerin arasına farklı bir hayvanın yavrusunun karıştığını söyler. Çocuklardan bu farklı hayvanın yavrusunu bulup daire içine almalarını ve tavuğun kaç yavrusu varsa sayıp uygun rakamı yumurtanın üzerine yazmalarını ister. Çıkartma sayfasından horoz resmini bularak uygun yere yapıştırmalarına rehberlik edilir.</p>
<b>AİLE KATILIMI</b>	<p>Öğretmen velilere çocuklarına saksıda bir çiçek almalarını ya da evde var olan bir saksı çiçeğinin bakımını çocuğun üstlenmesini sağlayacak görev vermelerini anlatan yazılı not yollar.</p> <p>Yarın sınıfta yapılacak kurabiye için gönüllü veli varsa gelmesi söylenir.</p>
<b>DEĞERLENDİRME</b>	<p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>      Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>      Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>      Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>			
<b>Psikomotor Alan</b> A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K11: Belli bir engel üzerinden sıçrayarak atlar K12: Pedal çevirme hareketini yapar A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme K2: Nesnelere avuçlar / sıkar K4: Malzemelere elleriyle şekil verir K5: Malzemelere araç kullanarak şekil verir	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A13: Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme K1: Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler K2: Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir K3: Çevresini farklı biçimlerde düzenler	<b>Bilişsel Alan</b> A13: Bir örüntüdeki ilişkiyi kavrayabilme K1: Modele bakarak nesnelere örüntü oluşturur K2: Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi söyler K3: Bir örüntüde eksik bırakılan ögeyi tamamlar K4: En çok üç öğeden oluşan örüntüdeki kuralı söyler K5: Nesnelere özgün bir örüntü oluşturur	<b>Dil Alanı</b> A3: Türkçeyi doğru kullanabilme K1: Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır K2: Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler K7: Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar K8: Üstlendiği role uygun konuşur
<b>Özbakım Becerileri</b> A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır K4: Yiyecek ve içeceklerin temizliğine dikkat eder K6: Beslenme için gerekli araç-gereçleri temizlik kurallarına uygun kullanır K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar			
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<b>SERBEST ZAMAN</b> DA A4:K6-7-8 PMA A1:K12 SDA A13:K1-2-3	Öğretmen ısınma hareketi olarak çocuklara pedal çevirme hareketini yaptırır. Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır.		
<b>TÜRKÇE</b> DA A3:K1-2	<p>Çocuklar yarım daire şeklinde sandalyelerine oturduktan sonra sar makarayı tekerlemesi ile sessizlik sağlanır. Canlı ve cansız varlıklara ait kartlar göstererek, ne olduğunu sorar. Çocuklardan nesnelere canlı mı? Cansız mı? Olduklarını söylemelerini ister. Öğretmen “Çocuklar, sizce kardan adam canlı mıdır, cansız mıdır?” Diyerek çocukların ilgileri canlı cansız kavramına çekilir. Çocuklardan aldığı geri bildirimden arkasından “kardan adam “ tekerlemesi söylenir.</p> <p><b>TEKERLEME:</b></p> <p>Kardan adam kardan adam Senden korkmaz benim babam Süpürge var süpürmezsin Etrafını hiç görmezsin</p> <p>Ağzın burnun pek kızarmış Sanki pek çok soğuk varmış Hadi hadi yürüsene Hah hah diye gülsene</p> <p>Kardan adamın neden cansız olabileceği çocuklara sorulur. Canlı örnekleri vermeleri istenir. Hayvanlarında canlı olduğu söylenerek şiiere geçilir.</p> <p><b>ŞİİR: HAYVANLAR</b></p> <p>Vurmayın kuşları, Bırakın kanat çırpınlar. Temiz tutun denizi, Balıklar da yaşasınlar</p> <p>Dut ağacımızda ipek böcekleri, Kelebekler için açmış kır çiçekleri. Sevelim hayvanları mutlu olsunlar, Koruyalım onları ki, dostumuz olsunlar.</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Hayvanlar adlı kavram haritası incelenerek çocuklarla hayvanlar, yaşadıkları yerlere göre hayvanlar ve özellikleri, sevdikleri yiyecekler, bacakları, yavruları ve hayvanlardan elde edilen ürünlerle ilgili sohbet edilir. Çocuklara istedikleri bir hikâye anlatılır.</p>		

<p><b>OYUN VE HAREKET</b> PMA A1:K11</p>	<p><b>CANLI-CANSIZ</b> Öğretmen çocuklara çeşitli resimler göstererek çocuklardan resimdeki nesnelere canlı mı? Cansız mı? Olduğunu ve canlıların özelliklerini söylemelerini ister. Daha sonra öğretmen canlı-cansız nesne resimlerinin olduğu kartları bir kutuya koyar. Çocuklara canlı nesne kartını çeken çocuk engelin üstünden sıçrayarak atlayacak, cansız nesne kartını çeken çocuk hiç kımıldamadan duracak yönergesini verir. Çocuklardan sırayla gelip kart seçmelerini ve verilen yönergeye uygun davranmalarını ister.</p>
<p><b>MÜZİK</b> DA A4:K8</p>	<p>“Ali Baba Çiftliği” şarkısı söylenir. Daha sonra Seslerin Dünyası adlı kasetteki sesler çocuklara dinletilir ve çocuklardan sesin neye ait olduğunu, özelliklerini söyleyerek bu sesi taklit etmeleri istenir.</p> <p><b>ALİ BABA ÇİFTLİĞİ</b> Ali baba çiftliği iya iyaooo Çiftliğinde ördekler vak vak vak Der vak der vak derler vak vak 2 Ali baba çiftliği iya iyooo Çiftliğinde arızlar vız vız vız Der vız der vız derler vız vız Der vak der vak derler vak vak Ali baba çiftliği iya iyaooo Çiftliğinde inekler mö mö mö Der mö der mö derler mö mö Der vız der vız derler vız vız Der vak der vak derler vak vak</p>
<p><b>SANAT</b> PMA A4:K2-4-5 ÖB A1:K1-4-6-7</p>	<p><b>KURABİYE YAPALIM (-)</b> İstekli velilerden birisi sınıfa davet edilerek kurabiye hamuru yapması istenir. Çocukların el ve masa temizlikleri yaptırılarak yoğrulmuş kurabiye hamurlarından birer parça verilir. Çocuklar oklava ve kalıplar kullanarak kurabiyelere şekil verirler. Veli tarafından tepsilere dizilerek fırında pişirilmesi sağlanır. Pişen kurabiyeler çocuklara ikram edilir.</p>
<p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A13:K1-2-3-4-5</p>	<p><b>ÖRÜNTÜ OLUŞTURMA S.41</b> Öğretmen çocukları masalara alarak çalışma sayfasındaki örüntü oluşturma testinin kuralını açıklayarak şekilleri çizmelerine rehberlik ederek boyamaları sağlar.</p>
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>		
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72	
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>				
<b>Psikomotor Alan</b> A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K10: Belli bir yükseklikten atlar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K3: Nesneleri üst üste / yan yana / iç içe dizer K12: Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme K4: Malzemelere elleriyle şekil verir K5: Malzemelere araç kullanarak şekil verir	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A13: Çevreyi estetik bakımdan düzenleyebilme K1: Çevresinde gördüğü güzel / rahatsız edici durumları söyler K2: Çevre sorunları ile ilgili kendi yapabileceklerine örnek verir K3: Çevresini farklı biçimlerde düzenler	<b>Bilişsel Alan</b> A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler	<b>Dil Alanı</b> A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K8: Üstlendiği role uygun konuşur A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilme K1: Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder K4: Yeni öğrendiği sözcükleri anlamlarına uygun olarak kullanır A7: Ses bilgisinin farkında olabilme K3: Kafiye sözcükler söyler	<b>Özbakım Becerileri</b> A3: Doğru beslenmenin önemini fark edebilme K3: Yiyecekleri yerken sağlık ve görgü kurallarına özen gösterir
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>			
<b>SERBEST ZAMAN</b> ÖB A3:K3 PMA A4:K4-5 SDA A13:K1-2-3	Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklardan oyun hamurlarıyla istedikleri meyve şeklini yapmaları istenir. Çalışmalar sırasında çocuklarla yaptıkları meyve şekli ve özellikleriyle ilgili sohbet edilir. İsteyen çocukların ilgi köşelerinde serbest oynamaları sağlanır. Süre bitiminde müzik eşliğinde köşeler düzenlenir. El temizliği ve ardından beslenmeye geçilir.			
<b>TÜRKÇE</b> DA A6:K1-4 DA A7:K3	Çocuklar Türkçe saati için minderlerine otururlar. Öğretmen çocuklara en sevdikleri meyve isimlerini sorar aldığı geri bildirimlerden sonra meyvelerin sağlığını için yararları konuşulur.  <b>BİLMECELER:</b> İçi siyah düğmeli Dilim dilim yemeli. (Karpuz) Salkımında tane tane Tadı da pek şahane. (Üzüm)  Sarı sarı sarkar Düşerim diye korkar. (Armut) Alçacak dallı Yemesi ballı. (Çilek)  <b>TEKERLEME:</b> Portakalı Soydum isimli tekerleme öğretilir. Portakalı soydum, Duma duma dum, Damına kon, Başucuma koydum, Kırmızı mum, Sarı limon, Ben bir masal uydurdum, Git komşunun, Kırmızı balon.  <b>HİKÂYE:</b> Öğretmen kitaptan meyvelerle ilgili bir hikâye anlatır. Bu hikâyede geçen roller çocuklara dağıtılır. Drama yapılır.			
<b>OYUN VE HAREKET</b> DA A4:K8	<b>MEYVE SEPETİ</b> Bir öğrenci arkadaşlarının önünde durur diğerleri yerlerine otururlar ve hepsine meyve isimleri verilir. Önceki öğrenci “elmalar” deyince adı elma olanlar ayağa kalkar ve yerlerini değiştirirler. Bu arada ayaktaki öğrenci kendine bir yer bulmaya çalışır. İkinci de başka grup meyve ismini söyler. Bu kez de bu meyveler yer değiştirir. Eğer ebe “meyve sepeti” derse her meyve yer değiştirir.			
	“Köpek uçmak istemiş” şarkısı söylenir. Daha sonra şarkı canlandırılır. Hazırlanan uygun yükseklikten atlanır.			

<p><b>MÜZİK</b> PMA A1:K10 DA A4:K8</p>	<p><b>KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ</b> Köpek uçmak istemiş Bir gün kargaya gitmiş Karga ona anlatmış Bizimki de inanmış Tırmanmış koşa koşa Balkonun kenarına Açmış ayaklarını Dikmiş kulaklarını Havlamış birkaç kere Hav hav hav diye Atmış kendini yere Köpek ölmüş vah vah vah Karga gülmüş hah hah hah</p>
<p><b>SANAT</b> PMA A2:K3-12-13-14</p>	<p><b>PROJE -MEYVE AĞAÇLARI S:59</b> Öğretmen çocuklara çalışma kâğıtlarını dağıtır. Çocuklar şekilleri keserek ikiye katlarlar. Katlanan meyveler ard arda yapıştırılarak üç boyutlu meyveler elde edilir. Hazırlanan meyveler büyük boyda hazırlanmış ağaçların üzerine rafya ile bağlanarak tutturulur. Yapılan ağaçlar panoya ya da duvara asılır.</p>
<p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A3:K1-3</p>	<p><b>FARKLIYI BULMA S.42</b> Öğretmen çocukları çalışma masalarına alarak “ her sıradaki farklı yöne dönen hayvanı bulup daire içine alalım” yönergeli test çalışmalarını dağıtır. Gerekli açıklamayı yaparak çalışmaya rehberlik eder. Aile katılım çerçevesinde hazırlanan olay sıralama test çalışmaları hazırlanarak çocuklarla evlerine gönderilir.</p>
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>			
<b>Psikomotor Alan</b> A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K8: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar A4: Küçük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme K4: Malzemelere elleriyle şekil verir	<b>Sosyal: Duygusal Alan</b> A7: Hoşgörüyü gösterebilme K3: Kendisini başkalarının yerine koyarak duygularını açıkla K4: Başkalarının hatalarını uygun yollarla ifade eder K5: Başkalarının hata yapabileceğini kabul eder A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K1: Estetik bedensel hareketlerle yürür / dans eder K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler K8: Sunumlarında hayali / gerçek nesnelere kullanır	<b>Bilişsel Alan</b> A4: Algıladıklarını hatırlayabilme K1: Olay ya da varlıkları söyler A9: Nesnelere sayabilme K4: Gösterilen belli sayıdaki nesneyi doğru olarak sayar A11: Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilme K2: Verilen açıklamaya göre uygun sembolü gösterir A2: Olay ya da varlıkların çeşitli özelliklerini gözlemleyebilme K1: Olay ya da varlıkların özelliklerini söyler. K2: Olay ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder. K2: Dikkatini nesne / durum / olay üzerine yoğunlaştırır	<b>Dil Alanı</b> A1: Sesleri ayırt edebilme K3: Sesin özelliğini söyler K4: Verilen sese benzer sesler çıkarır A7: Ses bilgisinin farkında olabilme K2: Aynı sesle başlayan sözcükler söyler K3: Kafiye sözcükler söyler
<b>Özbakım Becerileri</b> A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar A5: Kendini kazalardan ve tehlikelerden koruyabilme K1: Tehlikeli olan durumları söyler K2: Tehlikeli olan durumlardan uzak durur			
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<b>SERBEST ZAMAN</b> SDA A7:K3-4-5 PMA A4:K4 ÖB A1:K7	Öğretmen çocukları karşılar, selamlaşılır, yoklama yapılır. Öğretmen çocuklara oyun hamurlarını dağıtır. Çocuklardan oyun hamurlarıyla istedikleri sebzeleri yapmaları istenir. Çalışmalar sırasında çocuklarla yaptıkları sebzelerle ilgili sohbet edilir. İsteyen çocukların blok, kitap ve evcilik köşelerinde oynamaları sağlanır. El temizliği yapıldıktan sonra beslenmeye geçilir.		
<b>TÜRKÇE</b> DA A1:K3-4 DA A7:K2-3	<p>Çocuklar Türkçe saati için minderlerine otururlar. Öğretmen elindeki sebze resimlerini göstererek “hangi sebzeleri tanıyoruz?” Sorusunu sorar. En sevdiğimiz sebze yemekleri hakkında konuşarak sebzelerle ilgili bilmeceler sorulur.</p> <p><b>BİLMECELER:</b> Yemyeşil yaprakları var Yiyenleri güçlü yapar. (Ispanak) Yeraltında sakallı dede. (Pırasa) Burnum turuncu Kuyruğum yeşil. (Havuç) Kat kat katmer değil, yenir ama meyve değil. (Soğan) Tanesi darı, kendisi sarı İster patlat, ister haşla Güzeldir tadı (Mısır) Alçacık boylu, kadife donlu (Patlıcan)</p> <p><b>TEKERLEME: SOĞAN</b> Soğan sarımsak Otur kalk Ocağın yak Keyfine bak Acar Macar Dolapları açar Annesi gelince Fırrrr diye kaçar</p>		

	<b>HİKAYE:</b> Öğretmen sebzelerle ilgili .....İsimli hikayeyi okur.
<b>SANAT</b> ÖB A1:K7 ÖB A5:K1-2 PMA A2:K8-9	<b>PATATES KİRPİ (-)</b> Öğretmen çocuklara yıkanmış patatesleri, kürdan, oyun hamurlarını ve boncukları dağıtır. Önce kirpinin yapılışını anlatır. Patateslere kürdan batırmada öğretmen rehber olur. Kirpinin ayakları ve dikenleri, kürdan ile kafası, oyun hamuru ile gözleri, pul ya da boncuk ile yapılır. Yapılan çalışma evlere gönderilir.
<b>MÜZİK</b> SDA A11:K1-2-8	Öğretmen çocuklara kasetten “domates biber patlıcan” şarkısını dinleterek müzik eşliğinde yaratıcı dans yapılır.
<b>OYUN VE HAREKET</b> BA A4:K1	<b>KÖPEĞİM UYAN:</b> Öğretmen, çocuklardan birini köpek olarak seçer. Çocuk dairenin ortasında sandalyede oturur. Sandalyenin altına bir nesne konur ve bu da köpeğin kemiği olur. Çocuklar ‘uyu köpeğim uyu’ dediğinde köpek uyur. Bu arada bir çocuk kemiği olarak saklar. Çocuklar ‘uyan köpeğim uyan’ dediğinde köpek uyanır ve kemiği alanı bulmaya çalışır. Oyun bu şekilde devam eder.
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A9:K4 BA A11:K2	<b>SAYILAR S.45</b> Öğretmen çocukların masalarına oturmalarını sağlayarak sayılar panosundan şimdiye kadar öğrendiğimiz rakamları göstererek tekrar yaptırır. Daha sonra çalışma sayfasına dikkatlerini çekerek “her kutudaki küçük rakamlı sebze yi boyayalım, büyük rakamlı sebze ye çarpı işareti koyalım” yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik eder.
<b>FEN VE MATEMATİK</b> BA A2:K1-2 A3:K1-2	<b>Koku Alma Deneyi</b> <b>Malzemeler:</b> kolonya, soğan, sarımsak Çocukların gözleri bağlanır ve kolonya soğan sarımsak vb. koklatılır. Çocuklara kokladıkları şeylerin adı iyimi kötümü koktukları sorulur.
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>												
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72											
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>														
<b>Psikomotor Alan</b> A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K4: Nesnelere bakar K5: Nesnelere çıkarır K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A7: Hoşgörüyü gösterebilme K3: Kendisini başkalarının yerine koyarak duygularını açıklar K4: Başkalarının hatalarını uygun yollarla ifade eder K5: Başkalarının hata yapabileceğini kabul eder A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler	<b>Bilişsel Alan</b> A12: Mekânda konum ile ilgili yönergeleri uygulayabilme K2: Yönergeye uygun olarak mekânda konum alır A14: Parça-bütün ilişkisini kavrayabilme K1: Bir bütünün parçalarını söyler K4: Nesnelere arasında yarım olanları gösterir K5: Yarım ve bütün arasındaki ilişkiyi açıklar	<b>Dil Alanı</b> A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilme K2: Yeni sözcüklerin anlamlarını sorar	<b>Özbakım Becerileri</b> A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar										
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>													
<b>SERBEST ZAMAN</b> SDA A7:K3-4-5 PMA A2:K4-5	Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Süre bitiminde çocuklara beslenme saatinin geldiği haber verilerek köşelerin düzenlenmesi sağlanır. El temizliği ve beslenme yapılır.													
<b>TÜRKÇE</b> DA A6:K2	<p>Çocuklar sohbet için yarım daire şeklinde sandalyelerine otururlar. Bitki neye denir? Nasıl yetiştirilir? Bitkilerle ilgili bilgiler verilerek çocuklarla sohbet edilir.</p> <p><b>BİLMECELER:</b> Gökte görürüm köprü, rengi de yedi türlü. (Gökkuşaağı) Yazın giyinir: kışın soyunur. (Ağaç) Elsiz ayaksız kuyu kazar. (Yağmur) Her akşam yatar, her sabah kalkar, fakat hiç uyumaz. (Güneş) Ben beslerim, o süsler. (Çiçek)</p> <p><b>ŞİİR: KÜÇÜK TOUMLAR</b> Şu küçük tohumları Yemeyi seven kuşlar Bunları toplayıp Uzaklara taşırlar. Toprağın altına geçenler Baharda filizlenerek açacaklar.</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen bitkinin yaşamını anlatan bir hikâye anlatır. Hikâye sonrası drama yapılır.</p>													
<b>MÜZİK</b> SDA A11:K2	<p>Öğretmen çocuklarla daha önceden öğrenilen şarkıların tekrarını yaparak “küçük fidan” adlı şarkıyı öğretir.</p> <p><b>KÜÇÜK FİDAN</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Top oynarken dikkat et,</td> <td>Büyütürsen çiçek açar</td> </tr> <tr> <td>Kırma dalımı,</td> <td>Meyve veririm.</td> </tr> <tr> <td>Koparma hiç yaprağımı,</td> <td>Sana konut olurum</td> </tr> <tr> <td>Yakma canımı,</td> <td>Çalgı olurum</td> </tr> <tr> <td>Sana kalem olurum,</td> <td>Gemi, okul, odun, kitap</td> </tr> </table>				Top oynarken dikkat et,	Büyütürsen çiçek açar	Kırma dalımı,	Meyve veririm.	Koparma hiç yaprağımı,	Sana konut olurum	Yakma canımı,	Çalgı olurum	Sana kalem olurum,	Gemi, okul, odun, kitap
Top oynarken dikkat et,	Büyütürsen çiçek açar													
Kırma dalımı,	Meyve veririm.													
Koparma hiç yaprağımı,	Sana konut olurum													
Yakma canımı,	Çalgı olurum													
Sana kalem olurum,	Gemi, okul, odun, kitap													

	Defter olurum.	Her şey olurum
<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>BA A12:K2</b>	<p><b>AĞAÇ TOMRUĞU-BEŞİK SALLA</b> Çocuklar 2’şerli olarak eşleştirilirler. Bir çocuk ormancı diğeri ise ağaç tomruğu olur. Ağaç tomruğu olan çocuk, bacaklarını bitişik kollarını da yanda sabit tutar. Ormancı olan çocuklar yuvarlanmayı başlatmak için ağaç tomruklarını hafifçe iterler ve ağaç tomruklarını yol boyunca yuvarlarlar. Etkinliğe roller değiştirilerek devam edilir. Daha sonra “beşik sallı” oyunu oynanır. Çocuklar sırayla minderde sırt üstü yatarlar ve dizlerini bükerek elleriyle yakalarlar. Daha sonra çocuklardan beşiğin sallanması gibi ileri geri hareket etmeleri istenir.</p>	
<b>SANAT</b> <b>ÖB A1:K7</b> <b>PMA A2:K9</b>	<p><b>ŞEKER BOYA İLE AĞAÇLAR S:63</b> Öğretmen sulu boya için gerekli hazırlıkları yaparak çocukları masalarına alır ve ağaç resimlerini çocuklara dağıtır. Sulu boya ile boyanan ağaçlara toz şeker dökülerek çalışma kurumaya bırakılır. Çalışma sonunda kuruyan resimler panoya asılır.</p>	
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A14:K1-4-5</b>	<p><b>KAVRAMLAR ( Bütün- Yarım ) S.46</b> Öğretmen daha önceden sınıfa getirdiği elma, kuru soğan, limon, v.s. yiyecekleri göstererek bunların bir bütün olduğunu sonra da bıçakla ortadan keserek bunların yarım olduğunu gösterir. Görsel çalışmadan sonra çalışma sayfalarına dikkatleri çekilerek “sayfamızdaki meyve ve sebzelerin yarım olan parçaları ile aynı renk boya kalemiyle çizerek birleştirelim” yönergesi açıklanır. Çalışmaya rehberlik edilir.</p>	
<b>AİLE KATILIMI</b>	<p>Velilerden evde çocuklarıyla birlikte “ çim adam” ya da “ fasulye çimlendirme” yapıp çocuğun adı yazılarak sınıfa göndermelerini söyleyen yazılı mesaj yolların.</p>	
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?
	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza



	Rüzgar esti vuuuuun!.....( yanlara sallanır) Çiçeklerim döküldü.....( eller yere doğru indirilir)  <b>HİKAYE:</b> Öğretmen kitaplık köşesinden aldığı .....İsimli hikayeyi çocuklara okur.
<b>MÜZİK</b> SDA A11:K2	“Tohumlar fidana” şarkısı öğretilir. Öğretmen enstrüman eşliğinde çocuklar ile beraber şarkıyı bir kaç kez tekrar eder. <b>YURDUMDA</b> Tohumlar fidana, Yuvarak kuşlara, Fidanlar ağaca, Örtüdür toprağa Ağaçlar ormana Can verir doğaya, Dönmeli yurdumda. Ormanlar yurdumda.
<b>OYUN VE HAREKET</b> DA A1:K3	<b>ÖT KUŞUM ÖT OYUNU:</b> Çocuklardan ‘ ötüşüm ötü’ oyunu bir kişi sayışarak öğretmenin yanına gelir. Öğretmen çocuğun gözünü kapatır, başka bir çocuğu ismini söylemeden gözünü kapattığı çocuğun karşısına çağırır. Gözü kapalı öğrenci yanına gelen arkadaşını dokunarak tanımaya çalışır. Eğer tanıyamazsa “ötüşüm ötü” der, sesinden tanımaya çalışır. Oyun diğer çocuklarında sırayla katılmasıyla devam eder.
<b>SANAT</b> PMA A2:K12-13-14	<b>ORMAN YAPALIM S:65</b> Öğretmen çocukları masalara alarak malzemeleri dağtır ve orman yapacaklarını söyleyerek, yapılışını anlatır. İlk önce ağaç şekli kesilir ve çapraz şeklinde birbirine geçirilir. Tuvalet kâğıdı rulosuna makasla dört çentik açılır. Birbirine geçirilen yeşil bölüm ruloya takılır. İstenirse üzerine elma, armut, yapraklar el işi kâğıdı kesilerek yapıştırılır. Rulonun alt kısmına iplerden ağaç kökü yapılır. Tamamlanan ağaçlar sınıfın bir köşesinde sergilenerek sınıfımızın ormanı oluşturulur.
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIşMALARI</b> BA A11:K2 BA A13:K1-3-4	<b>SIRALAMA – ÖRÜNTÜ S.47</b> Öğretmen “ çalışma sayfasındaki çam ağaçlarını sayalım” diyerek çocukların ilgilerini test çalışmasına çeker. Çam ağaçlarının sıralanmasındaki renk örüntüsüne dikkat çekilerek bu kurala göre çam ağaçlarını boyamalarına rehberlik edilir.
<b>DRAMA</b> BA A8:K1	“Aldım verdim, ben seni yendim” tekerlemesiyle adım almaca oynanır. Ölçülmemiş bir mesafede iki çocuk birbirine doğru düz adımlarla gelirler. Amaç ilk basmaktır ama tekerleme yüzünden 4 adım atılabilir. Gözle ölçmek gereken mesafe yanında 4 adımda tekerlemeyi dinlerken kulakla ölçeriz. Karşı yönden gelen öğrencinin ayağına son adımında basan öğrenci kazanır, alkışlanır.
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	:	.....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	:	.....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>				
<b>Psikomotor Alan</b> A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K11: Belli bir engel üzerinden sıçrayarak atlar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K8: Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir K15: Nesneleri değişik malzemelerle bağlar A3: Büyük kaslarını kullanarak belirli bir güç gerektiren hareketleri yapabilme K1: Farklı ağırlıktaki nesnelere iter K2: Farklı ağırlıktaki nesnelere çeker	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A7: Hoşgörü gösterebilme K3: Kendisini başkalarının yerine koyarak duygularını açıklar K5: Başkalarının hata yapabileceğini kabul eder	<b>Bilişsel Alan</b> A11: Günlük yaşamda kullanılan belli başlı sembolleri tanıyabilme K2: Verilen açıklamaya göre uygun sembolü gösterir K3: 10 içinde rakamları okur K4: 10 içindeki rakamları modele bakarak yazar	<b>Dil Alanı</b> A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K1: Dinlerken / konuşurken göz teması kurar K2: Sohbeta katılır K5: Söz almak için sırasını bekler K8: Üstlendiği role uygun konuşur A6: Sözcük dağarcığını geliştirebilme K3: Verilen sözcüğün anlamını açıklar	<b>Özbakım Becerileri</b> A3: Doğru beslenmenin önemini fark edebilme K5: Öğün zamanlarında ve süresinde yemeye özen gösterir
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>			
<b>SERBEST ZAMAN</b> PMA A3:K1-2 ÖB A3:K5	Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Süre bitiminde öğretmen çocuklara beslenme saatinin geldiğini haber vererek. Sınıfın düzenlenmesine rehberlik eder. Çocuklar sıra ile el temizliğini yaparak beslenmeye geçerler.			
<b>TÜRKÇE</b> DA A4:K1-2-5-8 DA A6:K5	<p>Çocuklar yarım daire şeklinde minderlerine otururlar. Öğretmen çocuklara evde hangi hayvanı beslediklerini onlarla gereği gibi ilgilenip ilgilenmediklerini sorar. Hayvanların çeşitli özelliklerinden faydalandıklarını bizi koruduklarını hayatımızda vazgeçilmez canlılar olduklarını söyleyerek sohbet edilir.</p> <p><b>BİLMECELER:</b> Ebem yapar, dedem yapar, Bıçkısı yok rendesi yok İplikten ev yapar. (Örümcek) Ayakları kürekli Ne kadarda yürekli Sanki suda bir gemi. (Ördek) Beli boğazı darca, Bazen çıkar ağaca. (Karıncıca)</p> <p><b>PARMAK OYUNU: KÜÇÜK KIRLANGIÇ</b> Bir küçük kırlangıç varmış.....( iki el birleştirilerek daire yapılır) Bir yuvada yaşarmış.....( eller yuva gibi yapılır) Havada uçarmış.....( ellerle uçma hareketi) Ağaçların dalına konarmış.....( ağaca konma hareketi) Bir gün solucanı yakalamış.....( yakalama hareketi) Sonra da böceği Fakat beni yakalayamadı.....( eller açılarak 'hayır' anlamında sallanır)</p> <p><b>TEKERLEME:</b> Karatavuk Karnıyarık Suya düştü Su bulanık</p>			

	<p>Ekmek ettim. Ardı yanık Gelsin gitsin Karatavuk.</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen “ağustos böceği ile karınca” hikâyesini anlatarak çocuklara drama yaptırır.</p>
<p><b>OYUN VE HAREKET</b> PMA1:K11</p>	<p><b>HAYVANLAR GEZİYOR</b> Öğretmen, çocuklara komutları verir. Çocuklar yan yana veya arka arkaya yürüyerek söyleneni yaparlar. Öğretmen, “kurbağa gibi sıçrayalım” der. Çocuklar, ellerini yere koyarlar, ellerine dayanarak iki ayağını öne sıçratırlar; sonra da ayaklarına dayanarak iki elini ileriye koyarlar.(Bu hareketleri hızlıca yaparlar.) Öğretmen, “ördek olalım, onun gibi yürüyelim.” Der. Çocuklar yere çömelirler, ayak bileklerinden tutarlar, sağa sola ördek gibi sallanarak badi badi yürürler. Öğretmen, “maymun olalım, onun gibi yürüyelim, sıçrayalım.” Der. Çocuklar dizlerini biraz bükerek, gövdelerini kalçadan öne doğru eğerek, kollarını yanlarına dümdüz ve gevşekçe sarkıtırlar. Bu duruş biçimiyle ve dizler yaylandırılarak hareketler yapılır. Öğretmen, “aslan olalım.” Der. Çocuklar dört ayak durumuna geçerler. Her çocuk, sağ elini öne atarken sol ayağını da öne atar; sol elini öne atarken sol ayağını da öne atar ve kükreme sesleri çıkarır. Öğretmen, “fil olalım.” Der. Her çocuk öne eğilir; iki kolunu baş düzeyinde birleştirir, öne sarkıtır, parmaklarını birbirine kenetler (bu filin hortumu olur); bir sağa bir sola sallanarak ağır adımlarla fil gibi yürür. Öğretmen, “tavşan olalım” der. Çocuklar dört ayak durumuna gelir. Tavşan gibi sıçrarlar. Öğretmen, “kelebek olalım” der. Çocuklar kollarını yana açıp kanat çırpır gibi sallayarak serbestçe ve çarpışmadan koşarlar.</p>
<p><b>MÜZİK</b> SDA A 7:K3-5</p>	<p>Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır ve inatçı keçi şarkısı tekrar edilir. Daha sonra öğretmen “avcı” şarkısını öğretir. Avcı ormanda bir tavşan vurmuş, pat! 2 Oradan geçen bir tilki Koşmuş aslan babaya Aslan baba! Aslan baba Avcı tavşanı vurmuş (aslan kükremesi yapılır) Ben ona sorarım....</p>
<p><b>SANAT</b> PMA A2 :K8-15</p>	<p><b>SÜNGERDEN AYI (-)</b> Çocuklar masalara geçtikten sonra sünger ve boncuklar, ip, grafon kâğıdı ve pullar dağıtılır. Bulaşık süngeri ortadan iple bağlanır. Köşeleri kulaklar ve ayakları oluşturulacak şekilde bağlanır. Boncuk ya da pullardan gözler, ağız vb. yapıştırılır. Grafon kâğıdından yapılan kurdele boynuna takılır. Yapılan ayılar ile oynandıktan sonra evlere gönderilir.</p>
<p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A11:K2-3-4</p>	<p><b>SAYILAR S.48</b> Öğretmen çocuklara “ arı çiçek özlerini toplayarak nereye gidiyor olabilir?” Sorusunu sorarak ilgilerini çalışma sayfasına çeker. “Arının yolu üstündeki çiçeklerin eksik rakamlarını tamamlayalım, çıkartma sayfamızdan arı kovani resmini bulup uygun yere yapıştıralım” yönergesini açıklayarak çalışmaya rehberlik eder.</p>
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	:		<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	:		<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>				
<b>Psikomotor Alan</b> A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K1: Sözel yönergelere uygun olarak ısınma hareketleri yapar K2: Değişik yönlere yuvarlanır K3: Değişik yönlere doğru uzanır K4: Sözel yönergelere uygun olarak yürür K5: Sözel yönergelere uygun olarak koşar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K12: Çeşitli malzemeleri değişik şekillerde katlar K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K14: Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler A12: Çevredeki güzellikleri koruyabilme K1: Çevredeki güzelliklerin korunma nedenlerini söyler K2: Çevredeki güzellikleri korumak için yapılması gerekenleri açıklar	<b>Bilişsel Alan</b> A6: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre gruplayabilme K4: Varlıkları miktarlarına göre gruplar A7: Nesne, durum ya da olayları çeşitli özelliklerine göre sıralayabilme K6: Varlıkları büyüme aşamalarına göre sıralar	<b>Dil Alanı</b> A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K2: Sohbeta katılır K5: Söz almak için sırasını bekler K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler K7: Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar A5: Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilme K1: Dinlediklerini başkalarına anlatır K5: Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler	<b>Özbakım Becerileri</b> A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>			
<b>SERBEST ZAMAN</b> ÖB A1:K7 PMA A1:K1-2-3-4-5	Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Süre bitince düdükle çalınarak tüm çocukların ilgileri sınıfa çekilir. Köşelerin düzenlenmesi sağlanır. El temizliği yapılarak beslenmeye geçilir.			
<b>SANAT</b> PMA A2:K12-13-14	<b>MOBİL KUŞ S:67</b> Öğretmen elindeki CD 'leri göstererek bu CD'ler ile kuş yapacaklarını söyler ve masalara gerekli malzemeleri dağıtır. Kuş resmi kesilir ve iki CD arasına konularak yapıştırılır. Elişi kâğıdından akordeon şeklinde hazırlanan kanat CD'lerin ortası açılarak içinden geçirilip yapılır. Hazırlanan kuşlar sınıfa mobil şeklinde asılır.			
<b>TÜRKÇE</b> DA A4:K2-5-6-7 DA A5:K1-5	<p>Çocuklar sohbet için minderlerini alarak yere otururlar. Daha önceden ormanın yararlarından bahsettiğimizi ve ormanlar olmazsa, çölleşen bir dünya üzerinde yaşamak zorunda kalacağımızı, canlı hayatının ölmeye başlayacağını söyleyerek ağaçlara zarar vermememiz ve ormanları korumamız, özellikle piknik dönüşlerinde ormanı temiz bırakmamız, yakılan ateşleri söndürmemiz gerektiği hakkında, sohbet edilir.</p> <p><b>BİLMECELER:</b> Bize bol yemiş verir, Kendi yemez yedirir. (Ağaç) Sağ iken yerinden ayrılmaz Öldükten sonra gezer. (Yaprak) Ormana varır seslenir. Eve gelir yaslanır. (Balta) Çeşit çeşit bol ağaç Kuşlar yuva yapar, insanlar gider piknik yapar (orman)</p> <p><b>TEKERLEME:</b> Gel deste gül deste Kim kesti Çoban kesti Nereden? Dereden Ne için değnek için Doğru söyle kendin için</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öykü tamamlama, "ormanın birinde bir fil yaşarmış. Bu filin en büyük zevki, ormandaki diğer hayvanlara şaka yapmakmış. Hortumuna</p>			

	doldurduğu suyu olmadık zamanlarda hayvanların üzerine püskürtür, sonrada kahkahalarla gülermiş. Filin bu şakalarından bıkan hayvanlar toplanmışlar ve “biz de ona öyle bir şaka yapalım ki anlasın şaka yapmanın ne demek olduğunu” diyerek anlaşmışlar. Bir gün fil ormanda gezinirken...” Çocuklardan öykünün sonunu tamamlayarak, hayvanların yapmayı düşündükleri şakanın resmini çizerek göstermeleri ve filin bu şakanın sonunda ne yapmış olabileceğini açıklamaları istenir. Drama halinde canlandırma yapılır.
<b>MÜZİK</b> SDA A11:K2	“Masal” isimli şarkı öğretilir. <b>MASAL</b> Dağlar ardında Bir orman varmış Orda bütün hayvanlar Mutlu yaşarmış Bir insan gelmiş Çokta zalimmiş Kesmiş bir bir onları Yakmış ormanı Yağmur yağmamış Güneş doğmamış O zalimin sonunu Gören olmamış
<b>OYUN VE HAREKET</b> SDA A12:K1-2	<b>KARADA MI, SUDA MI YAŞARIM?</b> Öğretmen sınıfı 2 gruba ayırır ve 2 grubun önüne eşit sayıda karada ve suda yaşayan hayvan resimlerinin bulunduğu flaş kartlar yere karışık olarak konur. Her iki gruptan da önlerinde karışık halde duran flaş kartlardan suda yaşayan hayvanlara ait olan bir tanesini seçerek karşıda belirlenen hedefe koşarak gitmeleri ve kendilerine ait panoya flaş kartı yapıştırmaları istenir. Panoya resmi yapıştıran çocuk sıranın en arkasına geçer. Suda yaşayan hayvanları ilk önce panoya yapıştırmayı tamamlayan grup oyunu kazanır. Ardından suda yaşayan hayvanlarla hakkında sohbet edilir.
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A6:K4	<b>GRUPLAMA S.49</b> Çocuklar kalemlerini alarak masalarına otururlar. Öğretmen çalışma sayfasına çocukların dikkatlerini çekerek “ağaçları örnekteki gibi renkli çizgilerle dörtlü gruplara ayırılım, grup dışında kaç ağaç kaldığını parmaklarımızla gösterelim” yönergelerini açıklar. Çalışmaya rehberlik eder.
<b>FEN VE MATEMATİK</b> BA A7:K6	<b>AKVARYUM</b> Öğretmen rengi mavi ve üzeri midye kabukları vb. kaplı dikdörtgen şeklinde büyük bir kutuyu sınıfa getirir. Çocuklarla kutunun dışındaki özellikleri hakkında konuşulur. Çocuklar fikirlerini söyledikten sonra dış özelliklerine bakarak içinde ne olabileceği tartışılır. Öğretmenin verdiği ipuçlarının da yardımıyla çocuklar kutunun içindekini bulmaya çalışır. Son olarak kutu açılarak içine bakılır. Kutunun içinden akvaryum çıkar. Balıkların bakımı hakkında öğretmen çocuklara bilgi verir. Ardından çocuklar balığa yem verirler ve o günden sonra balığın bakımını çocuklar üstlenir.
<b>AİLE KATILIM</b>	Velilere bir bahçe ya da bir ormana çocukları ile birlikte bir ağaç dikmelerini isteyen yazılı mesaj yollarır.
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>			
<b>Psikomotor Alan</b> A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K13: Araç kullanarak koordineli ve ritmik hareketler yapar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K13: Malzemeleri istenilen nitelikte keser K15: Nesnelere değişik malzemelerle bağlar	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K2: Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler	<b>Bilişsel Alan</b> A3: Dikkatini toplayabilme K1: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı fark eder K3: Dikkat edilmesi gereken nesneyi / durumu / olayı söyler	<b>Dil Alanı</b> A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler K7: Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar K8: Üstlendiği role uygun konuşur A7: Ses bilgisinin farkında olabilme K3: Kafiyeyle sözcükler söyler
	<b>Özbakım Becerileri</b> A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K1: Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır		
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<b>SERBEST ZAMAN</b> ÖB A1:K1	Öğretmen çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Öğretmen zaman zaman aralarına katılarak onlarla sohbet eder, gözlem yapar. Süre bitiminde beslenme saatinin geldiği haber verilerek el temizliğine geçilir. Beslenme yapılır.		
<b>SANAT</b> PMA A2:K13-15	<b>TİYATRO MASKESİ S :69</b> Öğretmen maske resimlerini ve makasları çocuklara dağıtır. Kesim konusunda rehberlik ederek maskeleri yapmalarını sağlar. Kesilen maskelerin kenarlarına delikler açılarak ip lastik bağlanır çocuklar yüzlerine takarlar.		
<b>TÜRKÇE</b> DA A4:K6-7-8	Çocuklar yarım daire şeklinde minderlerin üzerine otururlar. “Dünya tiyatro günü” ile ilgili sohbet edilir. <b>TEKERLEME: MASAL</b> Masal masal maliki Yolda saydım on iki Onikinin yarısı Tilki çakal karısı Masal masal matladı İki fare atladı Bir taş vurdu bardağa Gelin çıktı çardağa <b>KOMİK BİLMECELER:</b> Alçacık boylu kadife donlu. (Patlıcan) Hangi macun yenir. (Lahmacun) Su yutmuş toprağa ne denir. (Çamur) Hangi on tatlıdır. (Bal-on) <b>TİYATRO:</b> Öğretmen çocuklarla sanat etkinliğinde yaptıkları maskeleri takarak çocuklarla bir tiyatro çalışması yapar.		
<b>MÜZİK</b> DA A4:K8 DA A7:K3 SDA A11:K2	“Küçük Ayşe, küçük asker, ninem koca gözlüklü, bir gün okula giderken, inatçı iki keçi” şarkıları öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak tekrar edilir.		

<b>OYUN VE HAREKET</b> <b>PMA A1:K13</b>	<b>İPTE DENGE</b> Çocuklardan yere uzatılan ipin üzerinde müziğin ritmi ile top zıplatarak yürümeleri istenir. Bunu yaparken çocuklara ipe basmamaları gerektiği hatırlatılır. Yürüme birkaç kez tekrarlandıktan sonra çocuklardan ipin üzerinde geriye doğru topsuz ama ritimle yürümeleri istenir.
<b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> <b>BA A3:K1-3</b>	<b>KAVRAMLAR ( Aynı—Farklı ) S.50</b> Çocuklar boya kalemlerini alarak masalarına otururlar, öğretmen ilgilerini çalışma sayfasına çekerek “ aynı olan mumları aynı renge boyayalım, çıkartma sayfamızdan şamdan resmini bulup sayfamızda uygun yere yapıştıralım” yönergesini çocuklara açıklayarak çalışmaya rehberlik eder. Aile katılımı çerçevesinde hazırlanan toplama işlemleri test çalışmaları hazırlanarak çocuklarla evlerine gönderilir.
<b>ALAN GEZİSİ</b>	Çocuk tiyatrosuna gezi düzenlenebilir.
<b>AİLE KATILIMI</b>	Velilere evde çocukların bir masal kahramanını ailesinin yardımı ile düşünüp, ertesi gün o kahramana ait özellikleri ile okula gelmesi için yardımda bulunmalarını anlatan bir yazılı mesaj yollanır.
<b>DEĞERLENDİRME</b>	Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir? Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>	
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>			
<b>Psikomotor Alan</b> A1: Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilme K11: Belli bir engel üzerinden sıçrayarak atlar A2: El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilme K9: Değişik malzemeler kullanarak resim yapar K4: Nesnelere bakar	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> A2: Duygularını fark edebilme K1: Duygularını söyler K2: Duygularının nedenlerini açıklar A5: Başkalarının duygularını fark edebilme K1: Başkalarının duygularını ifade eder A11: Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilme K7: Ürünlerini çeşitli yollarla sunar K8: Sunumlarında hayali / gerçek nesnelere kullanır A14: Sanat eserlerinin estetik özelliklerini fark edebilme K2: Sanat eserleri hakkında duygularını açıklar	<b>Bilişsel Alan</b> A5: Varlıkları çeşitli özelliklerine göre eşleştirebilme K2: Varlıkları renklerine göre eşleştirir	<b>Dil Alanı</b> A3: Türkçeyi doğru kullanabilme K1: Konuşmalarında söz dizimi kurallarını uygun olarak kullanır K2: Konuşmalarında temel dilbilgisi kurallarına uygun konuşur A4: Kendini sözel olarak ifade edebilme K6: Duygu, düşünce ve hayallerini söyler K7: Duygu, düşünce ve hayallerini yaratıcı yollarla açıklar
<b>Özbakım Becerileri</b> A1: Temizlik kurallarını uygulayabilme K7: İçinde bulunduğu çevreyi temiz tutar			
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>		
<b>SERBEST ZAMAN</b> ÖB A1:K7 DA A4:K6-7 SDA A2:K1-2 SDA A5:K1	Çocuklar istedikleri gibi bir masal kahramanı olarak sınıfa gelirler, olmadan gelenler varsa öğretmen onların yüzüne yüz boyası ile bir masal kahramanı çizer. O kahramanı tanıtır, o kahramanın özelliklerini anlatır. Neden bu kahraman olduğu sorulur. Çocukların serbest köşelerde oynamaları sağlanır. Süre bitiminde çocuklar sıra yapılarak lavabolara gidilir. El temizliği ve beslenme yapılır.		
<b>TÜRKÇE</b> DA A3:K1-2	Tiyatro hakkında bilgi verilir. Çocukların soruları olursa cevaplandırılır. Serbest zaman etkinlikleri sırasındaki masal kahramanlarıyla küçük bir drama oluşturulur. Okulun tiyatro sahnesinde canlandırılır. Çalışılan bir drama sahnede canlandırılır.  <b>TEKERLEME: TİN TİN CUMARTESİ</b> Terlik pabuç giyer Şingir mingir gezer Öpsem şekerlenir Tepsem tekerlenir Tin tin cumartesi Günlerin perisi  <b>PARMAK OYUNU:</b> Çevren çevren çemberlik.....( parmakla avuç içine halkalar çizilir ) Ortasında pınarcık.....(parmakla avuç ortasına vurulur ) Bir kuş gelmiş su içmiş.....(parmakla avuç ortasına vurulur ve kaldırılır kuşun su içmesi gibi ) Sonra pııııııııı uçmuş.....(elle kuşun uçup gitmesi canlandırılır )  <b>HİKÂYE:</b> Kitaplık köşesinden seçilen bir masal okunur, çocukların bildiği çeşitli masal kahramanları sorulur, çocukların seçtikleri masal kahramanlarından bir masal oluşturulur.		
<b>OYUN VE HAREKET</b> PMA1:K11	<b>YILAN YARIŞI</b> Sınıftaki sandalyeler belirli aralıklarla dizilir. Öğretmen çocukları iki gruba ayırır. Çocuklar dizilen sandalyeler arasında sürünerek kıvrıla kıvrıla ( yılan gibi ) hızlıca giderler. Diğerleri tavşan gibi zıplayarak ilerler. Önce gelen grup kazanır. Gerçek hayatta da hangi hayvanın daha hızlı olabileceği tartışılır.		

<p><b>MÜZİK</b> SDA A11:K7-8</p>	<p>Öğretmen çocuklara “kızgın, korkmuş, mutlu, üzgün... Hayvanlar nasıl ses çıkarır ?” Diye sorar ve çocuklardan bu sesleri de taklit etmelerini ister. Müzik açılarak kızgın aslan olarak dans edin korkmuş fare olun gibi. Çocuklar yönlendirilir. “Hamti-damti” şarkısı öğretmen ve çocuklarla birlikte ritim aletleri kullanılarak söylenilir.</p> <p><b>HAMTİ-DAMTİ</b> Kocaman bir kafası var Küçücük bir vücudu var Başında minicik şapkası var Hatmi damti, Hamdi damti Sallanarak yürüyordu Neşe ile gülüyordu Karşısına çıktı bir duvar Nede yüksek boyu var Duvara çıktı uzandı Hati damti yuvarlandı Bunu yapmayı kolay mı sandı Canı yandı, canı yandı</p>
<p><b>SANAT</b> PMA A 2:K9-14</p>	<p><b>CEVİZDEN KAPLUMBAĞA YAPALIM S:71</b> Bütün bir ceviz parçalanmadan ikiye ayrılarak parçalardan biri alınır ve kaplumbağa resminin üzerine yapıştırılır. Kabuk istenirse boyanır. Çocuklara verilen kaplumbağa resimleri istenildiği gibi boyanır.</p>
<p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A5:K2 PMA A2:K14</p>	<p><b>EŞLEŞTİRME S.53</b> Öğretmen çocukları çalışma masalarına alarak test çalışmasına dikkatleri toplayarak “aynı desende olan kravat çeşitlerini çizgi ile birleştirelim, aynı renge boyayalım” yönergesini açıklayarak çıkartma sayfasından gömlek resmini bulup uygun bir yere yapıştırmalarına rehberlik eder.</p>
<p><b>DRAMA</b> SDA A14:K2</p>	<p>Dünya tiyatrolar günü dolayısıyla bir çocuk tiyatrosu izlenir. Daha sonra oyun hakkında çocuklarla konuşulur. Sınıfta rol dağılımı yapılarak oyun canlandırılır.</p>
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza

<b>Okul Adı</b>	: .....	<b>Tarih:</b>		
<b>Öğretmen Adı</b>	: .....	<b>Yaş Grubu (Ay) :</b>	60-72	
<b>AMAÇLAR VE KAZANIMLAR</b>				
<b>Psikomotor Alan</b> <b>A1:</b> Bedensel koordinasyon gerektiren belirli hareketleri yapabilmek <b>K4:</b> Sözel yönergelere uygun olarak yürür <b>A2:</b> El ve göz koordinasyonu gerektiren belirli hareketleri yapabilmek <b>K1:</b> Küçük nesnelere toplar <b>K2:</b> Nesnelere kaptan kaba boşaltır <b>K8:</b> Nesnelere yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir <b>K9:</b> Değişik malzemeler kullanarak resim yapar <b>K13:</b> Malzemeleri istenilen nitelikte keser	<b>Sosyal-Duygusal Alan</b> <b>A11:</b> Estetik özellikler taşıyan ürünler oluşturabilmek <b>K2:</b> Özgün şiir, öykü, şarkı vb. söyler	<b>Bilişsel Alan</b> <b>A15:</b> Nesnelere basit toplama ve çıkarma yapabilmek <b>K1:</b> Nesne grubuna belirtilen sayı kadar nesne ekler <b>K3:</b> Nesnelere kullanarak toplama yapar <b>K5:</b> 10 içinde toplama gerektiren problemleri çözer <b>A17:</b> Zamanla ilgili kavramlar arasında ilişki kurabilmek <b>K2:</b> Zamanla ilgili kavramları anlamına uygun şekilde kullanır <b>K3:</b> Zaman bildiren araçların işlevlerini açıklar <b>A1:</b> Kendisi ve ailesi ile ilgili bilgileri kavrayabilmek <b>K1:</b> Kendisi ile ilgili bilgileri açıklar <b>K2:</b> Aile bireyleri ile ilgili bilgileri açıklar	<b>Dil Alanı</b> <b>A4:</b> Kendini sözel olarak ifade edebilmek <b>K1:</b> Dinlerken / konuşurken göz teması kurar <b>K2:</b> Sohbet katılır <b>A5:</b> Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade edebilmek <b>K3:</b> Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir <b>K5:</b> Dinlediklerini resim, müzik, drama, şiir, öykü vb. yollarla sergiler	<b>Özbakım Becerileri</b> <b>A1:</b> Temizlik kurallarını uygulayabilmek <b>K1:</b> Temizlikle ilgili malzemeleri doğru kullanır
<b>ETKİNLİKLER</b>	<b>ÖĞRENME SÜRECİ</b>			
<b>SERBEST ZAMAN</b> <b>ÖB A1:K1</b> <b>PMA A2:K1-2</b>	<p>Öğretmen çocukları karşılayarak sınıfa alır ve yoklama yapar. Çocuklara hangi köşelerde oynamak istediklerini sorar ve çocukların istedikleri köşelerde serbest oyun oynamaları sağlanır. Sınıf kitaplığı çocuklarla birlikte tekrar düzenlenerek yırtık, kopuk kitaplar çocuklarında yardımıyla tamir edilir. Süre bitiminde köşelerin düzenlenmesine rehberlik edilir. El temizliği ve beslenme yapılır.</p>			
<b>ALAN GEZİSİ</b> <b>PMA A1:K4</b> <b>DA A8:K1-2-6</b>	<p>Kütüphaneye ( okulun ) çıkılarak çocukların kitapları incelemeleri istedikleri kitaba sessiz bir ortamda bakmaları sağlanır. Öğretmen bir hikâye kitabı olarak orada çocuklara hikâye okur. Sınıfa döndürülür.</p>			
<b>TÜRKÇE</b> <b>DA A4:K1-2</b> <b>DA A5:K3-5</b>	<p>Çocuklar Türkçe saati için yarım daire şeklinde sandalyelerine otururlar. Kütüphane yapılan gezi hakkında konuşularak kitapların yararları, çeşitleri, nasıl kullanmalıyız? Soruları ile sohbet edilerek kütüphane sözcüğünün ne anlama geldiği anlatılır.</p> <p><b>BİLMECE:</b> Çeşit çeşit kitapları  Ansiklopedi ve romanları  Raflara koydular  İnsanlara sundular. (Kütüphane)</p> <p>Çok yapraklı  İçinde bilgi saklı. (Kitap)</p> <p>Yemeden tatlı, sağmadan sütlü  Herkes onu hep sever  Eşe dostu hep över (okumak)</p> <p><b>TEKERLEME: KİTAP</b>  Kitap bana defter sana  Kalem bana silgi sana  Okul bana yuva sana  Hadi gidelim koşarak okula</p> <p><b>HİKÂYE:</b> Öğretmen çocuklara kitaptan hikâye okuduktan sonra çocukların kukla oynatmalarına rehberlik eder.</p>			
<b>MÜZİK</b> <b>SDA A11:K2</b>	<p><b>ÇOK ÇALIŞKAN OLMALIYIZ</b>  Çok çalışkan olmalıyız (2)  Bu ulus için, bu vatan için                      Günler hiç boş kalmamalı</p>			

	<p>Çok çalışkan olmalıyız Tembel tembel durmamalı</p> <p>Bu ulus için bu vatan için Çok çalışkan olmalıyız</p>
<p><b>OYUN VE HAREKET</b> BA A17:K2-3</p>	<p><b>TİLKİ TİLKİ SAATİN KAÇ?</b> Çocuklardan bir tanesi tilki olur. Tilki bir duvara yüzünü döner. Arkada kalan diğer çocuklar tilkiye saatin kaç olduğunu sorarlar. “Tilki tilki saatin kaç?” Tilki 1–10 arası bir rakam söylediğinde çocuklar söylenen rakam kadar adım atarak tilkiye yaklaşırlar. Tilki arada sırada kendisine yaklaşanları kontrol eder ve tilki en yakındaki çocuğu yakalamaya çalışır. Yakalanan çocuk ebe olur.</p>
<p><b>SANAT</b> PMA A2:K8-9-13</p>	<p><b>BENİM RESİMLİ KİTABIM S:73</b> Kitap sayfaları kesilerek sayfa numaralarına göre zımbalanır. Çocuklar her sayfaya istedikleri bir hikâyenin resmini çizerler (istenirse hikâyeyi kendileri de oluşturabilirler) . Yapılan resimler tek tek incelenerek anlatılan hikâye resmin uygun yerine yazılır. Yapılan kitaplar hep beraber incelenir ve evlere gönderilir.</p>
<p><b>OKUMA YAZMAYA HAZIRLIK ÇALIŞMALARI</b> BA A15:K1-3-5</p>	<p><b>TOPLAMA İŞLEMİ S.54</b> Öğretmen çocukları çalışma masalarına alır ve örnek çalışmayı göstererek “her sıradaki nesnelere toplayalım, sonucunu rakamla karşısına yazalım” yönergelerini açıklar. Çalışmaya rehberlik eder.</p>
<p><b>AİLE KATILIMI</b></p>	<p>Ailelerden çocuklara ait bir kitabı okula göndermelerini isteriz. Kitaplar çocuklarla sınıfta incelenir.</p>
<p><b>DEĞERLENDİRME</b></p>	<p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama program açısından amacına ulaşmış mıdır?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Günlük planlama çocuğun ilgisini çekmiş ve onu mutlu etmiş midir?</p> <p>Evet Hayır <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Öğretmen vermek istediği kazanımları amaçlara uygun olarak aktarabilmiş midir?</p>

Öğretmenin Adı Soyadı  
İmza

Okul Müdürü  
İmza